

REQUIEM

SEINER

CHURFÜRSTLICHEN DURCHLAUCHT

VON

SACHSEN

DEM

KENNER UND BESCHÜTZER RELIGIÖSER TONKUNST

UNSERM GNÄDIGSTEN HERRN

UNTERTHÄNIGST GEWIEDMET

VON

DEN HERAUSGEBERN

BREITKOPF & HÄRTEL

W. A. MOZARTI

MISSA PRO DEFUNCTIS

Requiem

W. A. MOZARTS

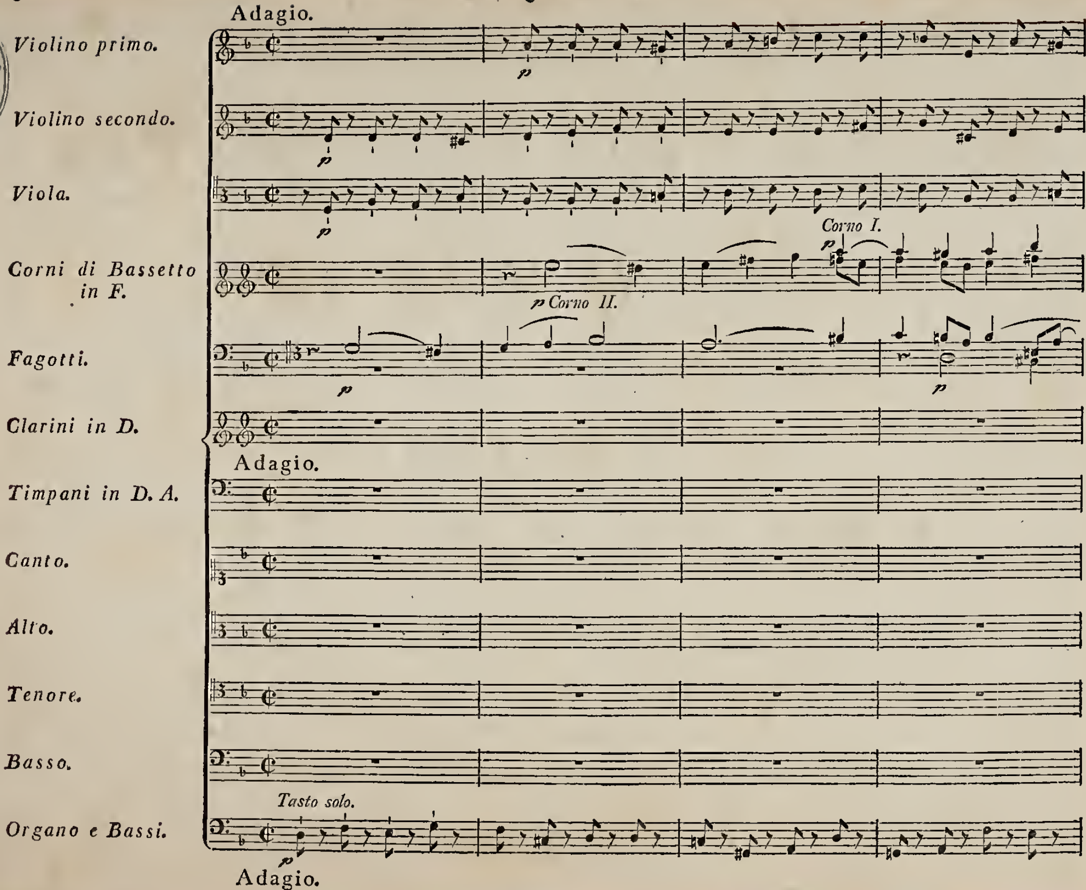
SEELENMESSE

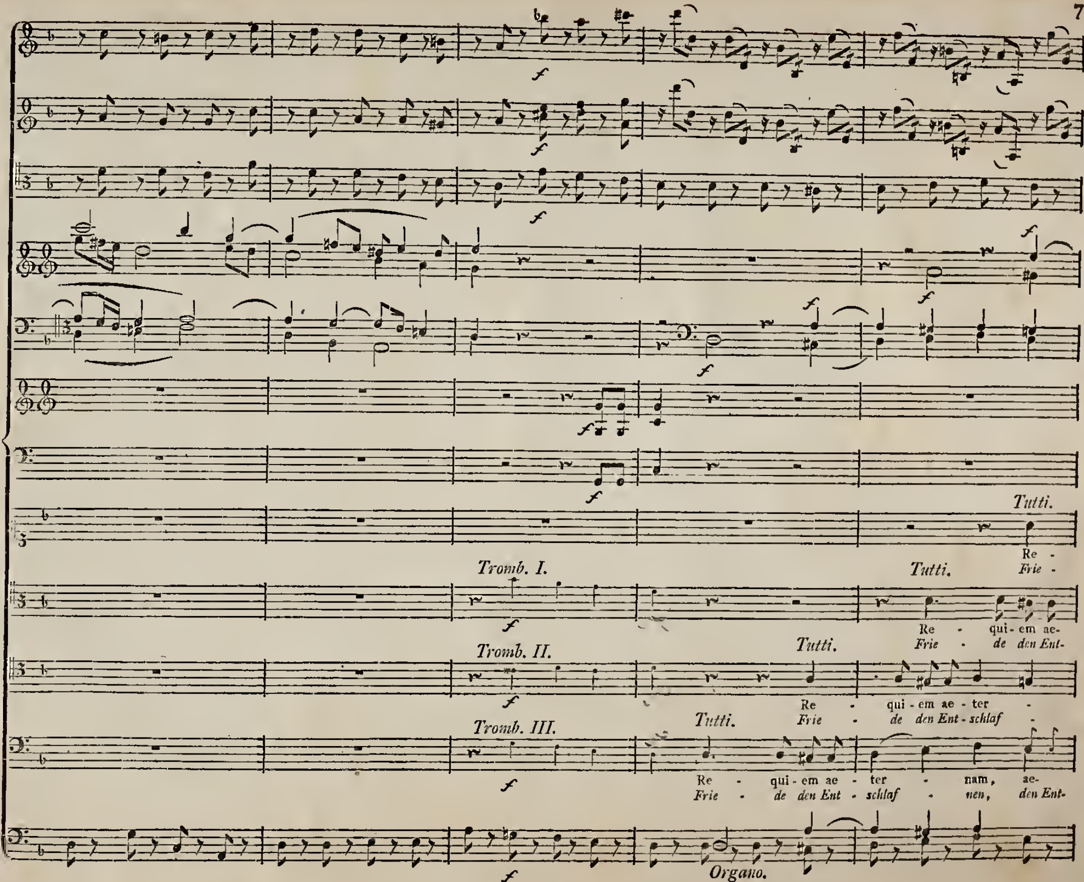
MIT

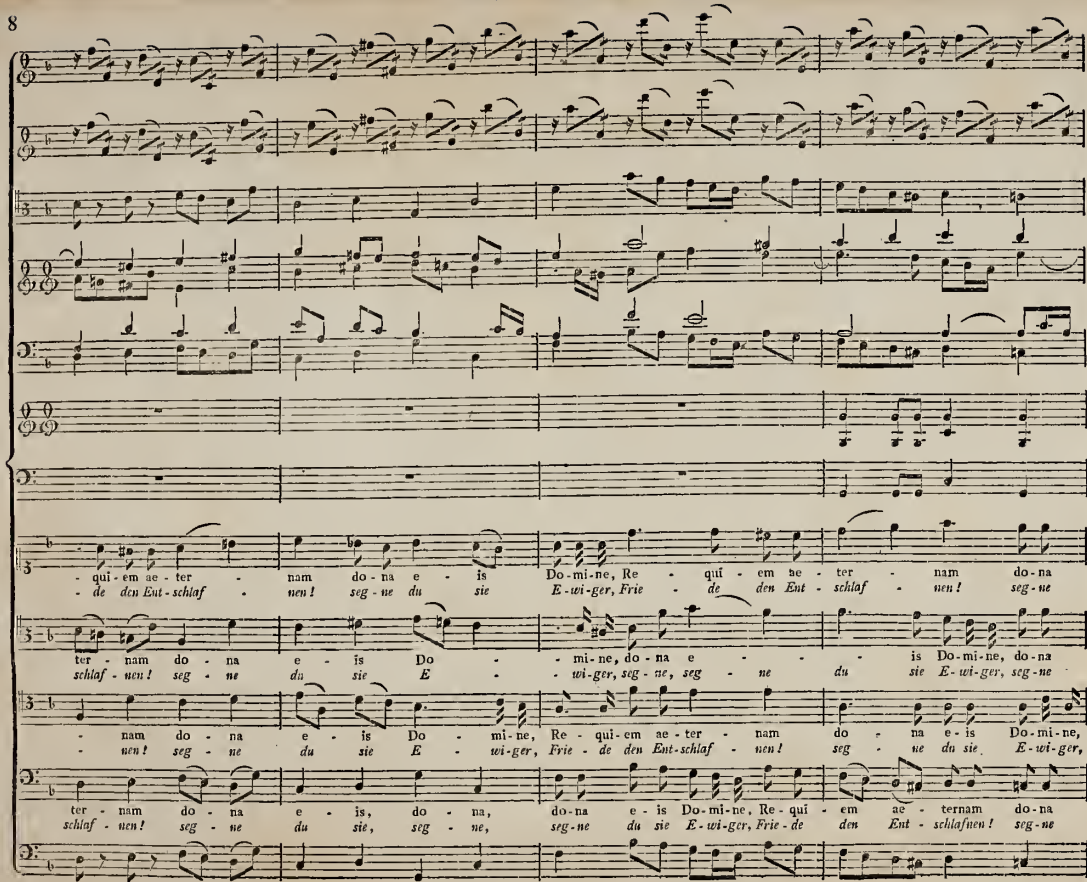
UNTERGELEGTEM DEUTSCHEM TEXTE.

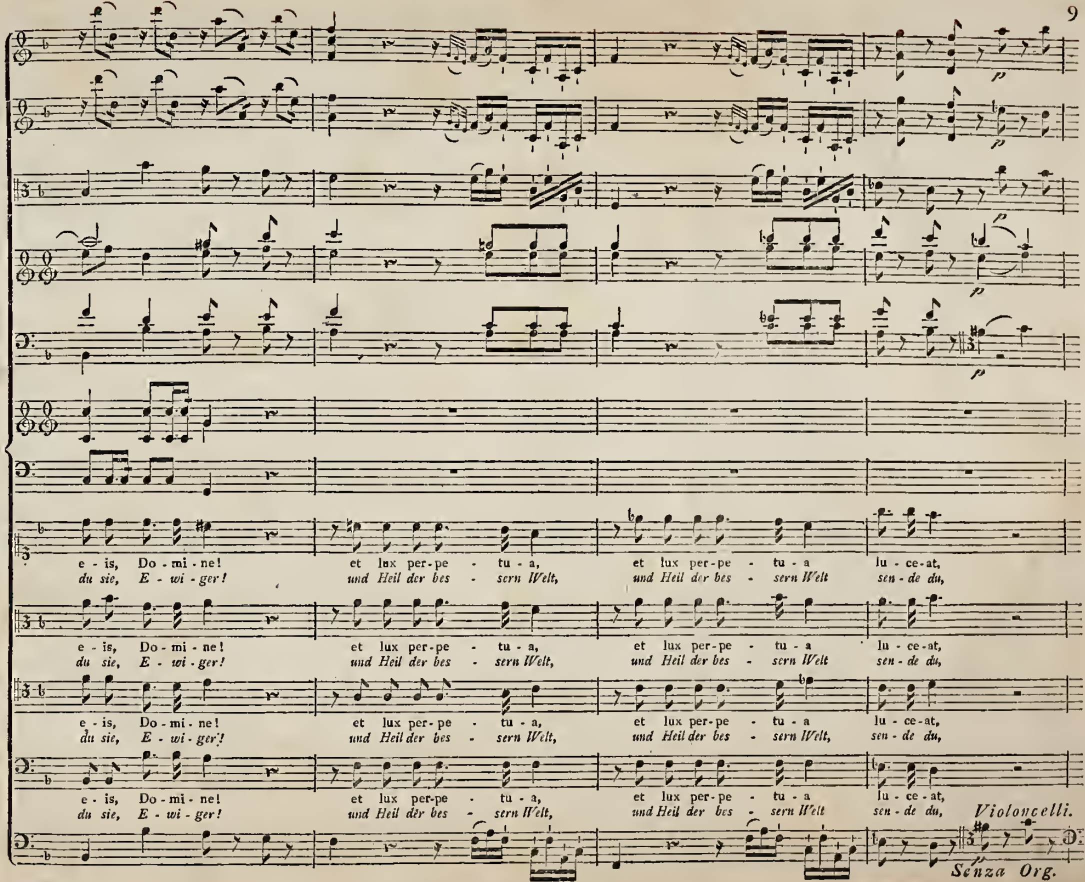
IM VERLAGE DER BREITKOPF & HÄRTELSCHEN MUSIKHANDLUNG

IN LEIPZIG.

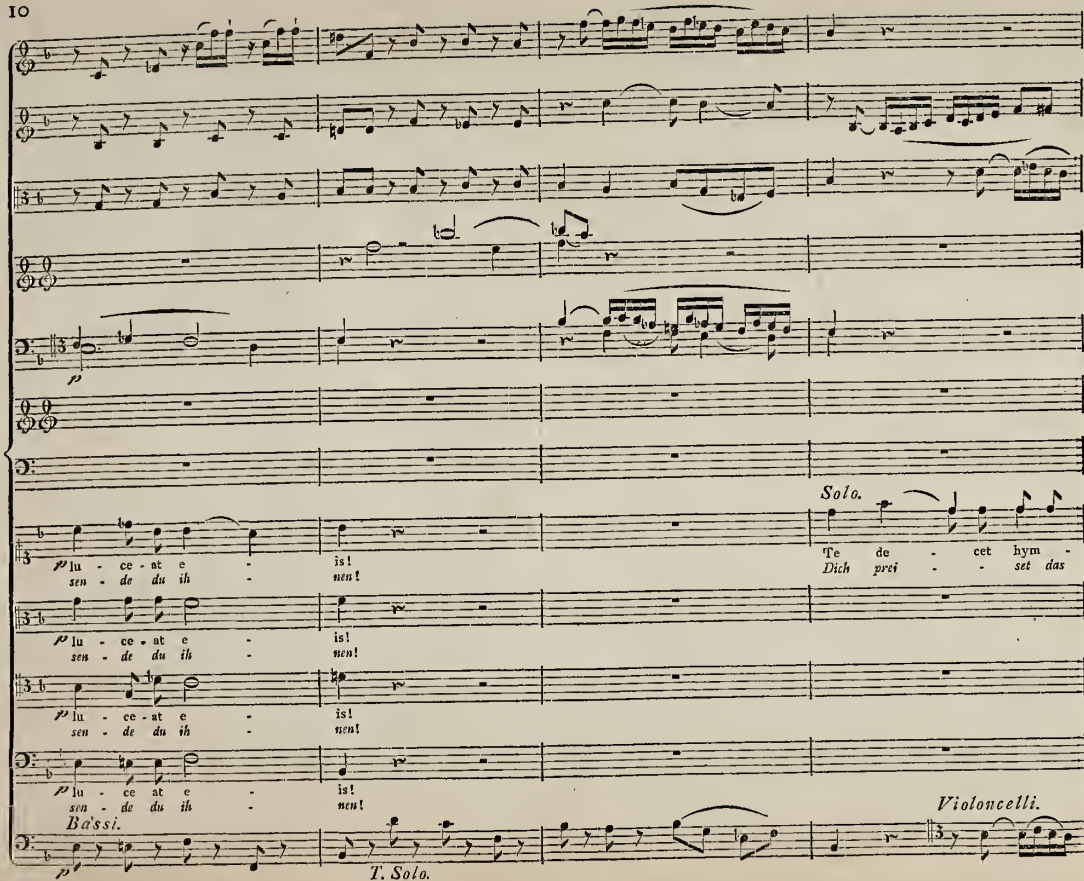

Adagio.
Violino primo.
p
Violino secondo.
p
Viola.
p
Corno I.
p
Corni di Bassetto in F.
p Corno II.
Fagotti.
p
p
Clarini in D.
Adagio.
Timpani in D. A.
Canto.
Alto.
Tenore.
Basso.
Tasto solo.
Organo e Bassi.
p
Adagio.

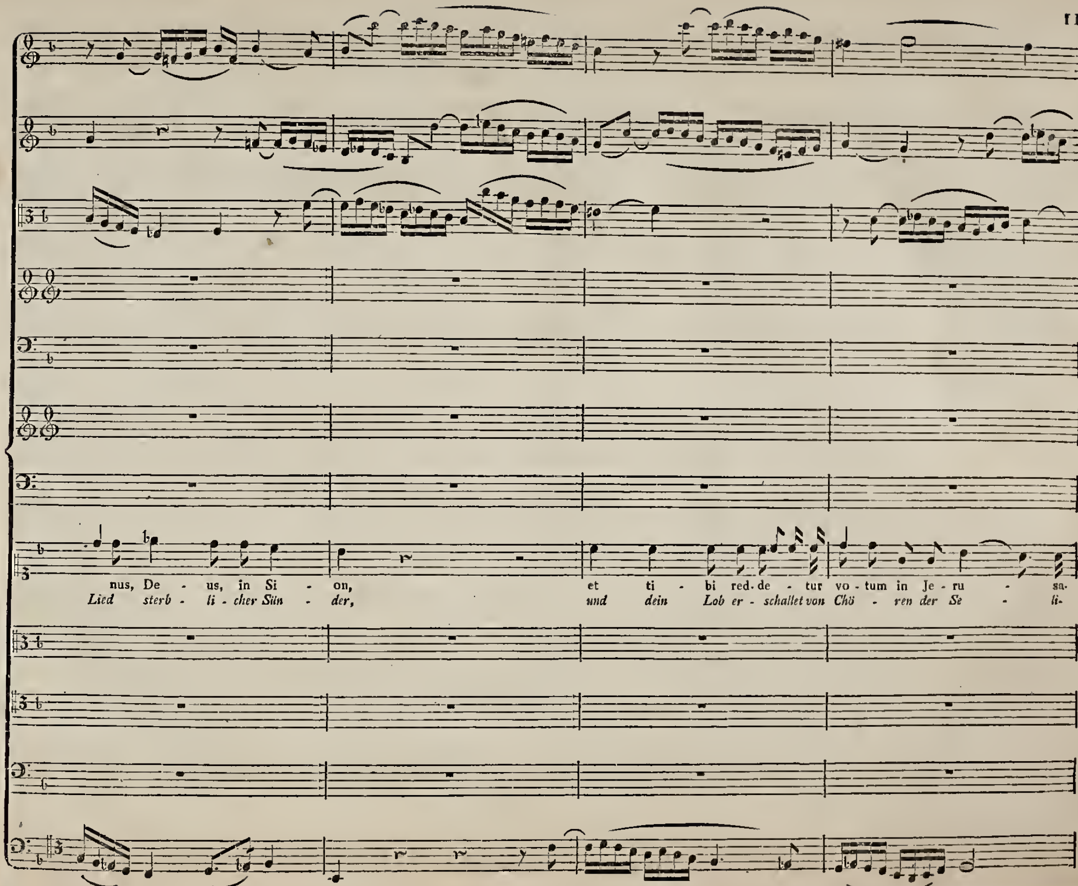

Tromb. I.
Tromb. II.
Tromb. III.
Tutti.
Re -
Frie -
Tutti.
Re - qui - em ae-
Frie - de den Ent-
Tutti.
Re - qui - em ae - ter -
Frie - de den Ent - schlaf -
Tutti.
Re - qui - em ae - ter - nam, ae-
Frie - de den Ent - schlaf - nen, den Ent-
Organo.

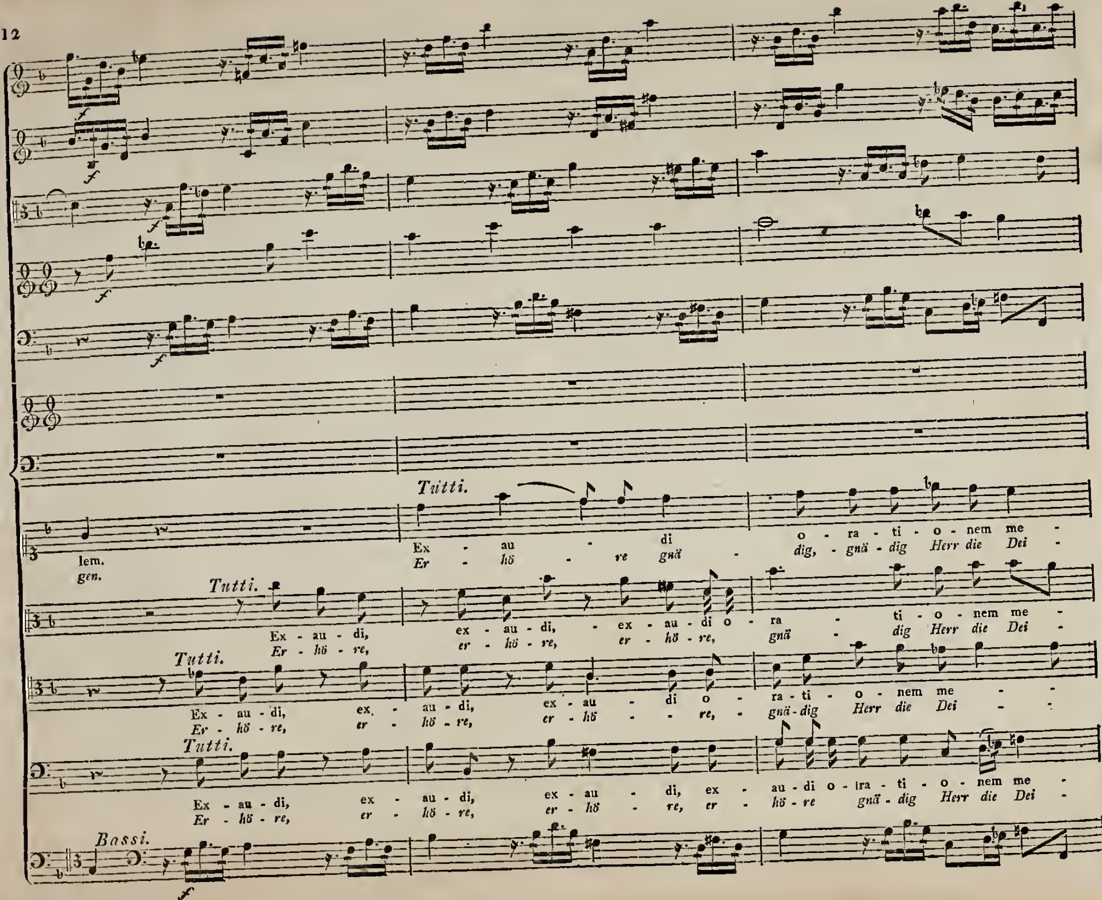

- qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, Re - qui - em ae - ter - nam do - na
- de den Ent - schlaf - nen! seg - ne du sie E - wi - ger, Frie - de den Ent - schlaf - nen! seg - ne
ter - nam do - na e - is Do - - mi - ne, do - na e - - - is Do - mi - ne, do - na
schlaf - nen! seg - ne du sie E - - wi - ger, seg - ne, seg - ne du sie E - wi - ger, seg - ne
- nam do - na e - is Do - mi - ne, Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,
- nen! seg - ne du sie E - wi - ger, Frie - de den Ent - schlaf - nen! seg - ne du sie E - wi - ger,
ter - nam do - na e - is, do - na, do - na e - is Do - mi - ne, Re - qui - em ae - ternam do - na
schlaf - nen! seg - ne du sie, seg - ne, seg - ne du sie E - wi - ger, Frie - de den Ent - schlafnen! seg - ne

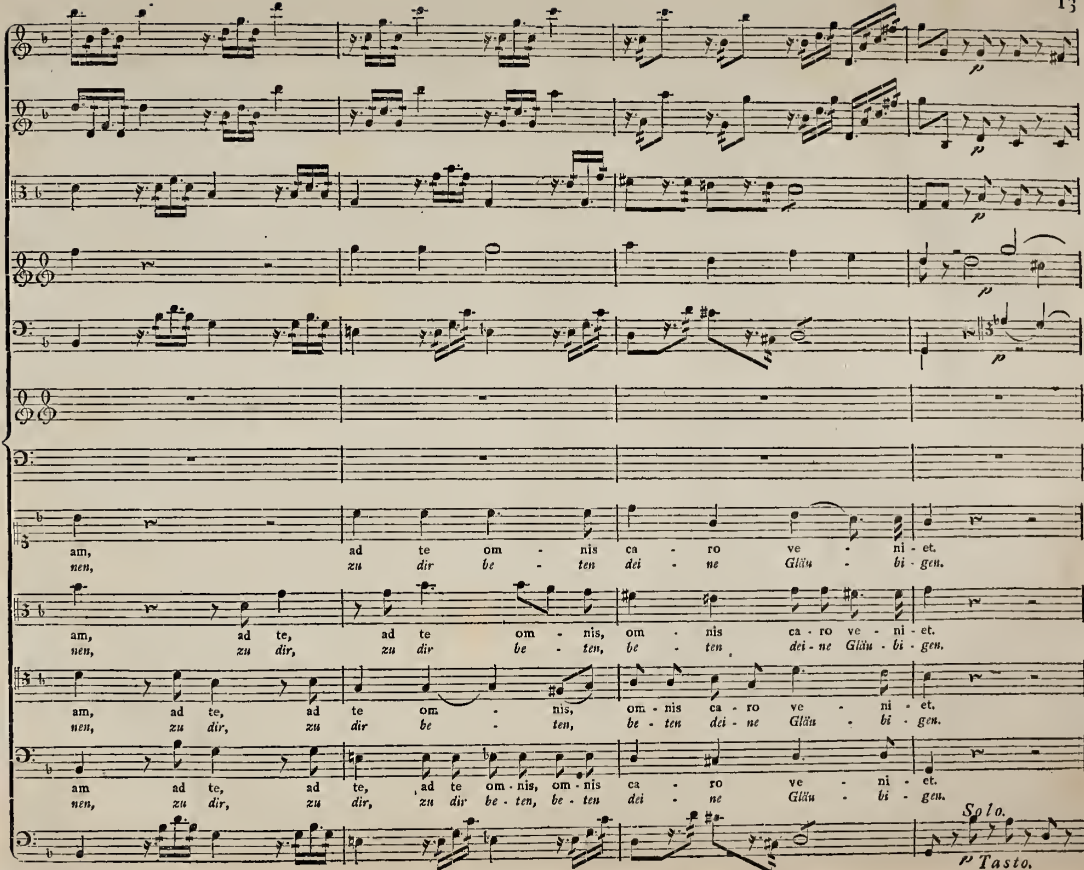


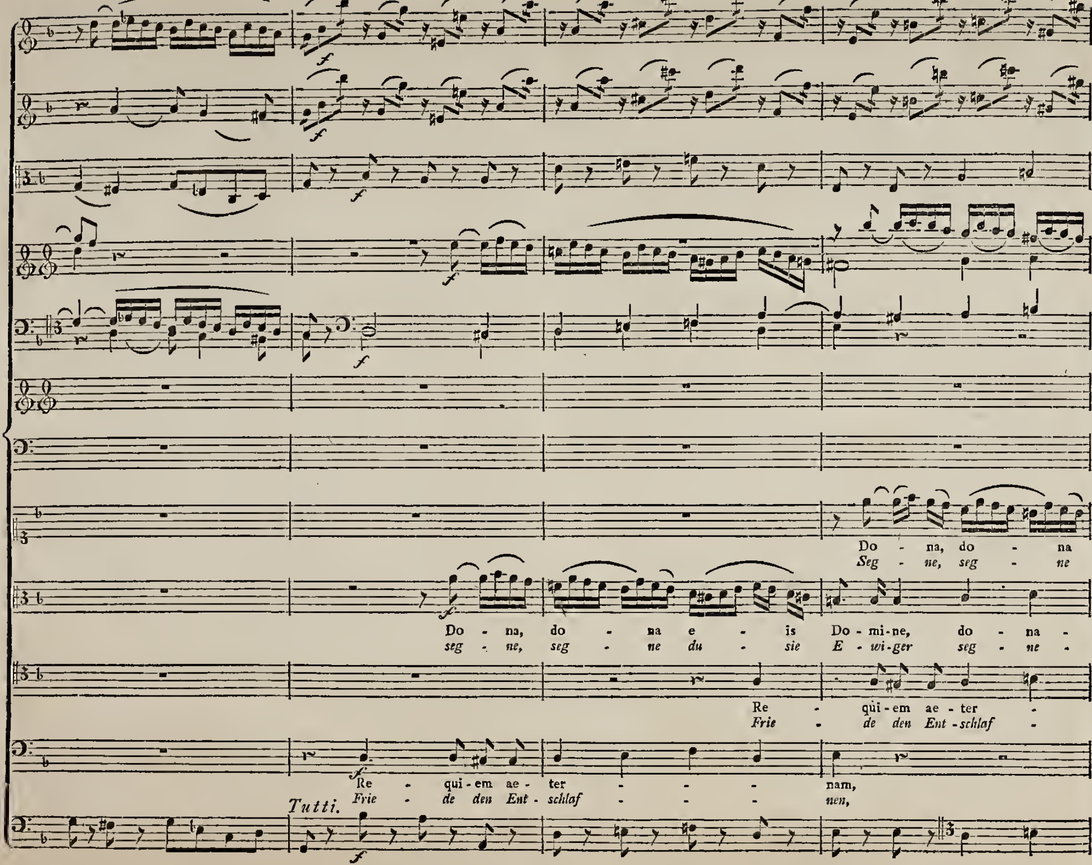
e - is, Do - mi - ne! et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at,
du sie, E - wi - ger! und Heil der bes - sern Welt, und Heil der bes - sern Welt sen - de du,
e - is, Do - mi - ne! et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at,
du sie, E - wi - ger! und Heil der bes - sern Welt, und Heil der bes - sern Welt sen - de du,
e - is, Do - mi - ne! et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at,
du sie, E - wi - ger! und Heil der bes - sern Welt, und Heil der bes - sern Welt, sen - de du,
e - is, Do - mi - ne! et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu - ce - at,
du sie, E - wi - ger! und Heil der bes - sern Welt, und Heil der bes - sern Welt sen - de du,
Violoncelli.
Senza Org.

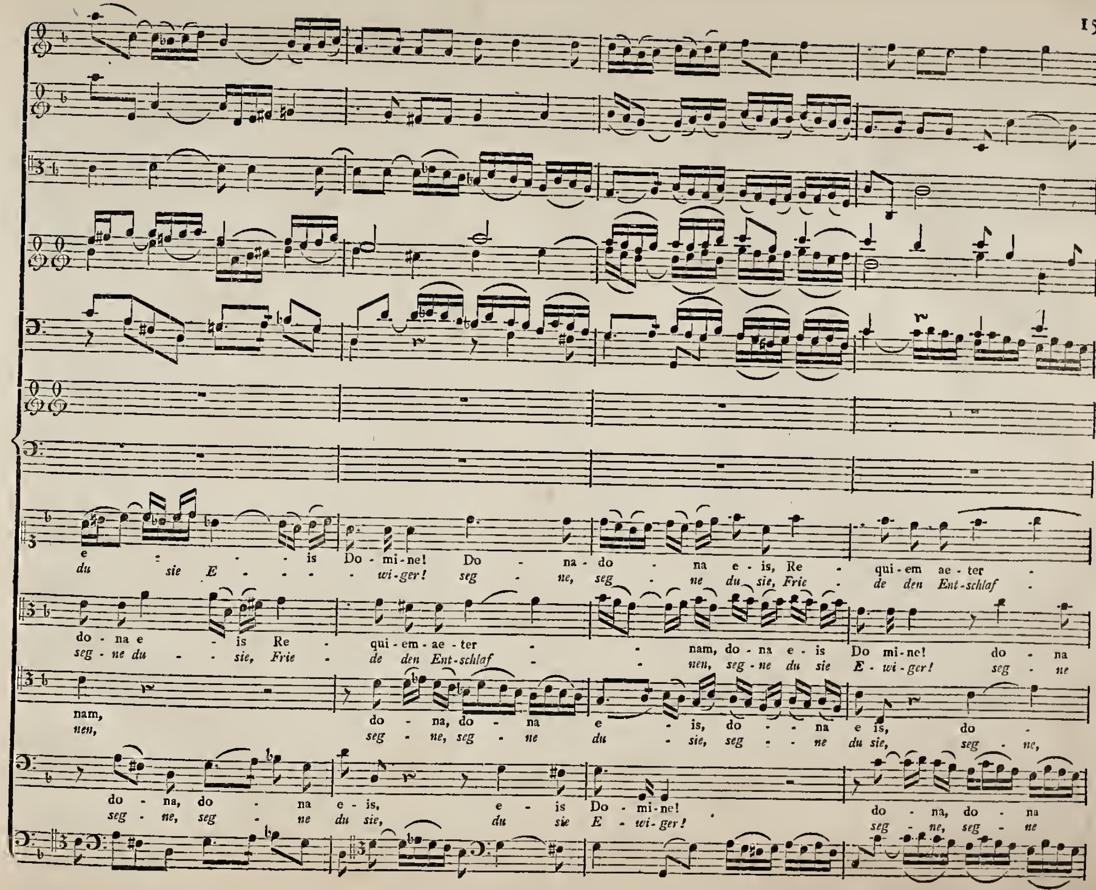

p
p lu - ce - at e - is!
sen - de du ih - nen!
Solo.
Te de - cet hym -
Dich prei - - set das
p lu - ce - at e - is!
sen - de du ih - nen!
p lu - ce - at e - is!
sen - de du ih - nen!
p lu - ce at e - is!
sen - de du ih - nen!
Bassi.
Violoncelli.
p
T. Solo.

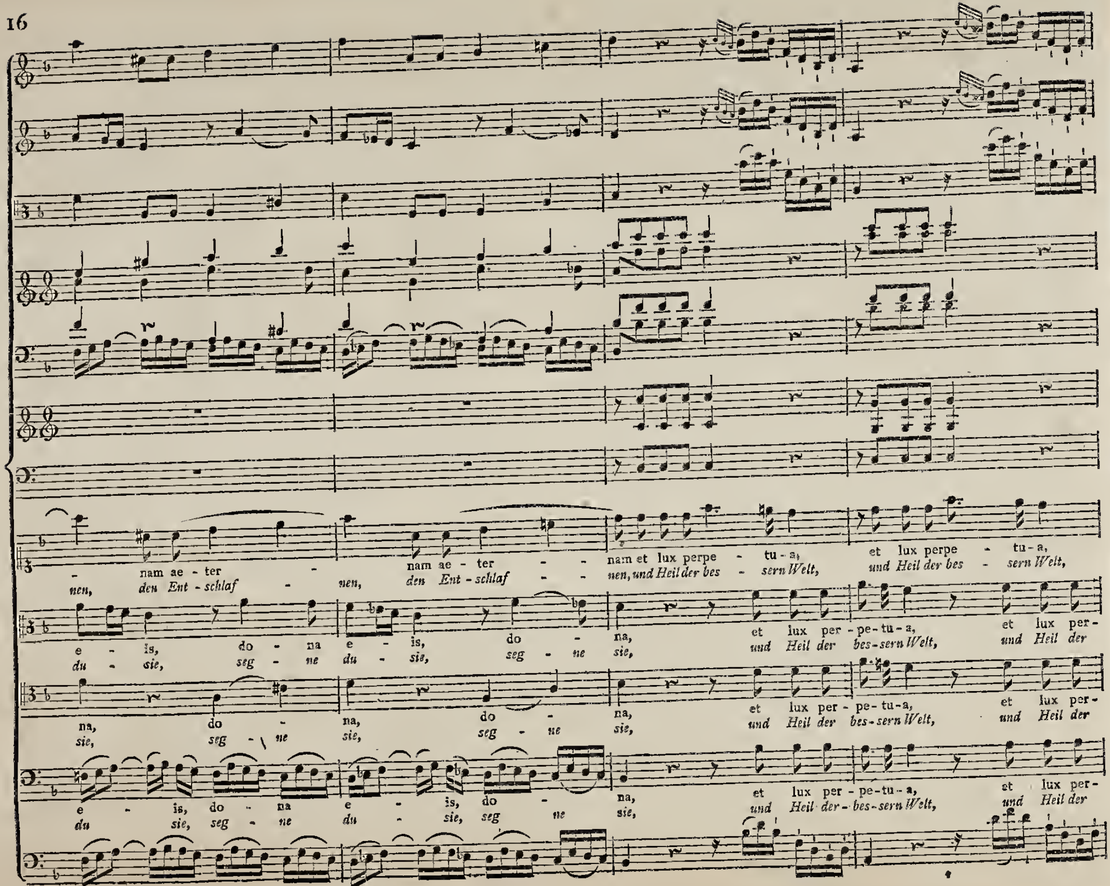

nus, De - us, in Si - on, et ti - bi red-de - tur vo-tum in Je-ru - sa-
Lied sterb - li - cher Sün - der, und dein Lob er - schallet von Chö - ren der Se - li-

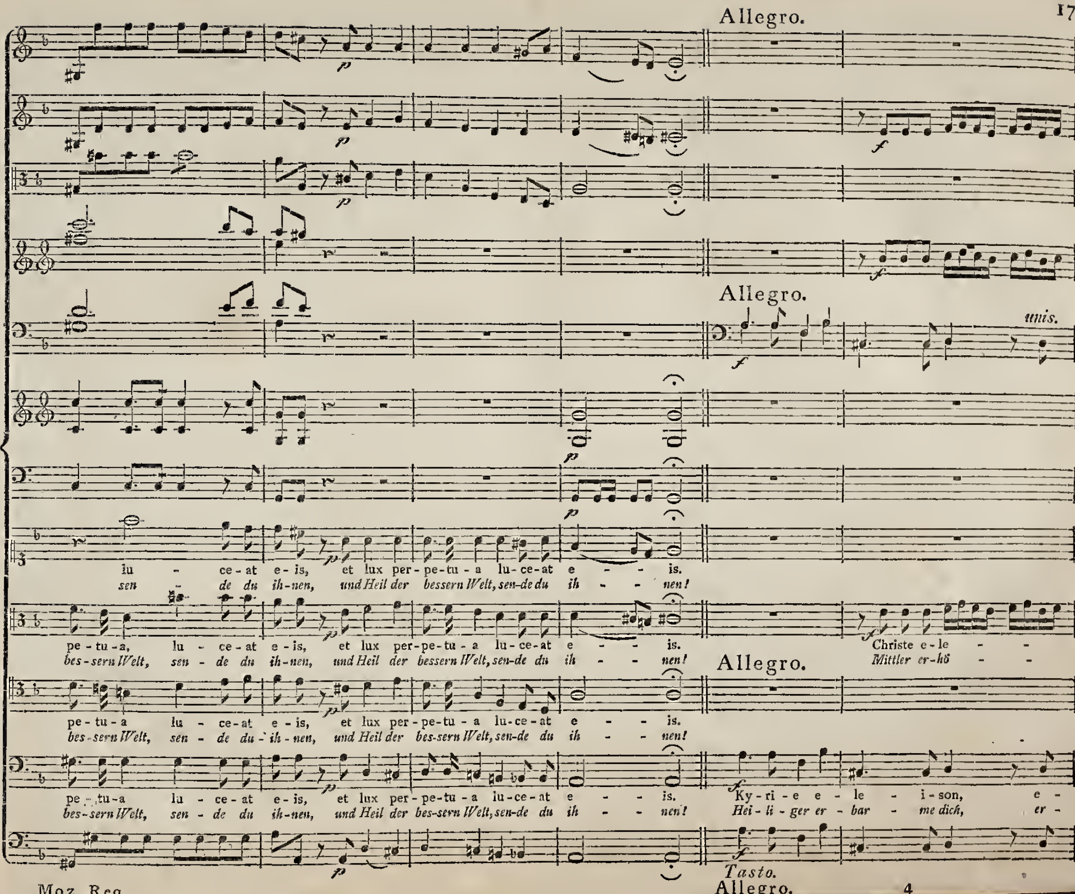

Tutti.
lem.
gen.
Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
Er - hö - re gnä - dig, - gnä - dig Herr die Dei -
Tutti.
Ex - au - di, ex - au - di, - ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
Er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re, gnä - dig Herr die Dei -
Tutti.
Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
Er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re, - gnä - dig Herr die Dei -
Tutti.
Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
Er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re gnä - dig Herr die Dei -
Bassi.

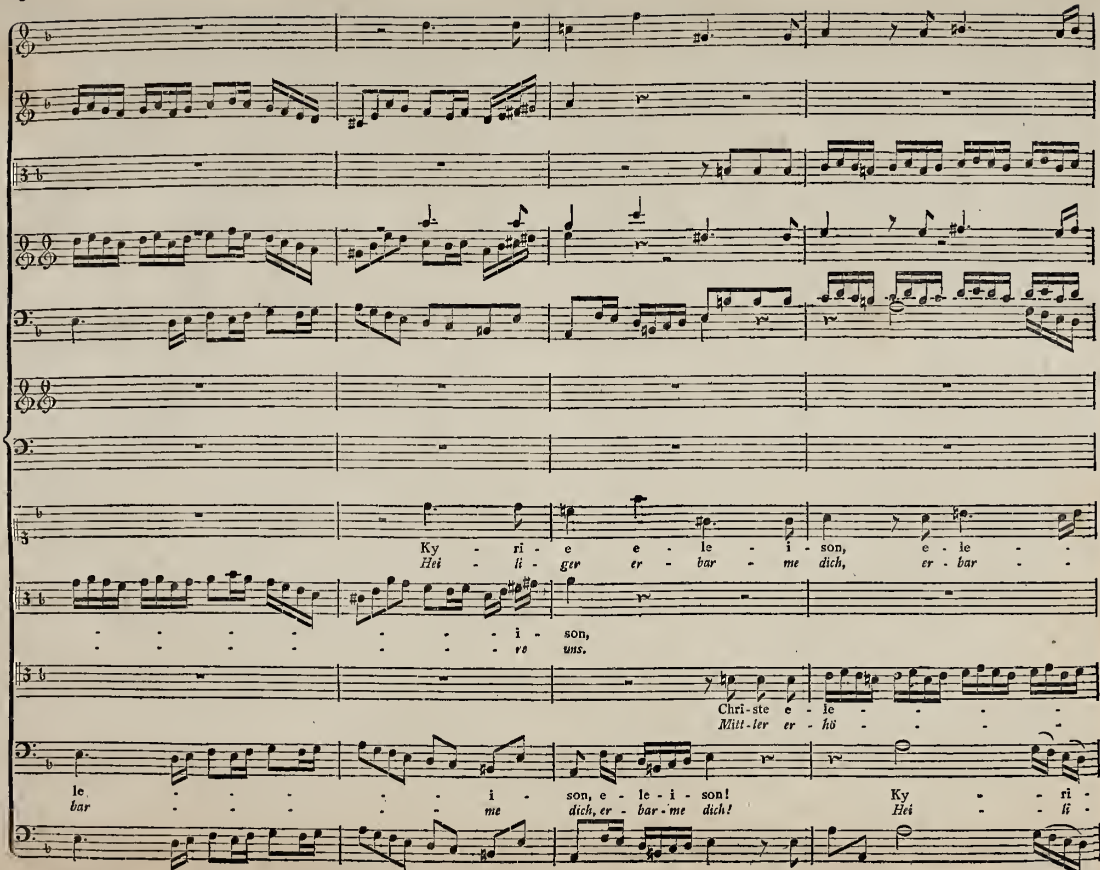

am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.
nen, zu dir be - ten dei - ne Gläu - bi - gen.
am, ad te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.
nen, zu dir, zu dir be - ten, be - ten dei - ne Gläu - bi - gen.
am, ad te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.
nen, zu dir, zu dir be - ten, be - ten dei - ne Gläu - bi - gen.
am ad te, ad te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.
nen, zu dir, zu dir, zu dir be - ten, be - ten dei - ne Gläu - bi - gen.
Solo.
p Tasto.

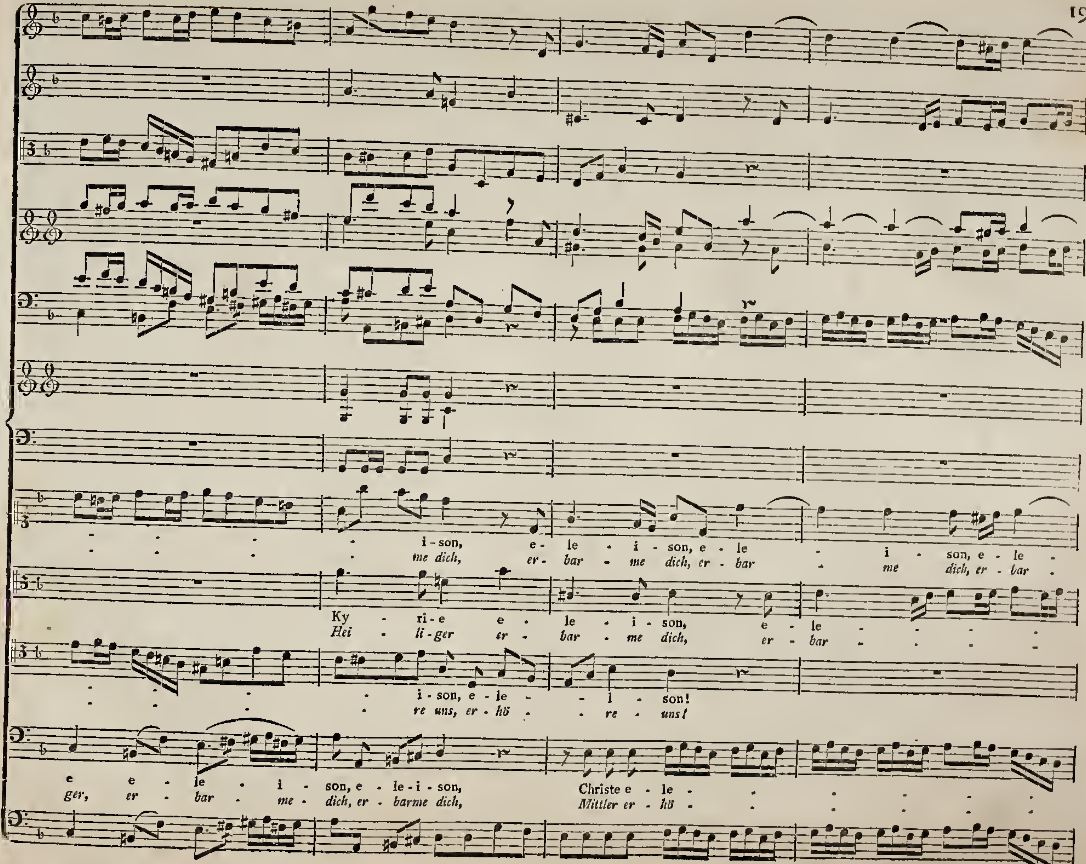

Do - na, do - na
Seg - ne, seg - ne
Do - na, do - na e - is Do - mi-ne, do - na -
seg - ne, seg - ne du - sie E - wi-ger seg - ne -
Re - qui-em ae - ter -
Frie - de den Ent - schlaf -
Re - qui-em ae - ter - - - - nam,
Frie - de den Ent - schlaf - - - - nen,
Tutti.

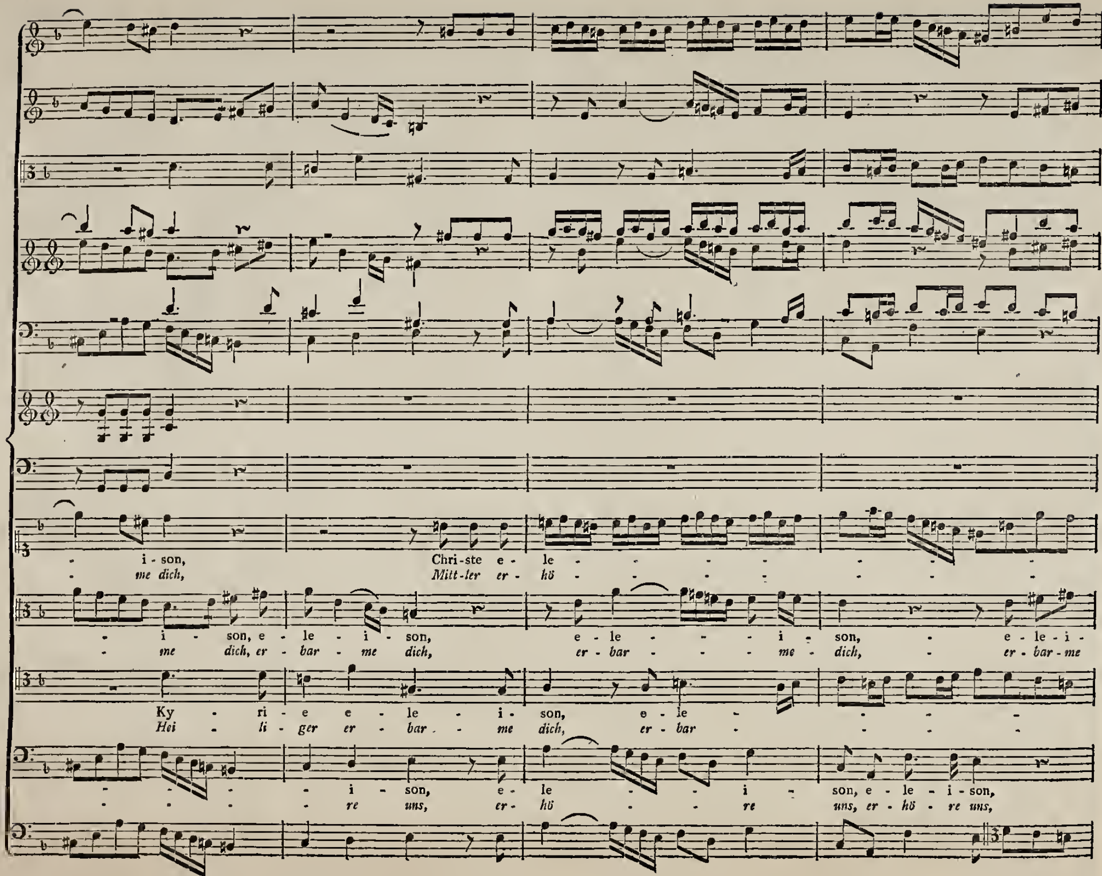

e - is Do - mi - ne! Do - na - do - na e - is, Re - qui - em ae - ter -
du sie E - - - wi - ger! seg - ne, seg - ne du sie, Frie - de den Ent - schlaf -
do - na e - is Re - qui - em - ae - ter - nam, do - na e - is Do mi - ne! do - na
seg - ne du - sie, Frie - de den Ent - schlaf - nen, seg - ne du sie E - wi - ger! seg - ne
nam, do - na, do - na e - is, do - na e is, do -
nen, seg - ne, seg - ne du - sie, seg - ne du sie, seg - ne,
do - na, do - na e - is, e - is Do - mi - ne! do - na, do - na
seg - ne, seg - ne du sie, du sie E - wi - ger! seg - ne, seg - ne

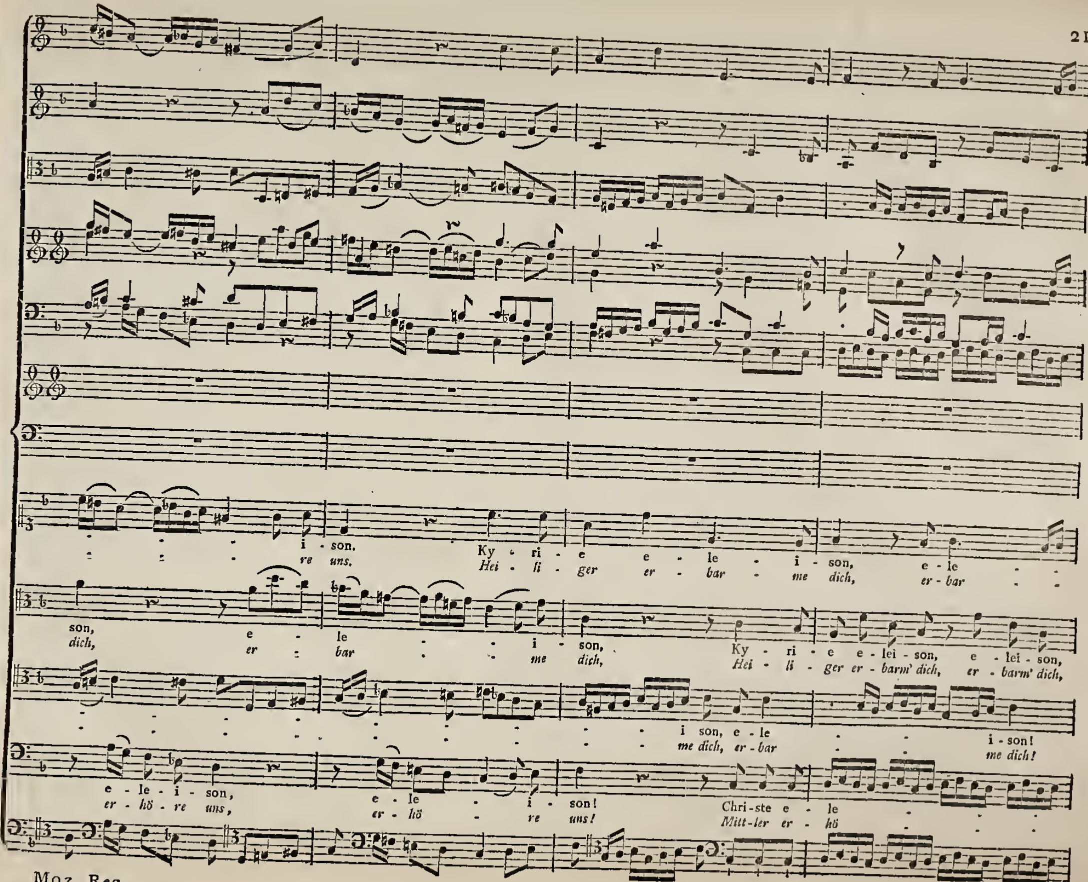

nam ae - ter - nam ae - ter - - nam et lux perpe - tu - a, et lux perpe - tu - a,
nen, den Ent - schlaf - nen, den Ent - schlaf - - nen, und Heil der bes - sern Welt, und Heil der bes - sern Welt,
e - is, do - na e - is, do - na, et lux per - pe - tu - a, et lux per-
du - sie, seg - ne du - sie, seg - ne sie, und Heil der bes-sern Welt, und Heil der
na, do - na, do - na, et lux per - pe - tu - a, et lux per-
sie, seg - ne sie, seg - ne sie, und Heil der bes - sern Welt, und Heil der
e - is, do - na e - is, do - na, et lux per - pe - tu - a, et lux per-
du sie, seg - ne du - sie, seg ne sie, und Heil der - bes - sern Welt, und Heil der

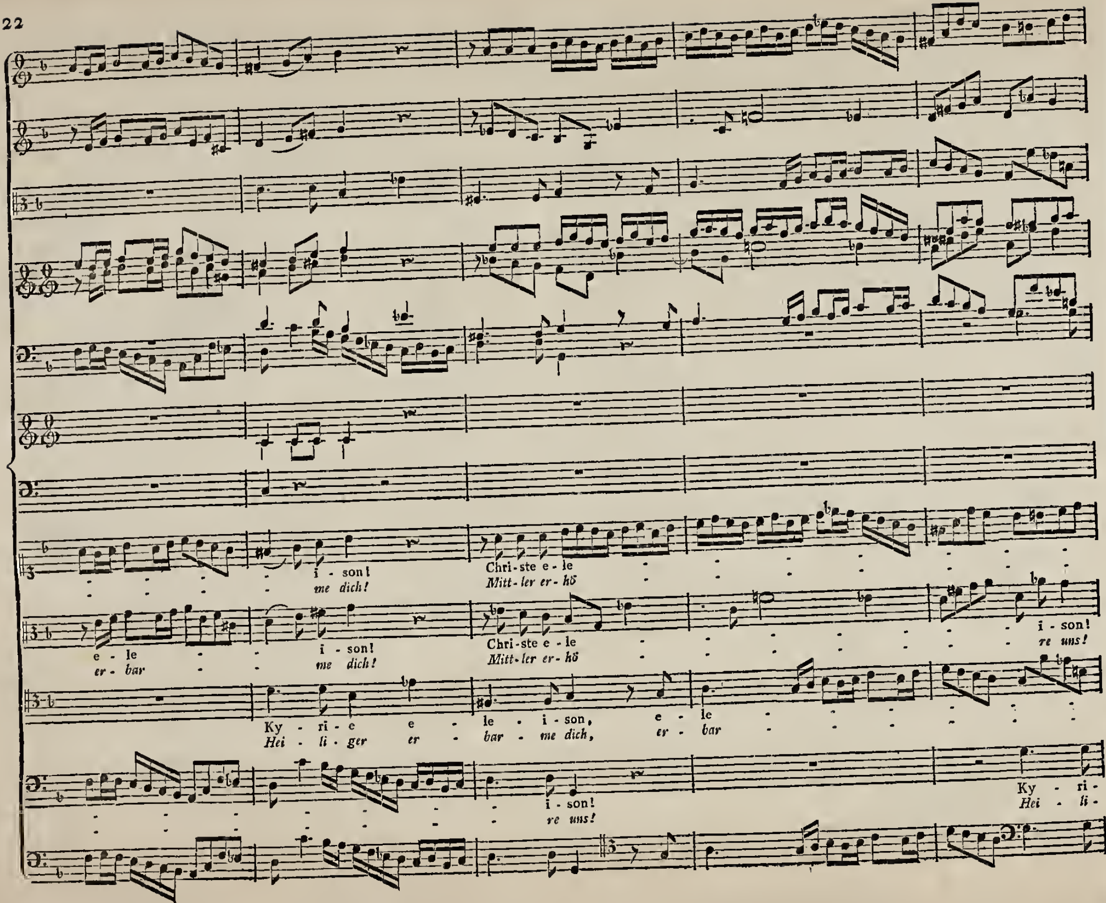

Allegro.
Allegro.
unis.
lu - ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - - is.
sen - de du ih-nen, und Heil der bessern Welt, sen-de du ih - - nen!
pe-tu-a, lu - ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - - is.
bes-sern Welt, sen - de du ih-nen, und Heil der bessern Welt, sen-de du ih - - nen!
Christe e-le - -
Mittler er-hö - -
Allegro.
pe-tu-a lu - ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - - is.
bes-sern Welt, sen - de du ih-nen, und Heil der bes-sern Welt, sen-de du ih - - nen!
pe-tu-a lu - ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - - is.
bes-sern Welt, sen - de du ih-nen, und Heil der bes-sern Welt, sen-de du ih - - nen!
Ky-ri-e e - le - i-son, e -
Hei-li-ger er - bar - me dich, er -
Tasto.
Allegro.

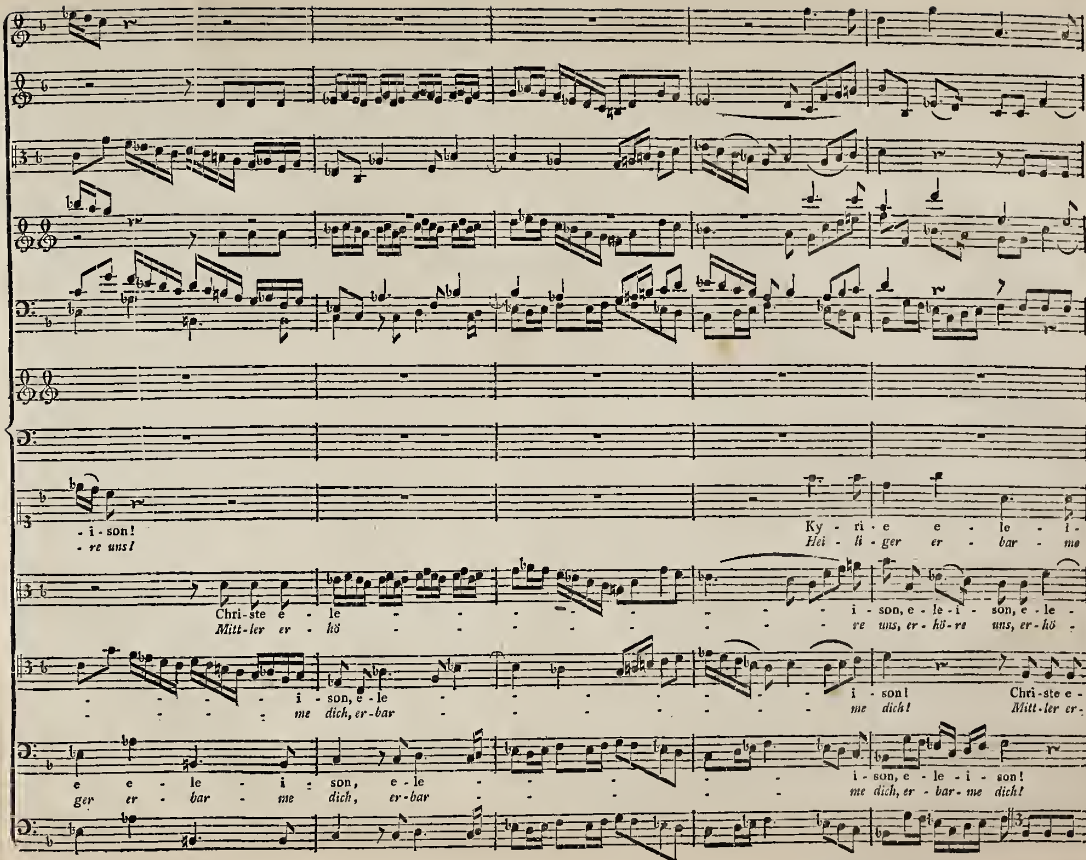

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar -
i - son,
re uns.
Chri - ste e - le -
Mitt - ler er - hö -
le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri -
bar - me dich, er - bar - me dich! Hei - li -

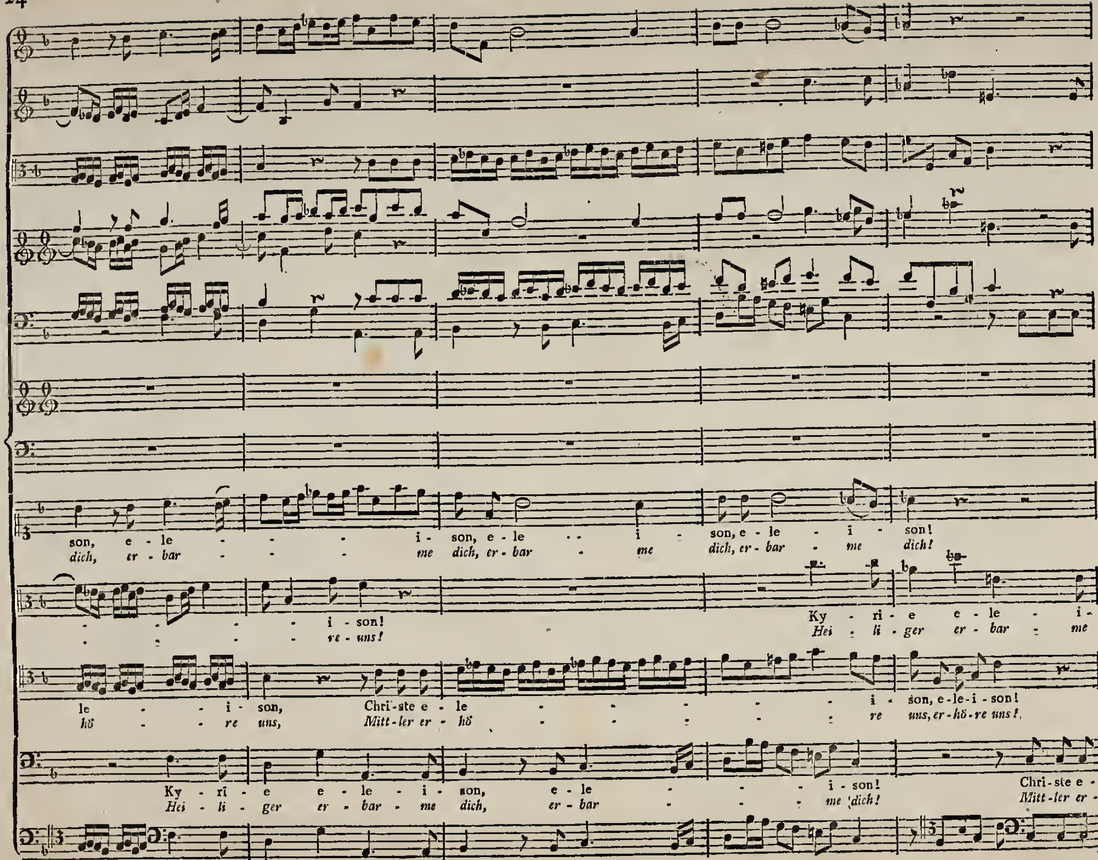

i - son, e - le - i - son, e - le i - son, e - le
me dich, er - bar - me dich, er - bar me dich, er - bar
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le
Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar
i - son, e - le - l - son!
re uns, er - hö - re - uns!
e e - le - i - son, e - le - i - son,
ger, er - bar - me - dich, er - barme dich,
Christe e - le -
Mittler er - hö -

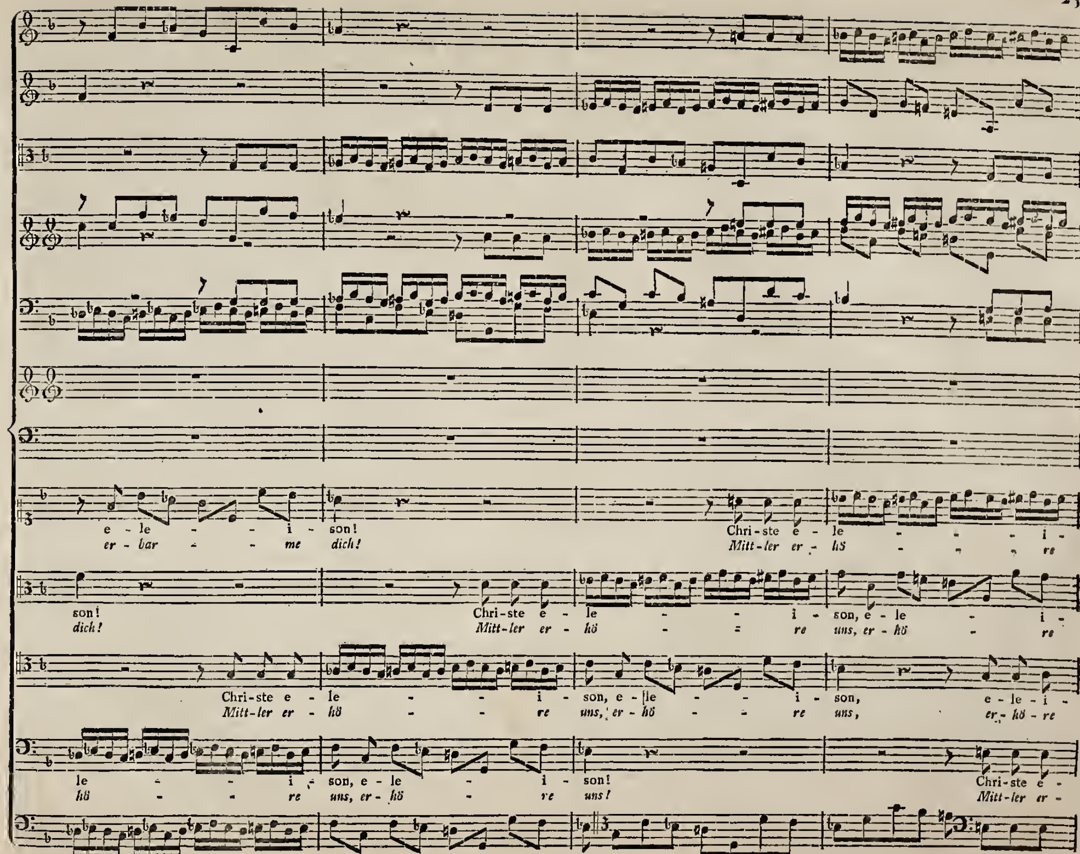

i - son, Chri-ste e - le
me dich, Mitt-ler er - hö
i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
me dich, er - bar - me dich, er - bar - me - dich, er - bar - me
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le
Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar
i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
re uns, er - hö - re uns, er - hö - re uns,

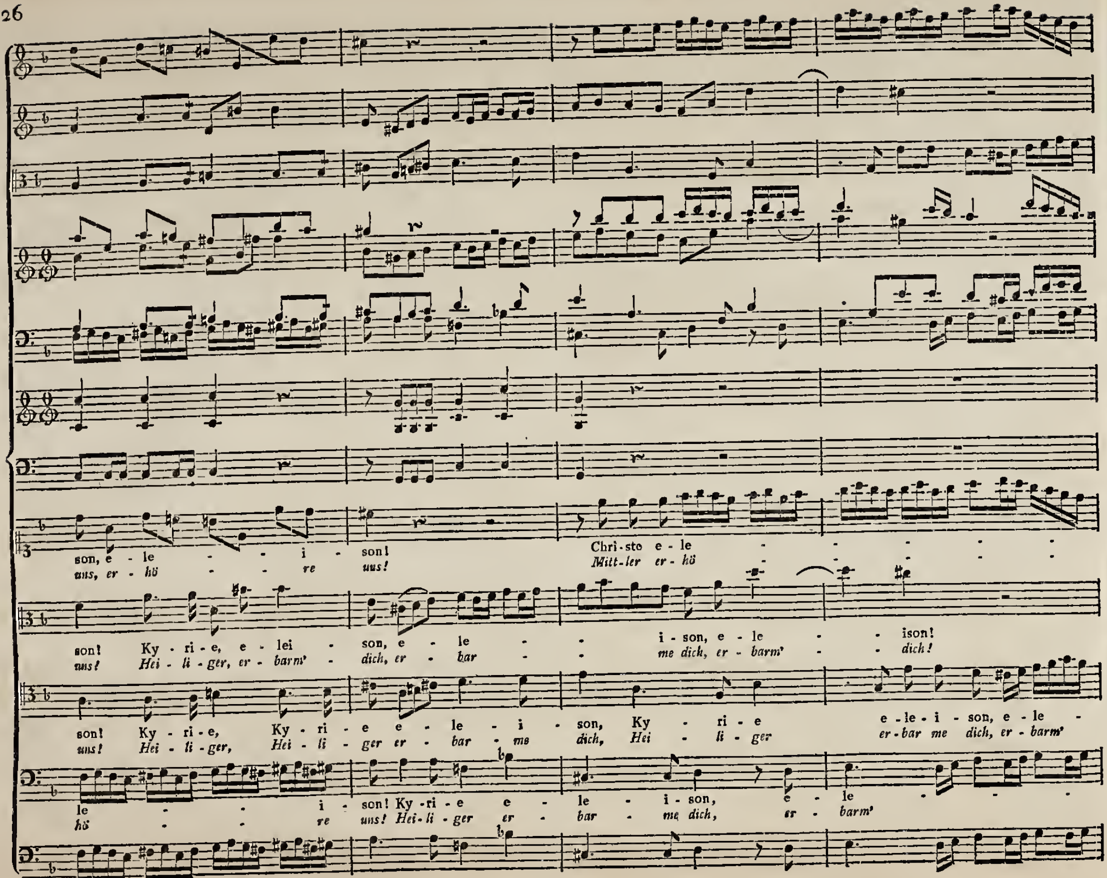

i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le
re uns. Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar
son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
dich, er - bar - me dich, Hei - li - ger er - barm' dich, er - barm' dich,
i son, e - le - i - son!
me dich, er - bar - me dich!
e - le - i - son, e - le - i - son! Chri-ste e - le
er - hö - re uns, er - hö - re uns! Mitt-ler er - hö

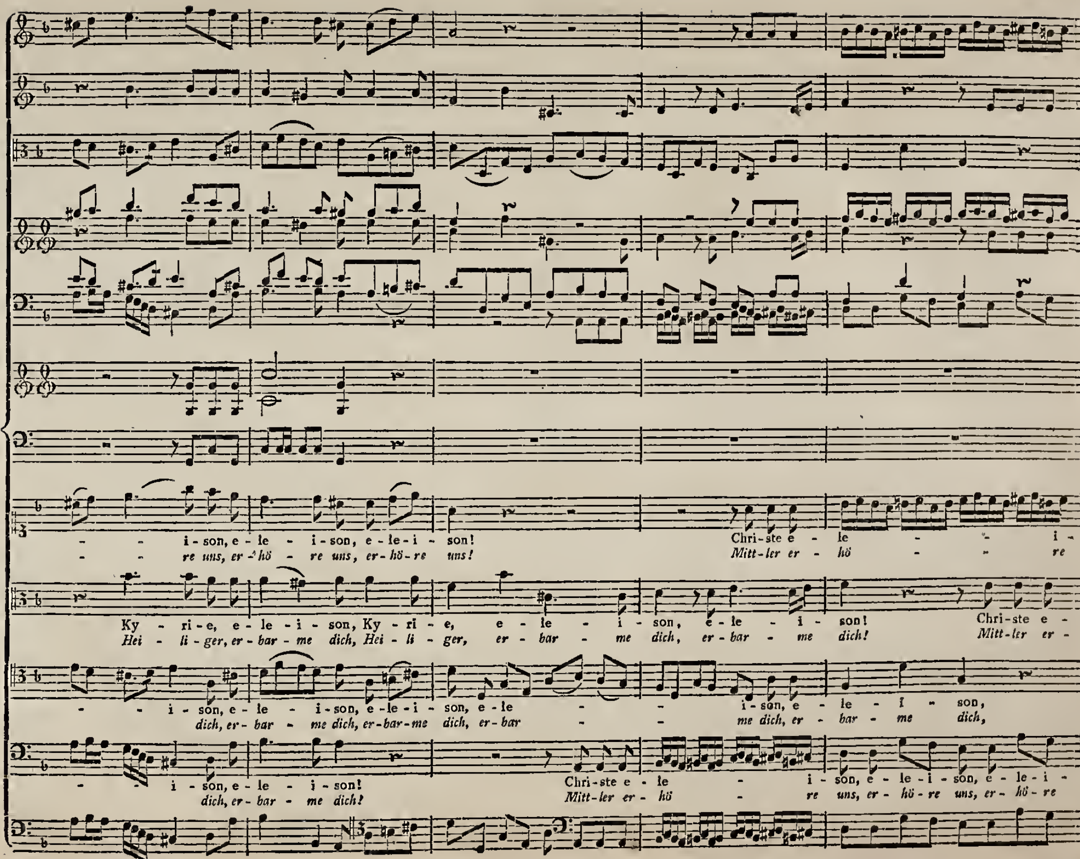

i - son! Christe e - le
me dich! Mitt- ler er - hö
e - le i - son! Chri-ste e - le i - son!
er - bar me dich! Mitt- ler er - hö re uns!
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le
Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar
i - son! Ky - ri -
re uns! Hei - li -

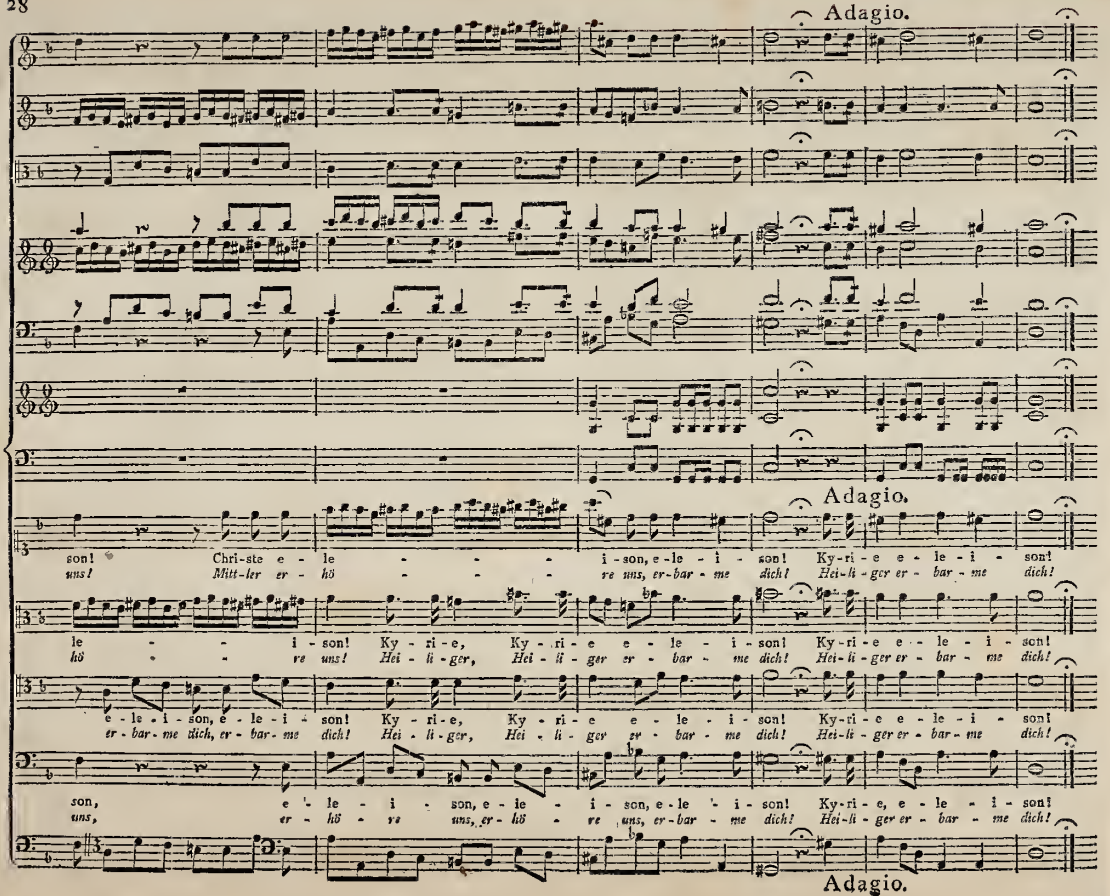

- i - son!
- re uns!
Ky - ri - e e - le - i -
Hei - li - ger er - bar - me
Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
Mitt-ler er - hö - re uns, er - hö - re uns, er - hö -
i - son, e - le - i - son! Chri-ste e -
me dich, er-bar - me dich! Mitt-ler er-
e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!
ger er - bar - me dich, er-bar - me dich, er - bar - me dich!


son, e - le - - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son!
dich, er - bar - - - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich!
- - - - i - son!
- - - - re - uns!
Ky - ri - e e - le - i -
Hei - li - ger er - bar - me
le - - i - son, Chri - ste e - le - - - - - i - son, e - le - i - son!
hö - - re uns, Mitt - ler er - hö - - - - - re uns, er - hö - re uns!
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son!
Hei - li - ger er - bar - me dich, er - bar - - - me dich!
Chri - ste e -
Mitt - ler er -

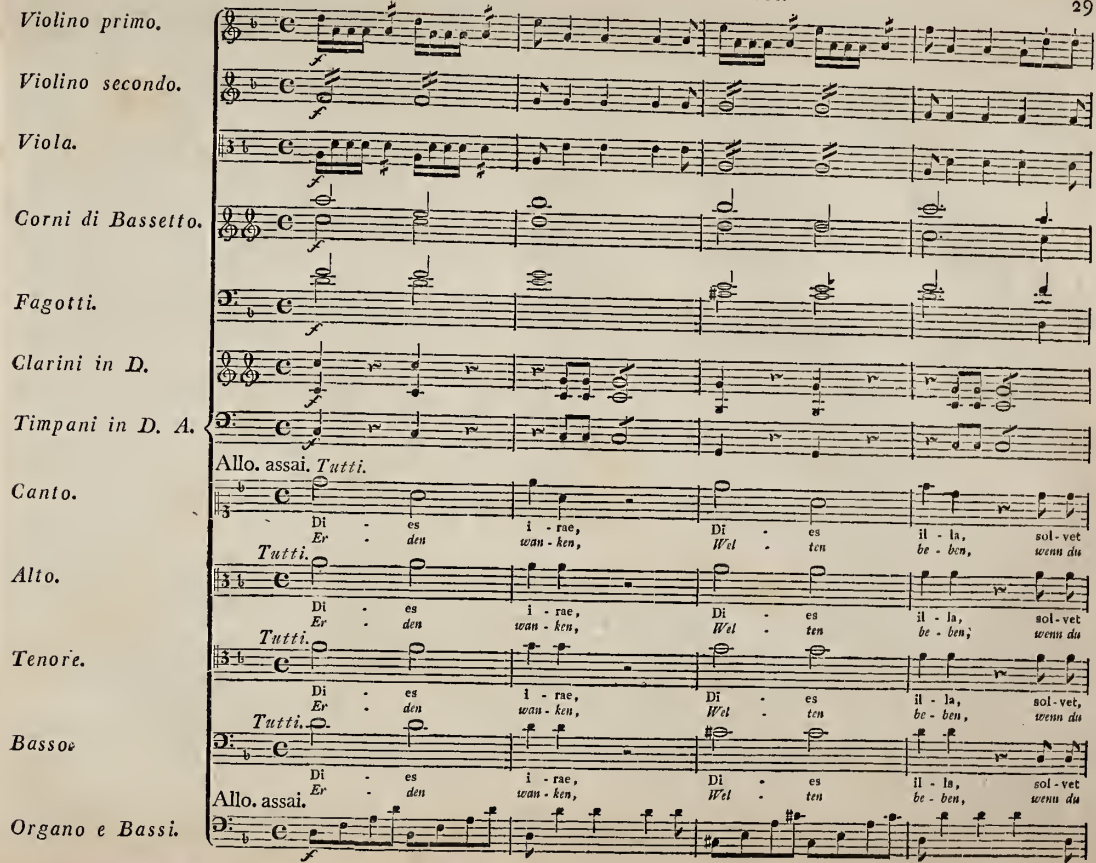

e - le - - i - son! Chri-ste e - le - - - i -
er - bar - - me dich! Mitt-ler er - hö - - - re
son! Chri-ste e - le - - i - son, e - le - i -
dich! Mitt-ler er - hö - = re uns, er - hö - re
Chri-ste e - le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i -
Mitt-ler er - hö - - re uns, er - hö - - re uns, er - hö - re
le - - i - son, e - le - i - son! Chri-ste e -
hö - - re uns, er - hö - re uns! Mitt-ler er -

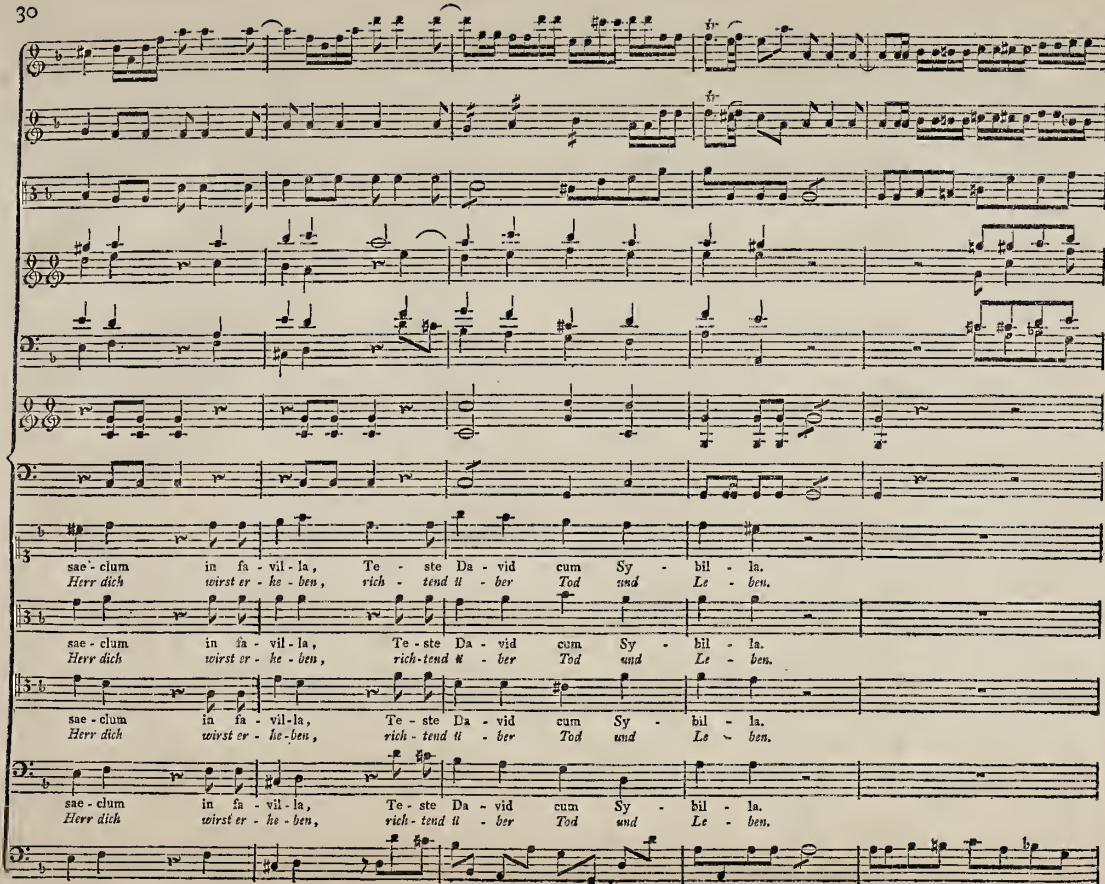

son, e - le - - i - son! Chri-ste e - le
uns, er - hö - - re uns! Mitt-ler er - hö
son! Ky - ri - e, e - lei - son, e - le - - i - son, e - le - - ison!
uns! Hei - li - ger, er - barm' - dich, er - bar - - me dich, er - barm' - - dich!
son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
uns! Hei - li - ger, Hei - li - ger er - bar - me dich, Hei - li - ger er - bar me dich, er - barm'
le - - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le
hö - - re uns! Hei - li - ger er - bar - me dich, er - barm'

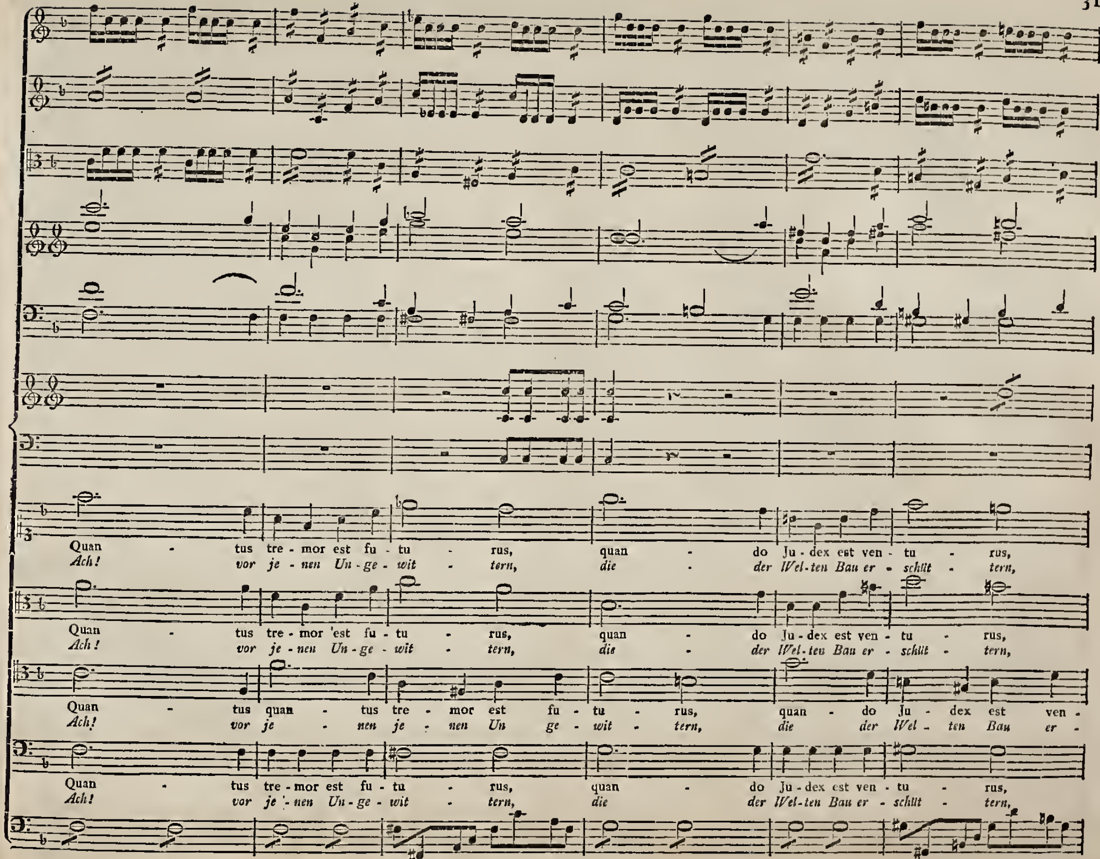

- - i-son, e-le - i-son, e-le-i - son! Chri-ste e - le - - i -
- - re uns, er-hö - re uns, er-hö-re uns! Mitt-ler er - hö - - re
Ky - ri-e, e-le-i-son, Ky - ri - e, e - le - i - son, e-le - i - son! Chri-ste e -
Hei - li-ger, er-bar-me dich, Hei-li-ger, er-bar - me dich, er-bar - me dich! Mitt-ler er -
- - i - son, e-le - i-son, e-le-i - son, e-le - - i-son, e - le - i - son,
dich, er-bar - me dich, er-bar-me dich, er-bar - - me dich, er - bar - me dich,
- - i - son, e-le - i-son! Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
dich, er-bar - me dich! Mitt-ler er - hö - re uns, er - hö - re uns, er - hö - re

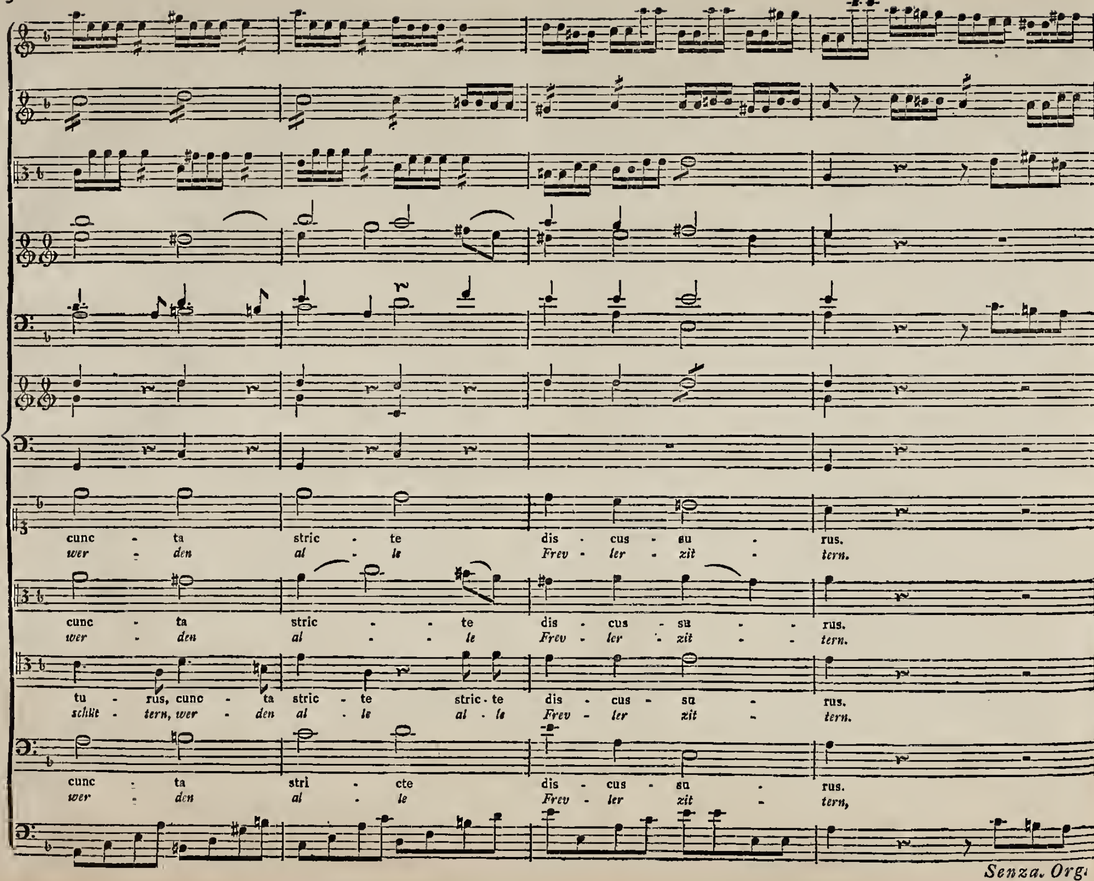

Adagio.
Adagio.
son! Chri-ste e - le - - - i - son, e - le - i - son! Ky-ri - e e - le - i - son!
uns! Mitt-ler er - hö - - - re uns, er-bar - me dich! Hei-li - ger er - bar - me dich!
le - - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky-ri - e e - le - i - son!
hö - - re uns! Hei - li - ger, Hei - li - ger er - bar - me dich! Hei-li - ger er - bar - me dich!
e - le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky-ri - e e - le - i - son!
er - bar - me dich, er - bar - me dich! Hei - li - ger, Hei - li - ger er - bar - me dich! Hei-li - ger er - bar - me dich!
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son! Ky-ri - e, e - le - i - son!
uns, er - hö - re uns, er - hö - re uns, er - bar - me dich! Hei-li - ger er - bar - me dich!
Adagio.

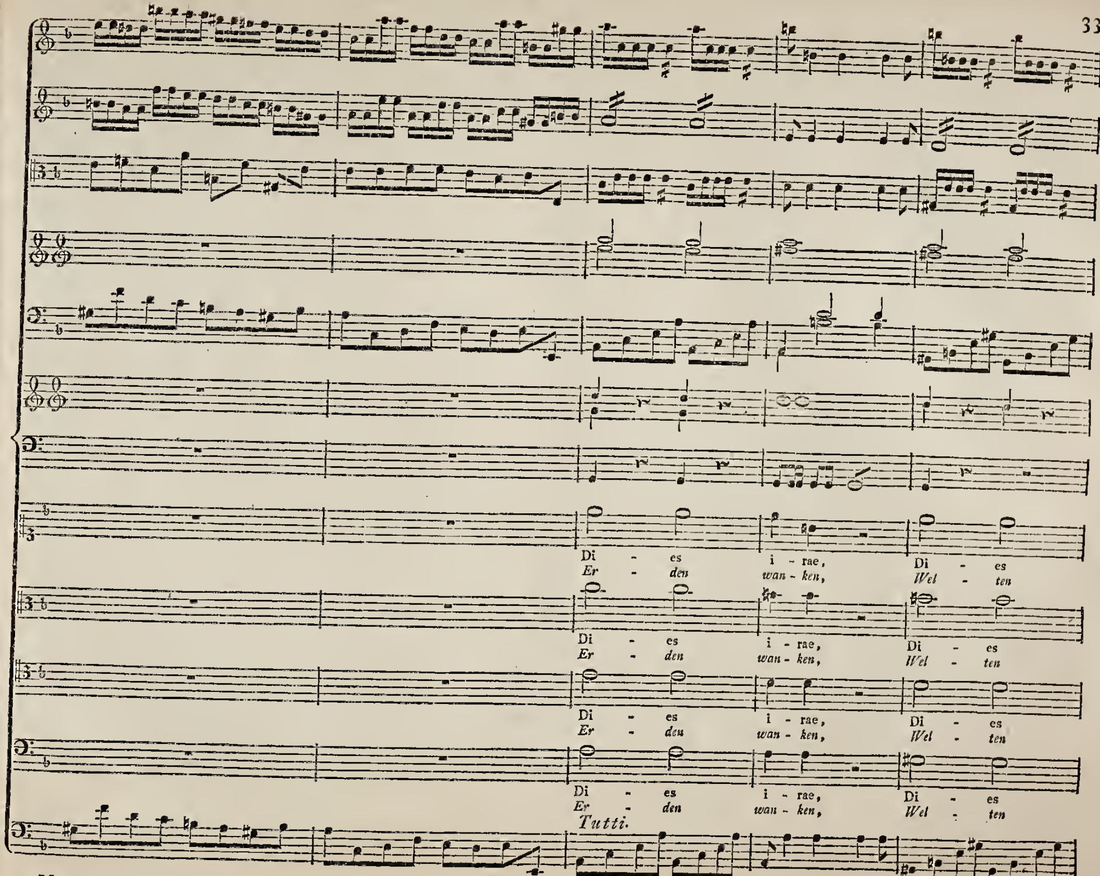
Allegro assai. *N. II.* DIES IRAE etc.

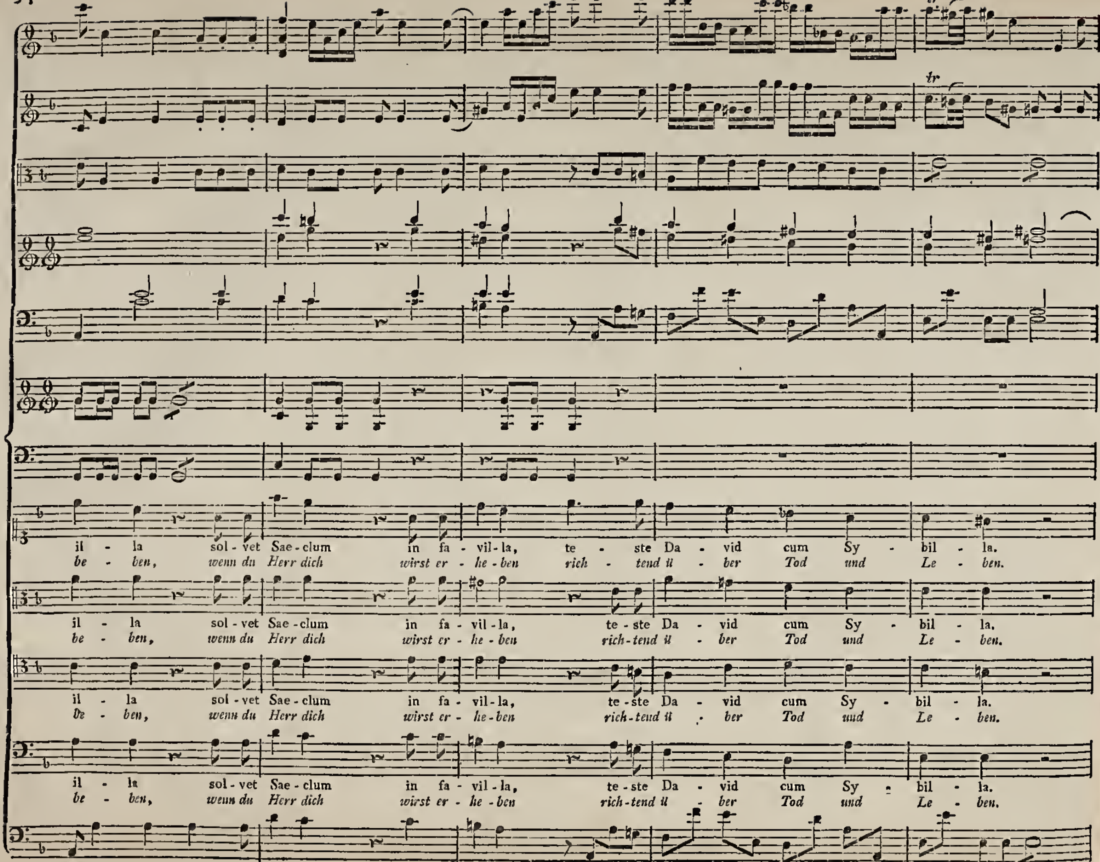


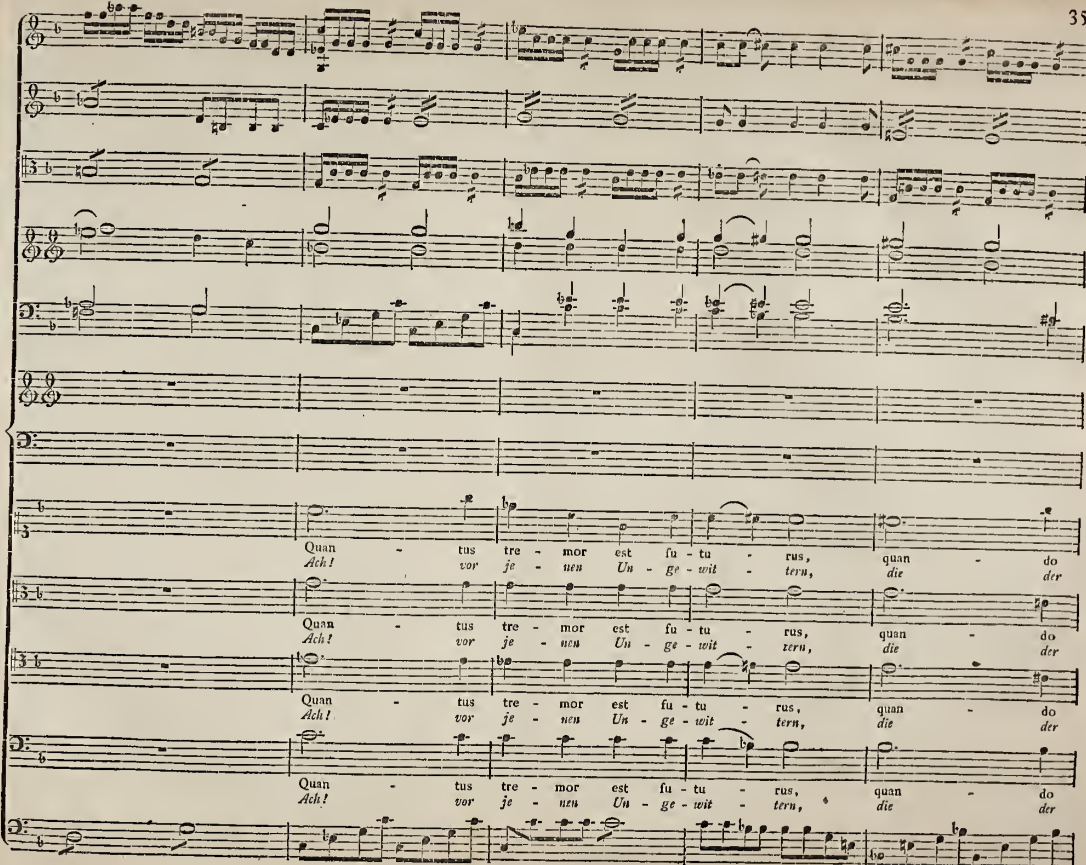

sae - clum in fa - vil - la, Te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
Herr dich wirst er - he - ben, rich - tend ü - ber Tod und Le - ben.
sae - clum in fa - vil - la, Te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
Herr dich wirst er - he - ben, rich - tend ü - ber Tod und Le - ben.
sae - clum in fa - vil - la, Te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
Herr dich wirst er - he - ben, rich - tend ü - ber Tod und Le - ben.
sae - clum in fa - vil - la, Te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
Herr dich wirst er - he - ben, rich - tend ü - ber Tod und Le - ben.

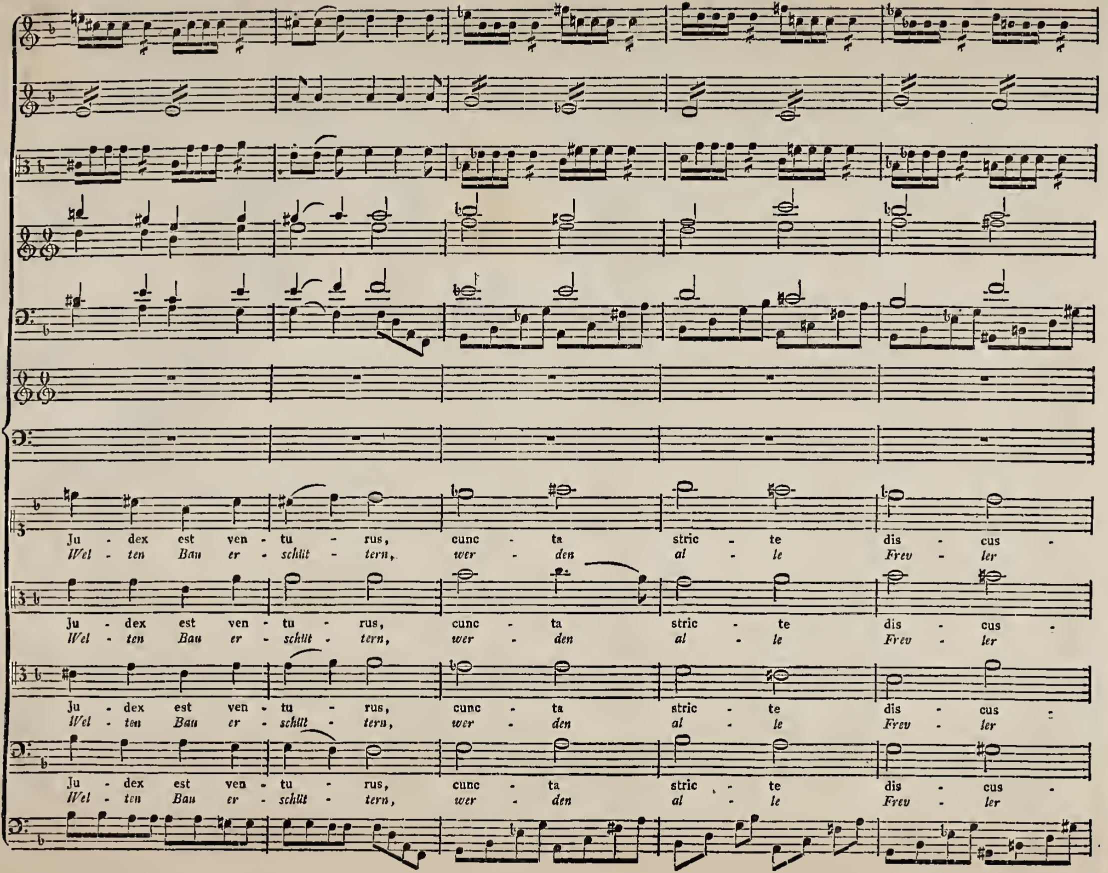

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus,
Ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die - der Wel - ten Bau er - schüt - tern,
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus,
Ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die - der Wel - ten Bau er - schüt - tern,
Quan - tus quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven -
Ach! vor je - nen je - nen Un ge - wit - tern, die der Wel - ten Bau er -
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus,
Ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die der Wel - ten Bau er - schüt - tern,

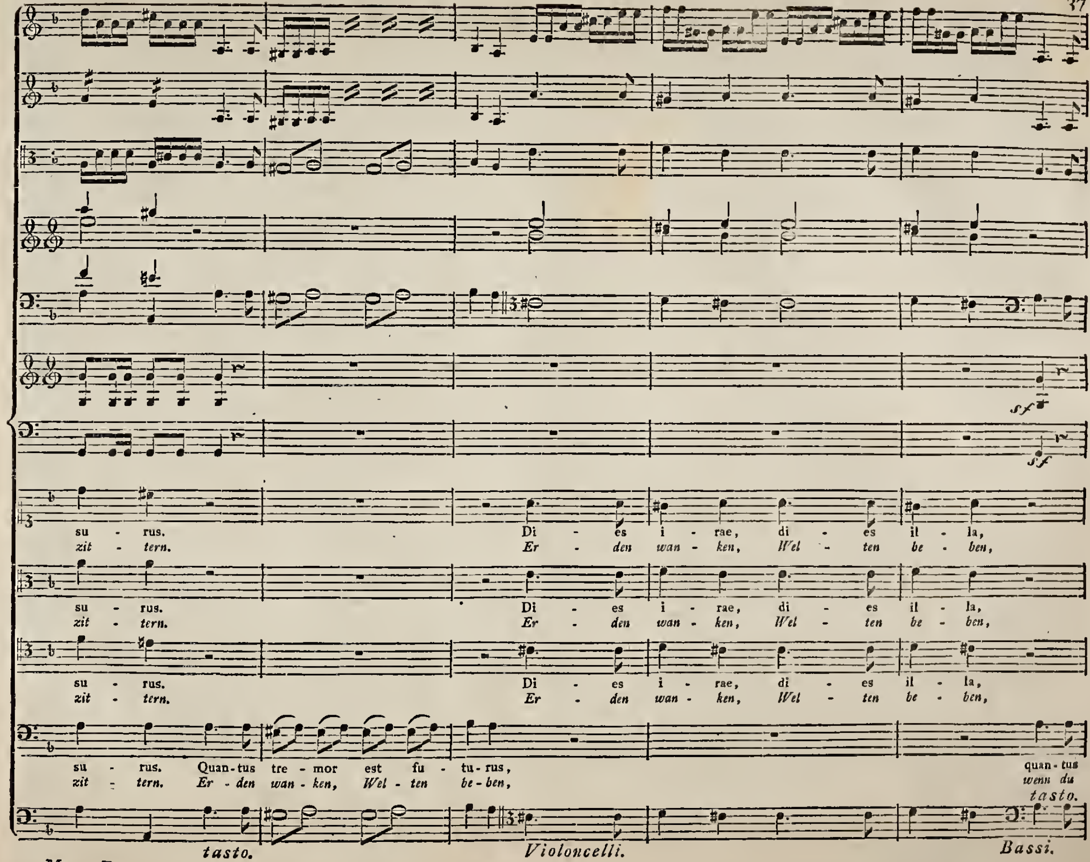

cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus.
wer - den al - le Frev - ler - zit - tern.
cunc - ta stric - - te dis - cus - su - - rus.
wer - den al - - le Frev - ler - zit - - tern.
tu - rus, cunc - ta stric - te stric - te dis - cus - su - rus.
schlit - tern, wer - den al - le al - le Frev - ler zit - tern.
cunc - ta stri - cte dis - cus - su - rus.
wer - den al - le Frev - ler zit - tern,
Senza. Org.

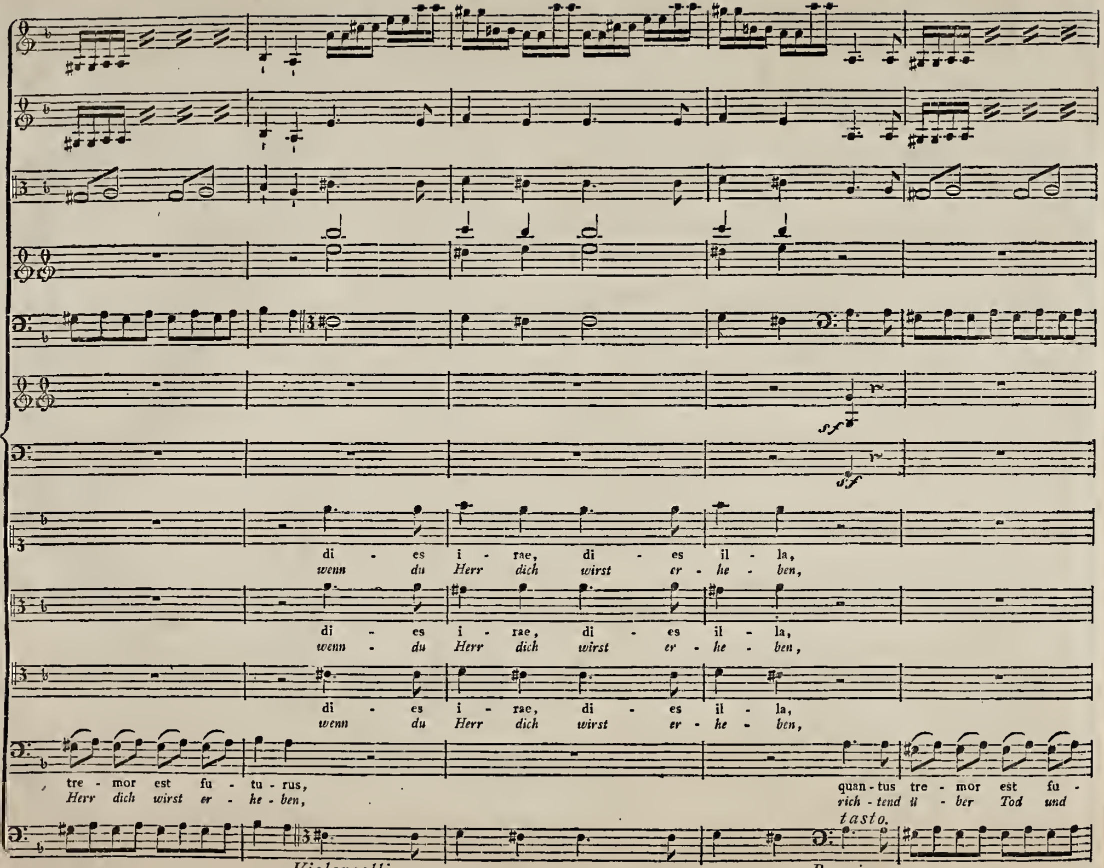

Di - es i - rae, Di - es
Er - den wan - ken, Wel - ten
Di - es i - rae, Di - es
Er - den wan - ken, Wel - ten
Di - es i - rae, Di - es
Er - den wan - ken, Wel - ten
Di - es i - rae, Di - es
Er - den wan - ken, Wel - ten
Tutti.

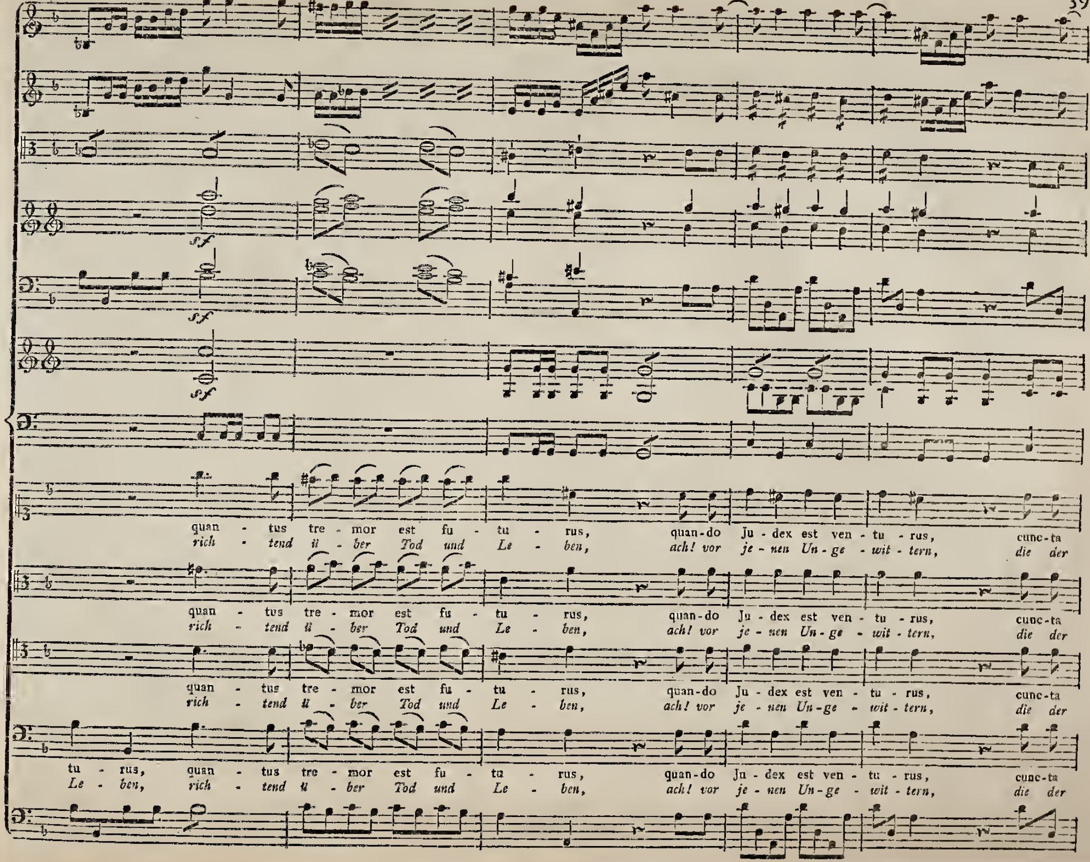

il - la sol - vet Sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
be - ben, wenn du Herr dich wirst er - he - ben rich - tend ü - ber Tod und Le - ben.
il - la sol - vet Sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
be - ben, wenn du Herr dich wirst er - he - ben rich - tend ü - ber Tod und Le - ben.
il - la sol - vet Sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
be - ben, wenn du Herr dich wirst er - he - ben rich - tend ü - ber Tod und Le - ben.
il - la sol - vet Sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
be - ben, wenn du Herr dich wirst er - he - ben rich - tend ü - ber Tod und Le - ben.

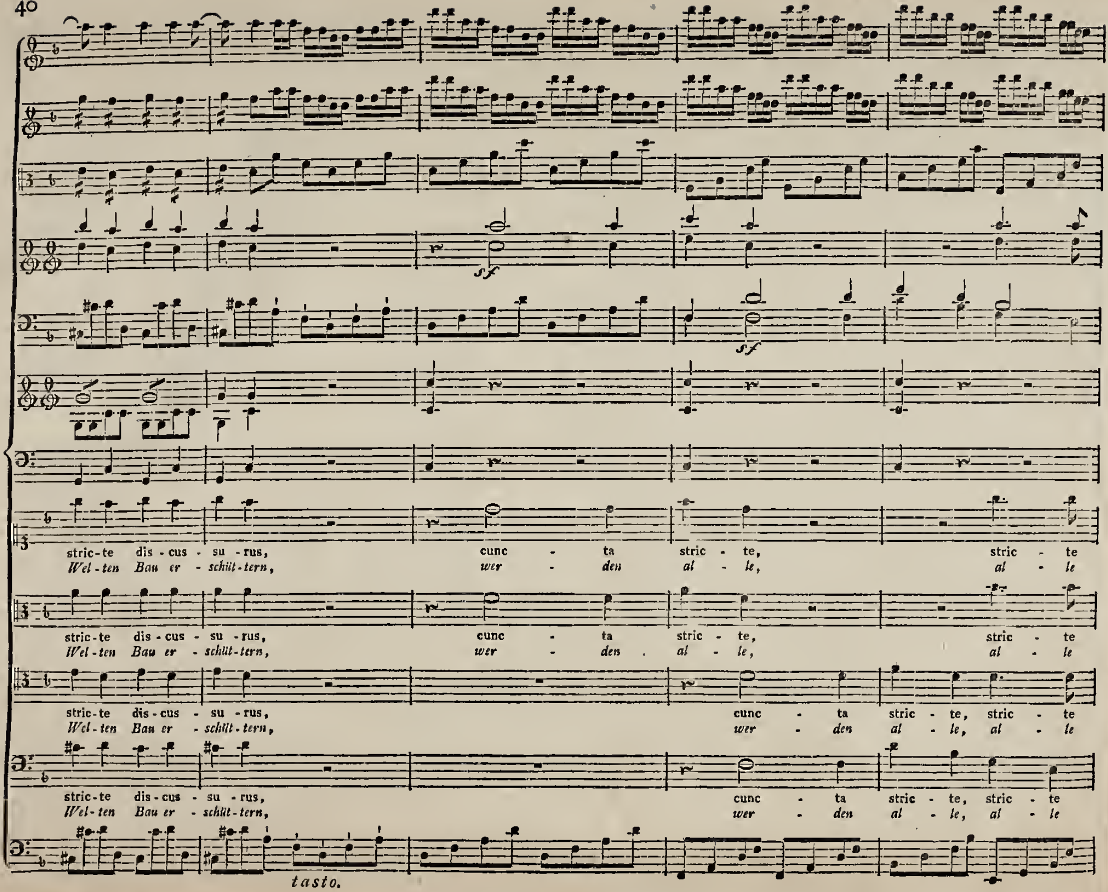

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do
Ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die der
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do
Ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die der
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do
Ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die der
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do
Ach! vor je - nen Un - ge - wit - tern, die der

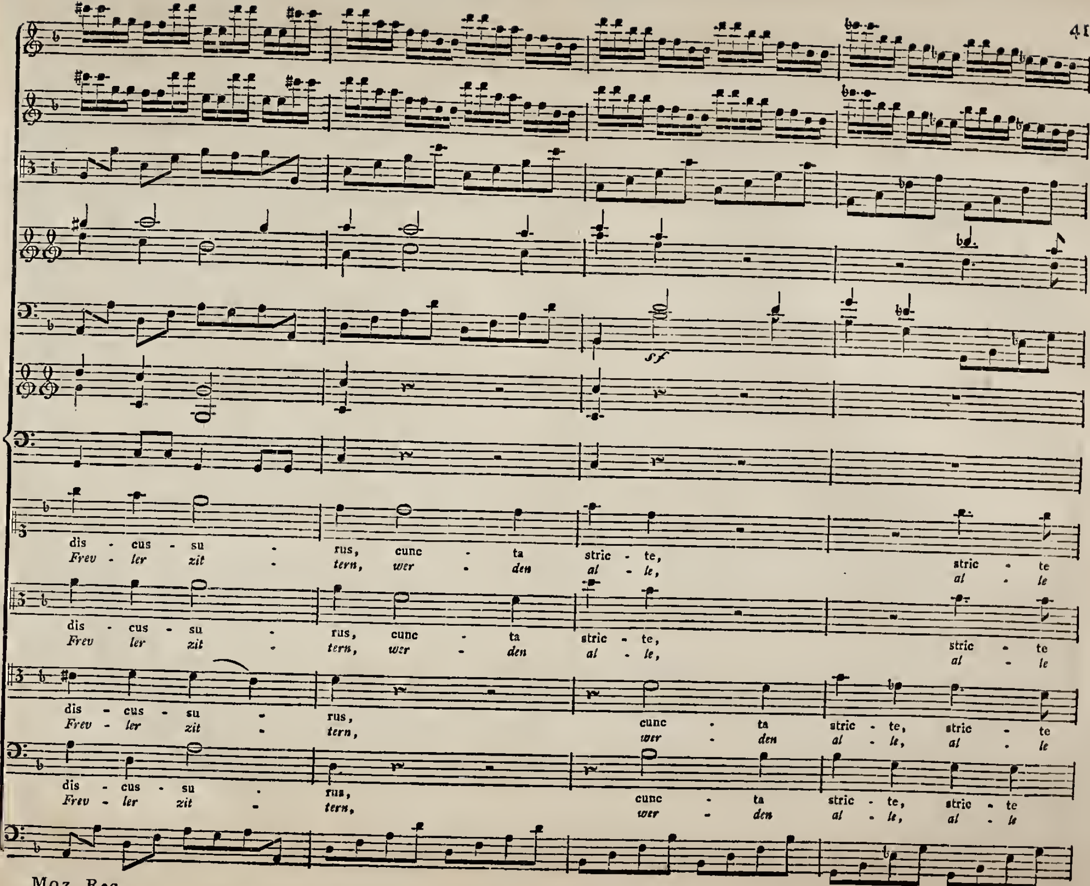

Ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus -
Wel - ten Bau er - schüt - tern, wer - den al - le Frev - ler
Ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus -
Wel - ten Bau er - schütt - tern, wer - den al - le Frev - ler
Ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus -
Wel - ten Bau er - schütt - tern, wer - den al - le Frev - ler
Ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus -
Wel - ten Bau er - schütt - tern, wer - den al - le Frev - ler

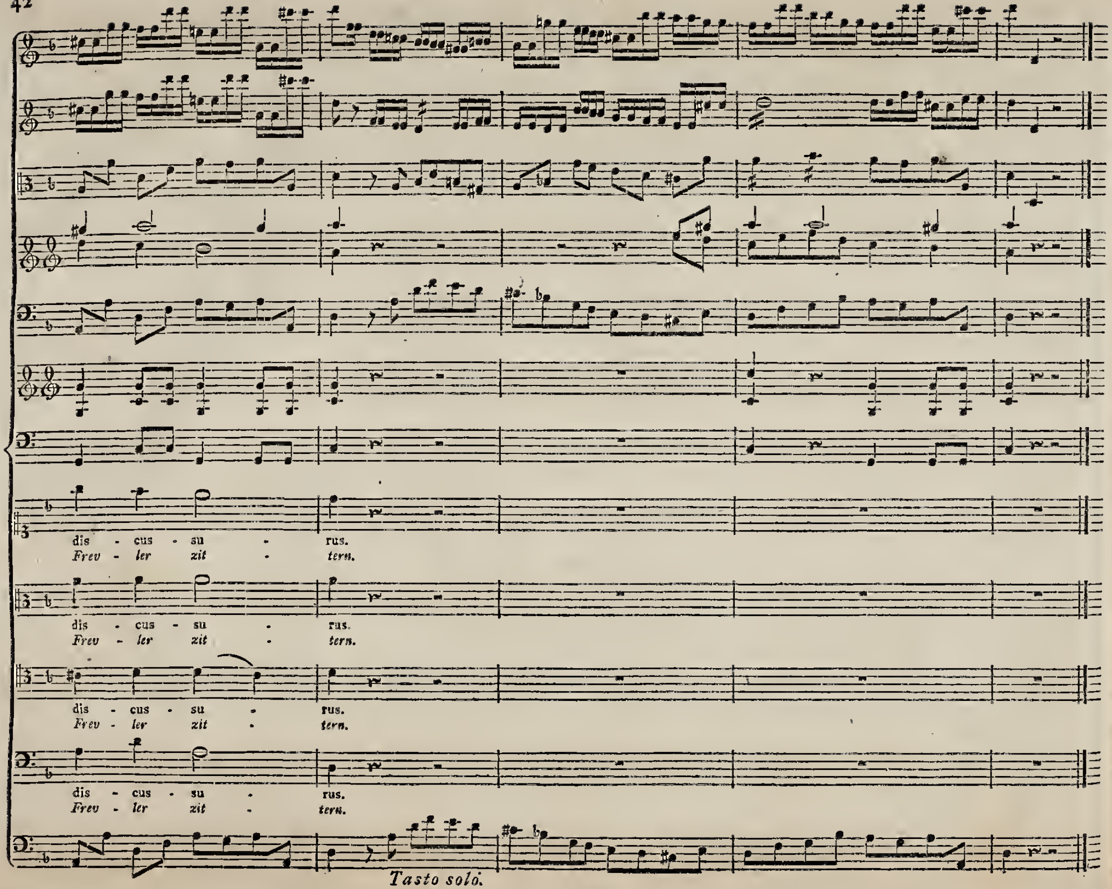

sf
sf
su - rus. Di - es i - rae, di - es il - la,
zit - tern. Er - den wan - ken, Wel - ten be - ben,
su - rus. Di - es i - rae, di - es il - la,
zit - tern. Er - den wan - ken, Wel - ten be - ben,
su - rus. Di - es i - rae, di - es il - la,
zit - tern. Er - den wan - ken, Wel - ten be - ben,
su - rus. Quan-tus tre - mor est fu - tu-rus, quan - tus
zit - tern. Er - den wan - ken, Wel - ten be - ben, wenn du
tasto.
tasto.
Violoncelli.
Bassi.

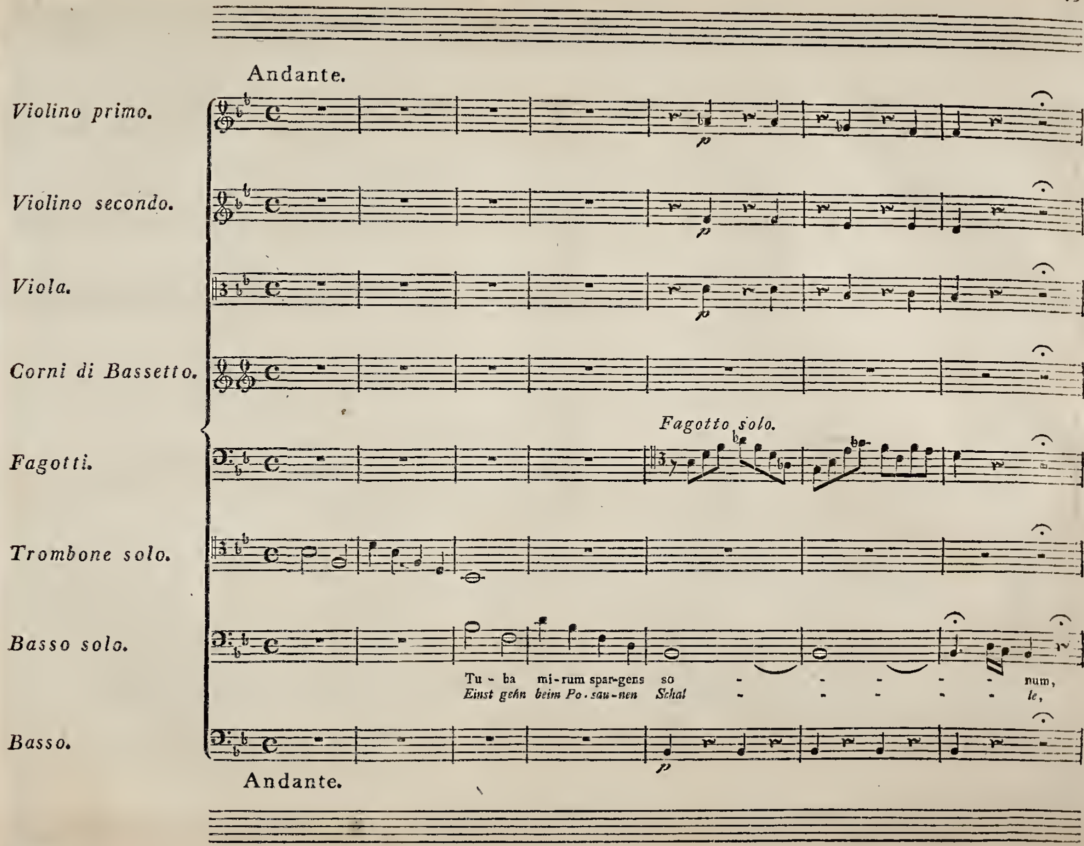

di - es i - rae, di - es il - la,
wenn du Herr dich wirst er - he - ben,
di - es i - rae, di - es il - la,
wenn - du Herr dich wirst er - he - ben,
di - es i - rae, di - es il - la,
wenn du Herr dich wirst er - he - ben,
tre - mor est fu - tu - rus,
Herr dich wirst er - he - ben,
quan - tus tre - mor est fu -
rich - tend ü - ber Tod und
sf
sf
tasto.
Violoncelli.
Bassi.

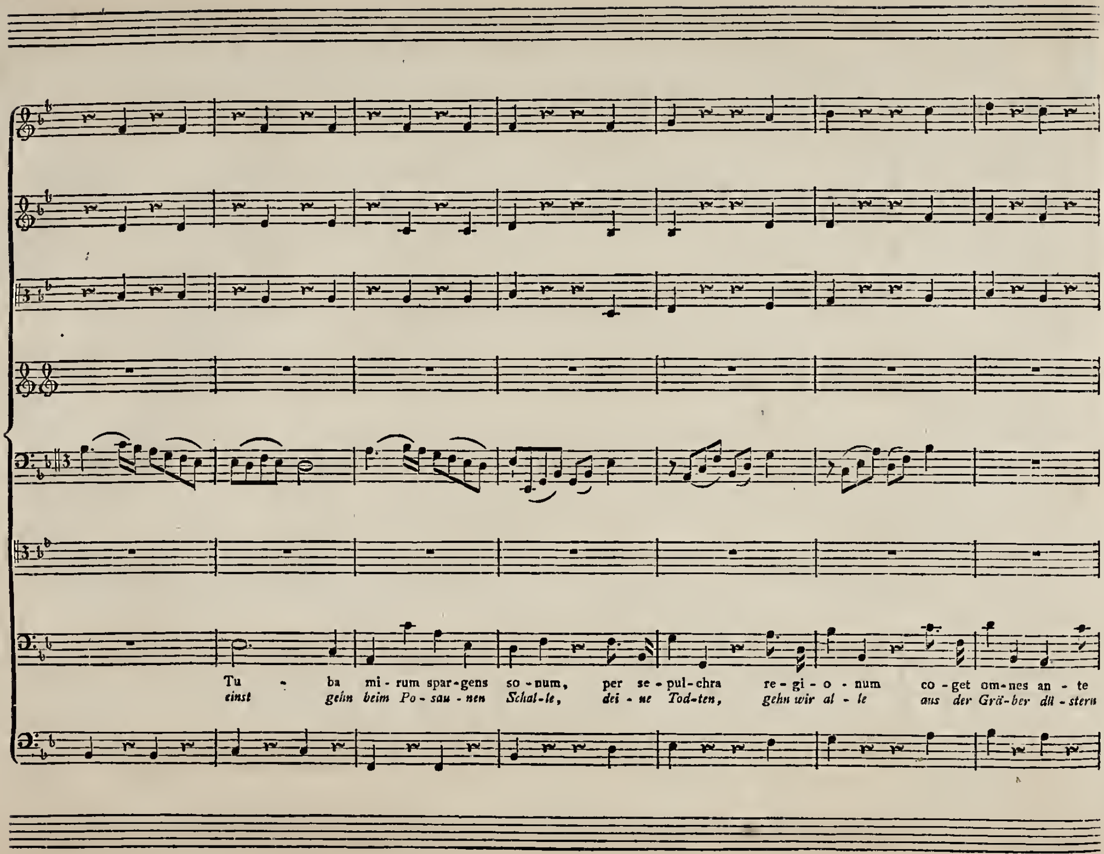

sf
sf
sf
quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do Ju - dex est ven - tu - rus, cunc-ta
rich - tend ü - ber Tod und Le - ben, ach! vor je - nen Un-ge - wit - tern, die der
quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do Ju - dex est ven - tu - rus, cunc-ta
rich - tend ü - ber Tod und Le - ben, ach! vor je - nen Un-ge - wit - tern, die der
quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do Ju - dex est ven - tu - rus, cunc-ta
rich - tend ü - ber Tod und Le - ben, ach! vor je - nen Un-ge - wit - tern, die der
tu - rus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do Ju - dex est ven - tu - rus, cunc-ta
Le - ben, rich - tend ü - ber Tod und Le - ben, ach! vor je - nen Un-ge - wit - tern, die der

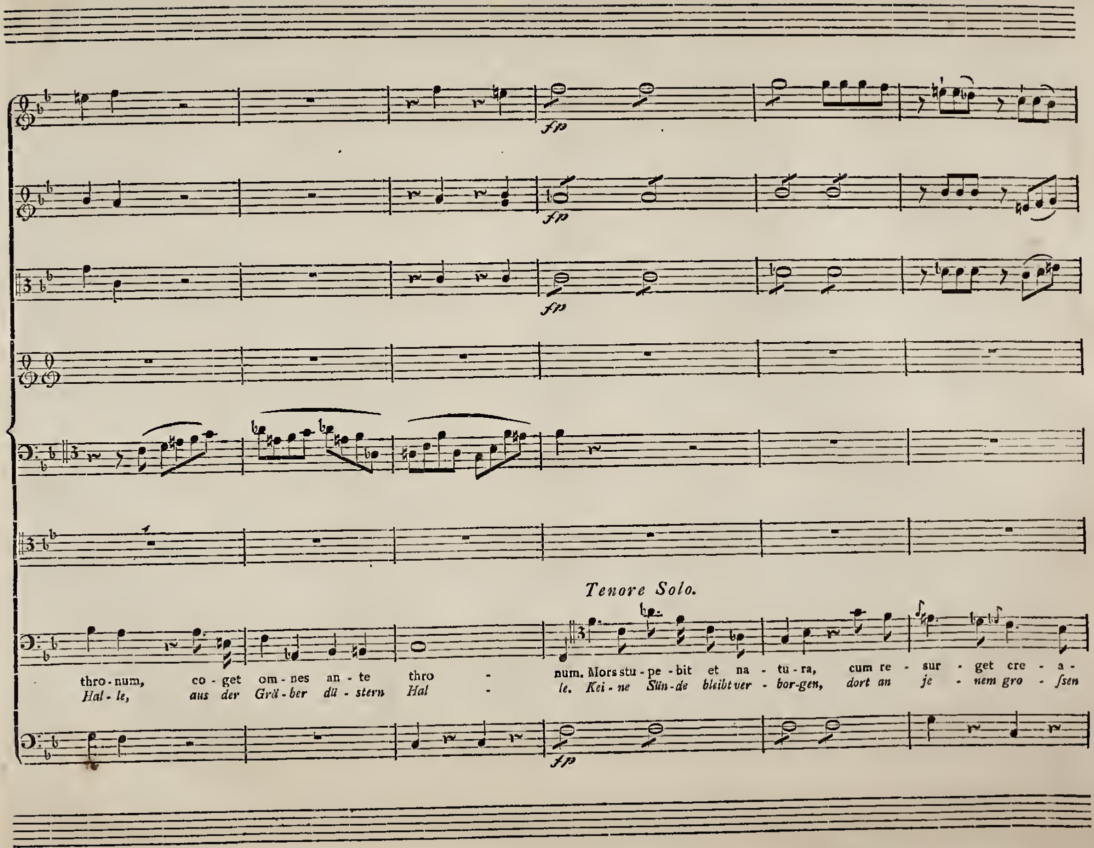

sf
sf
stric-te dis-cus - su-rus, cunc - ta stric - te, stric - te
Wel-ten Bau er - schüt-tern, wer - den al - le, al - le
stric-te dis-cus - su-rus, cunc - ta stric - te, stric - te
Wel-ten Bau er - schüt-tern, wer - den al - le, al - le
stric-te dis-cus - su-rus, cunc - ta stric - te, stric - te
Wel-ten Bau er - schüt-tern, wer - den al - le, al - le
stric-te dis-cus - su-rus, cunc - ta stric - te, stric - te
Wel-ten Bau er - schüt-tern, wer - den al - le, al - le
tasto.

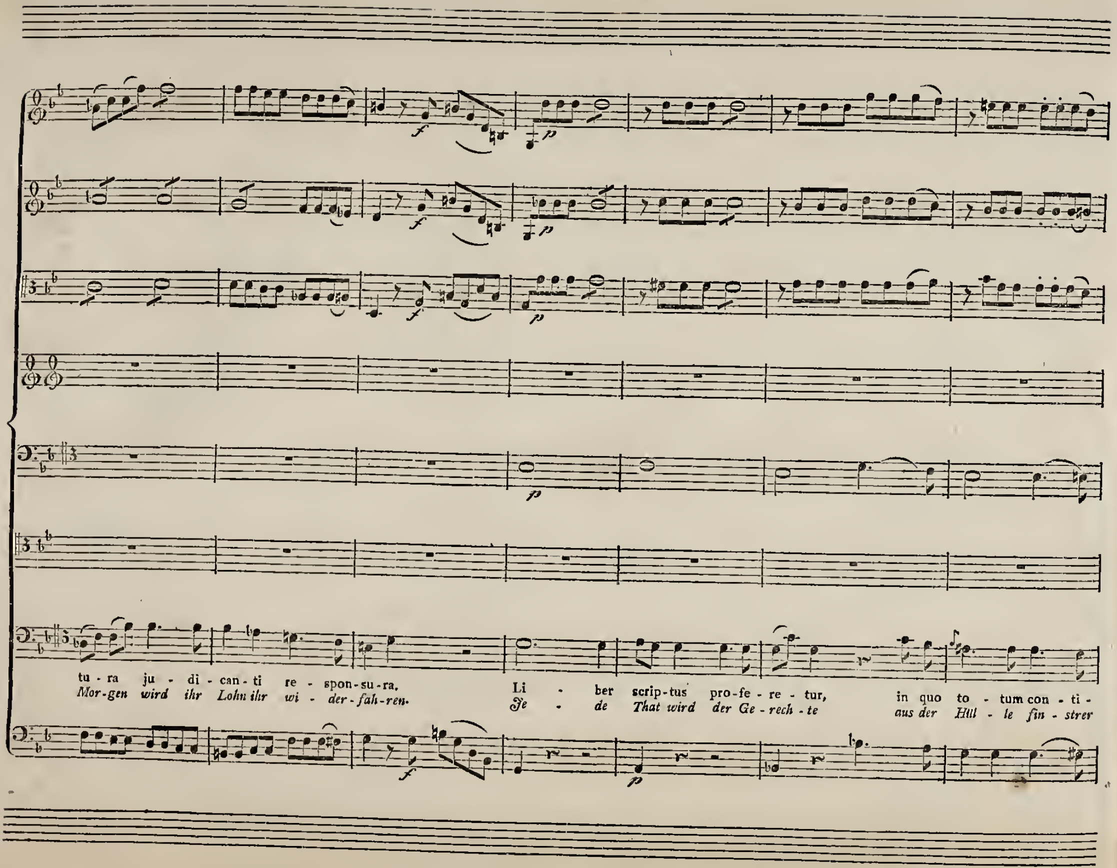

dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te, stric - te
Frev - ler zit - tern, wer - den al - le, al - le
dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te, stric - te
Frev ler zit - tern, wer - den al - le, al - le
dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te, stric - te
Frev - ler zit - tern, wer - den al - le, al - le
dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te, stric - te
Frev - ler zit - tern, wer - den al - le, al - le
sf

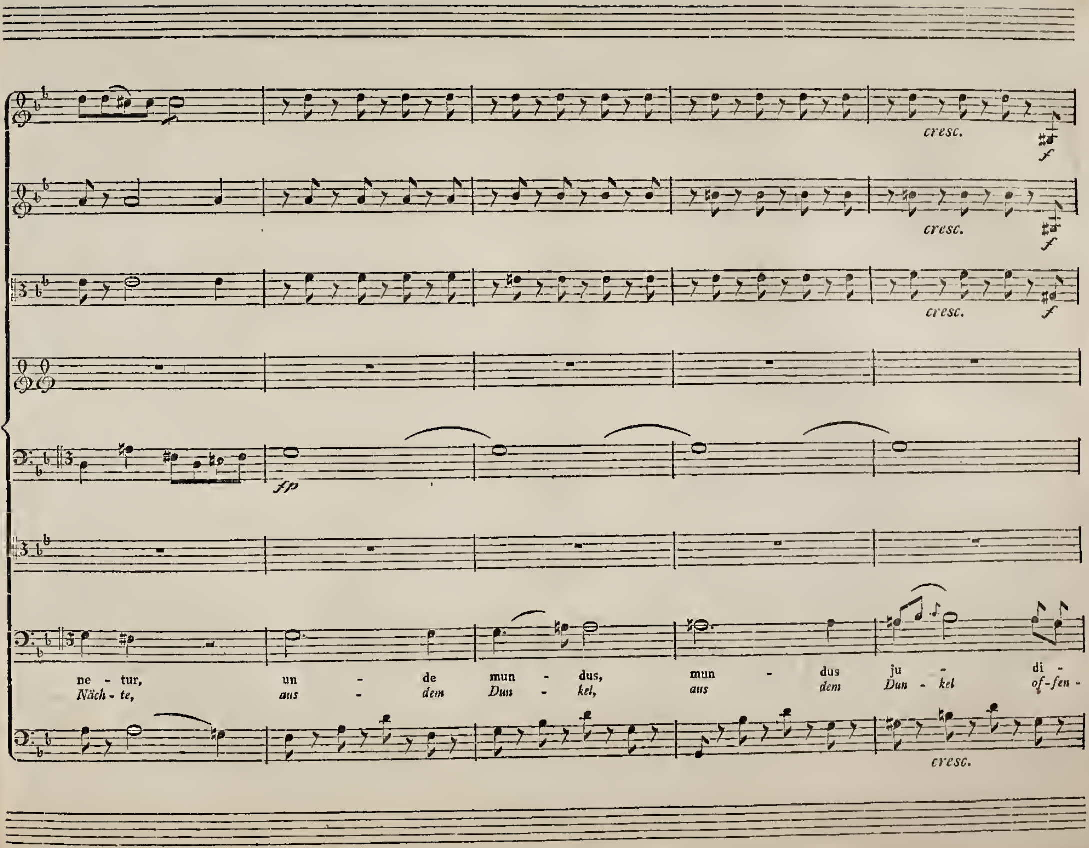

dis - cus - su - rus.
Frev - ler zit - tern.
dis - cus - su - rus.
Frev - ler zit - tern.
dis - cus - su - rus.
Frev - ler zit - tern.
dis - cus - su - rus.
Frev - ler zit - tern.
Tasto solo.

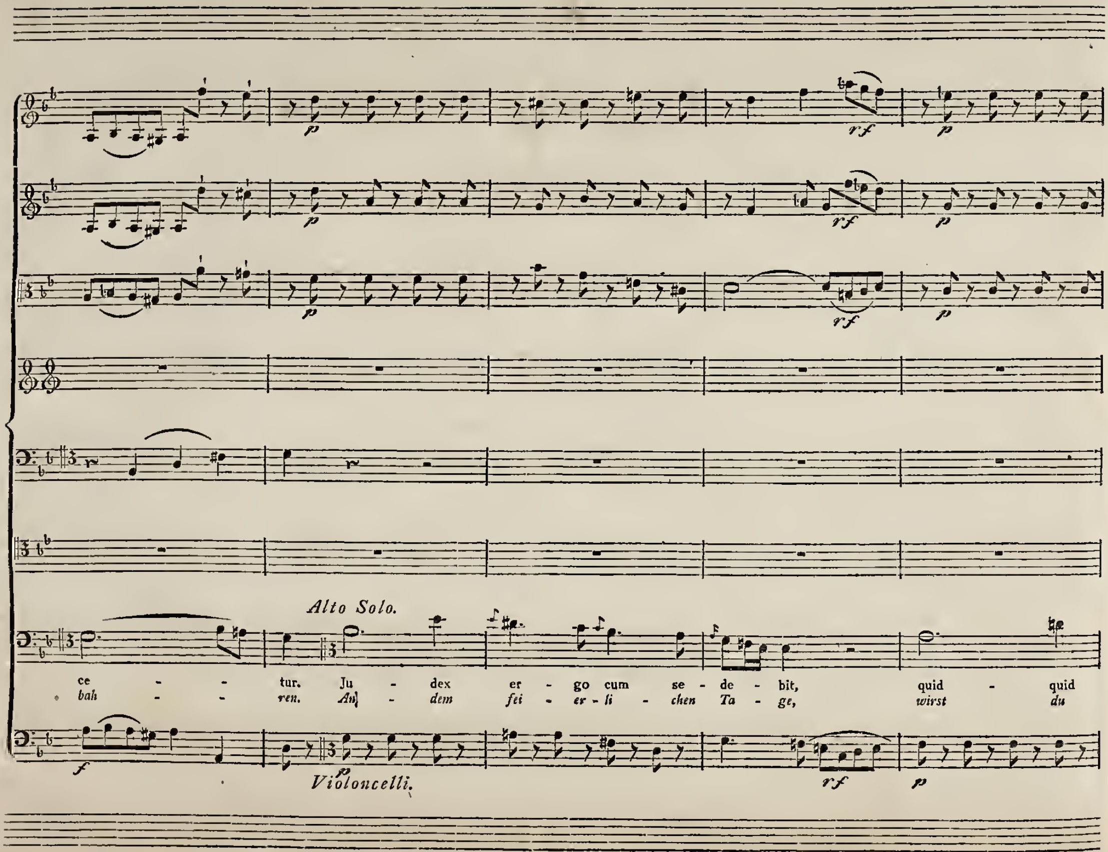

Andante.
Violino primo.
Violino secondo.
Viola.
Corni di Bassetto.
Fagotti.
Fagotto solo.
Trombone solo.
Basso solo.
Tu - ba mi-rum spar-gens so - - - - - num,
Einst gehn beim Po-sau-nen Schal - - - - - le,
Basso.
Andante.

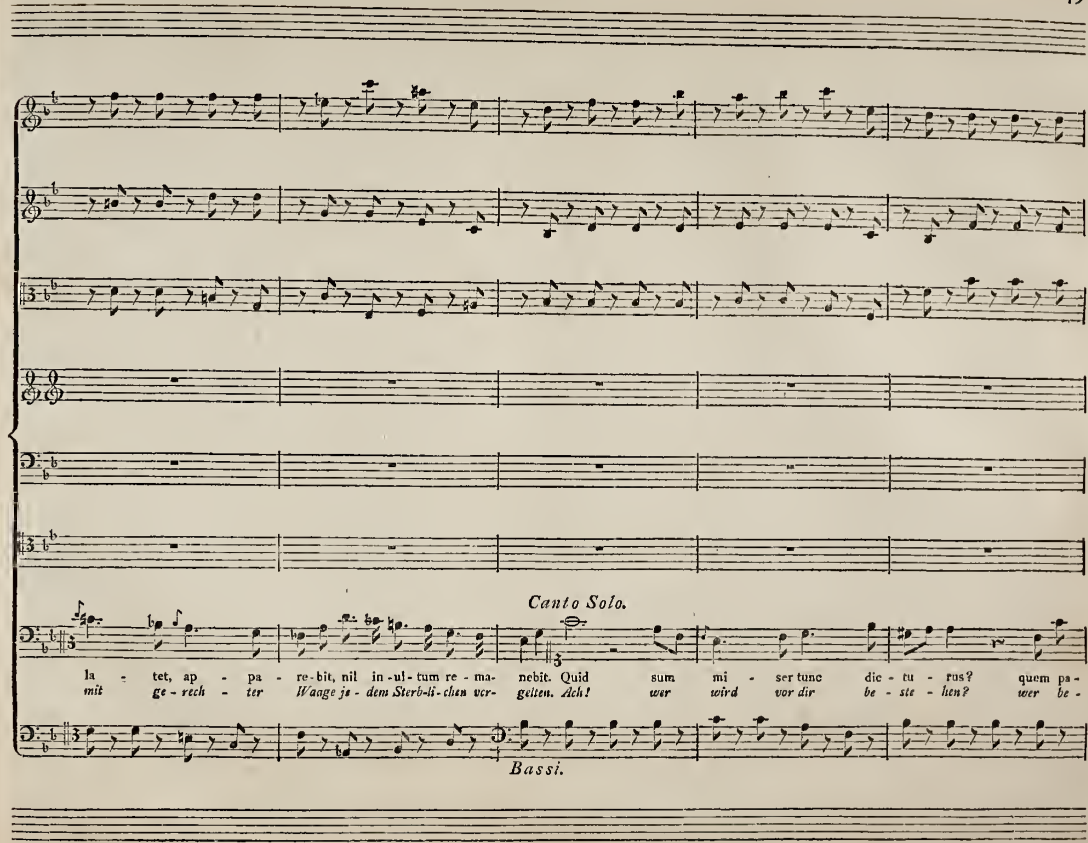

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, per se - pul - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te
einst gehn beim Po - sau - nen Schal - le, dei - ne Tod - ten, gehn wir al - le aus der Grä - ber dü - stern

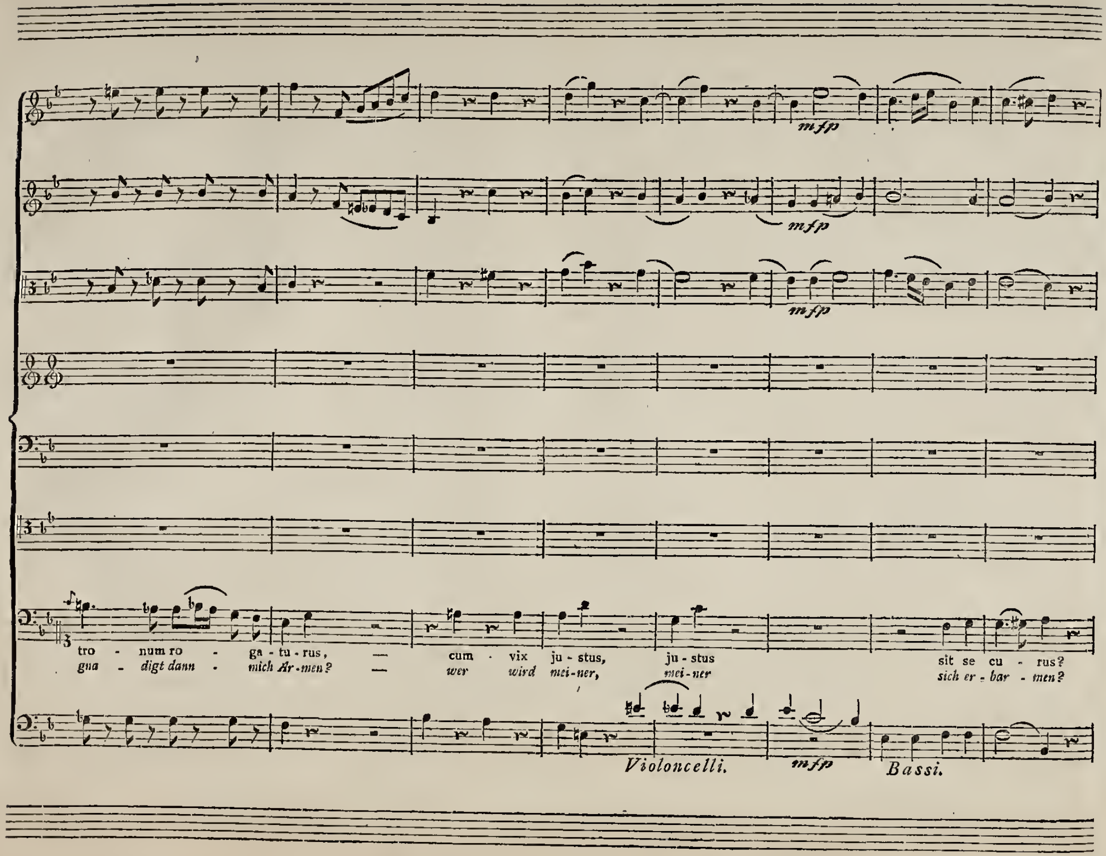

Tenore Solo.
thro-num, co - get om - nes an - te thro - num. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a -
Hal - le, aus der Grä - ber dü - stern Hal - le. Kei - ne Sün - de bleibt ver - bor - gen, dort an je - nem gro - ſsen
fp

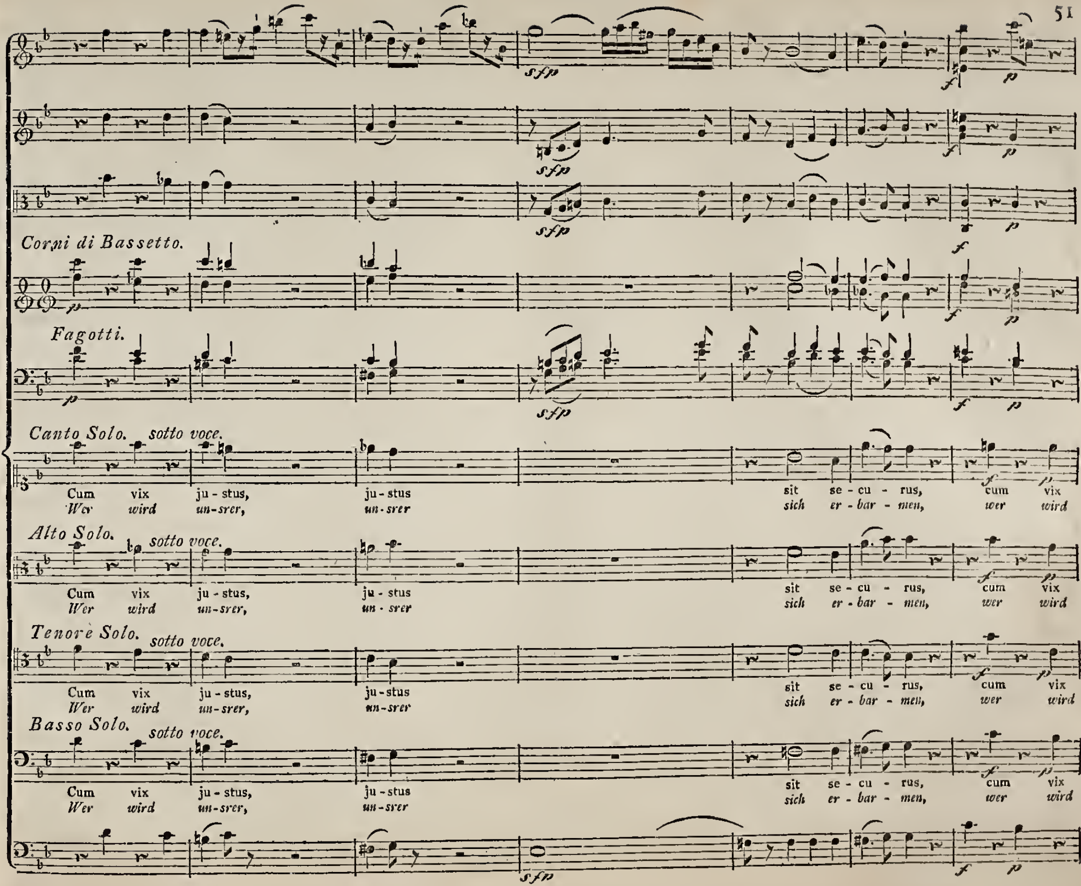

tu - ra ju - di - can - ti re - spon - su - ra, Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti -
Mor - gen wird ihr Lohn ihr wi - der - fah - ren. Je - de That wird der Ge - rech - te aus der Hül - le fin - strer

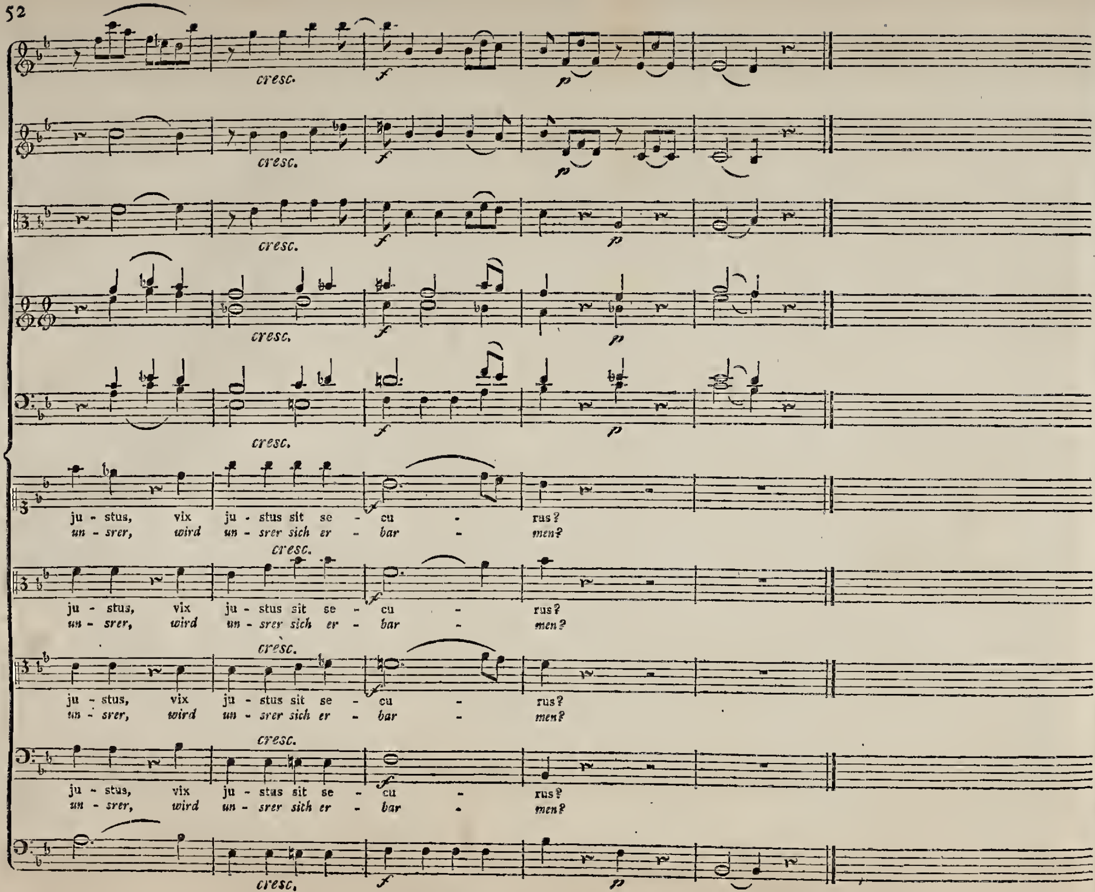

cresc.
f
fp
ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus ju - di -
Näch - te, aus - dem Dun - kel, aus dem Dun - kel of - fen -

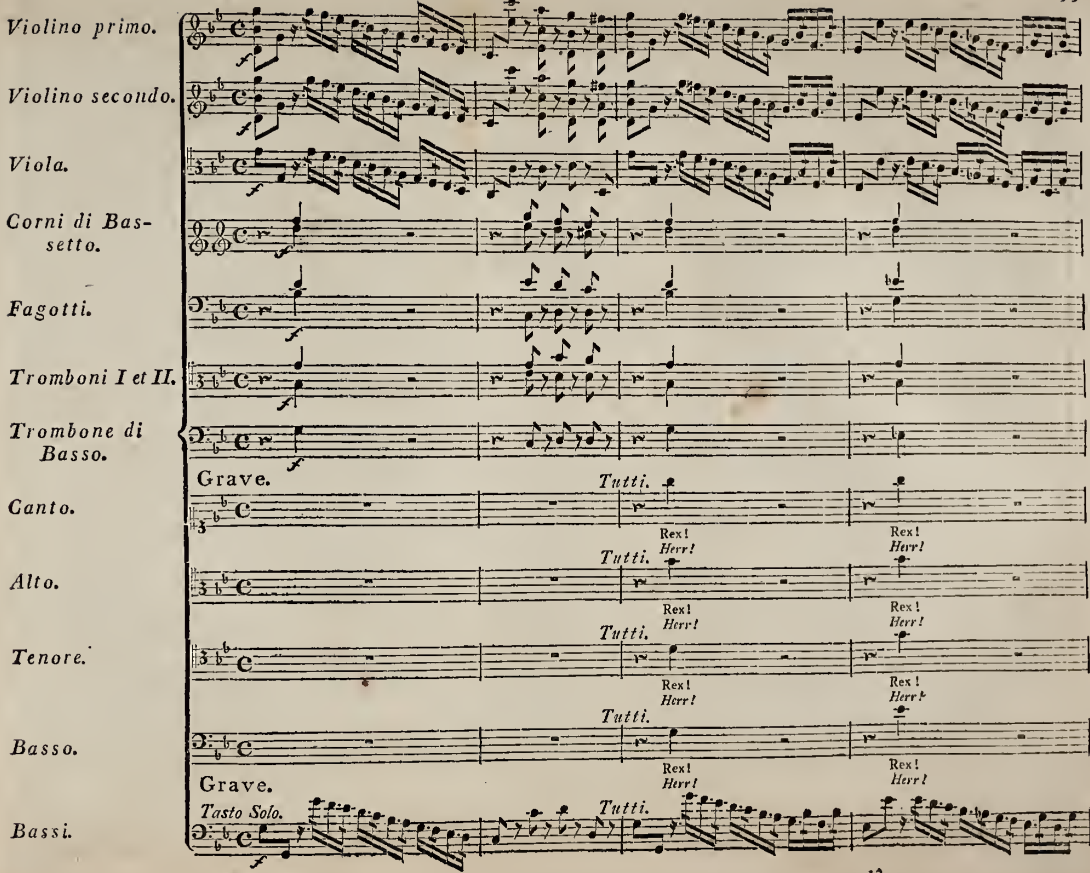

Alto Solo.
ce - - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid
bah - - ren. Am - dem fei - er - li - chen Ta - ge, wirst du
Violoncelli.

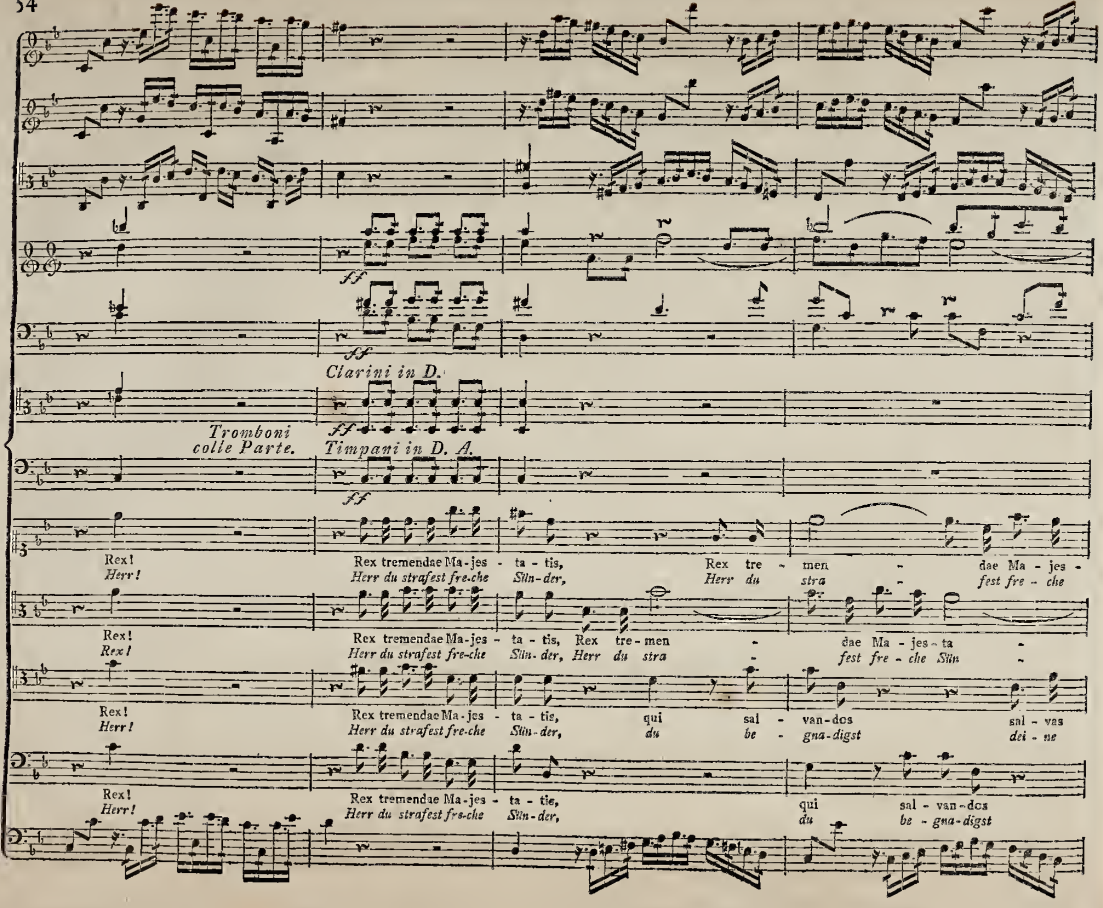

Canto Solo.
la - tet, ap - pa - re-bit, nil in-ul-tum re-ma- nebit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? quem pa -
mit ge - rech - ter Waage je - dem Sterb-li-chen ver- gelten. Ach! wer wird vor dir be - ste - hen? wer be -
Bassi.

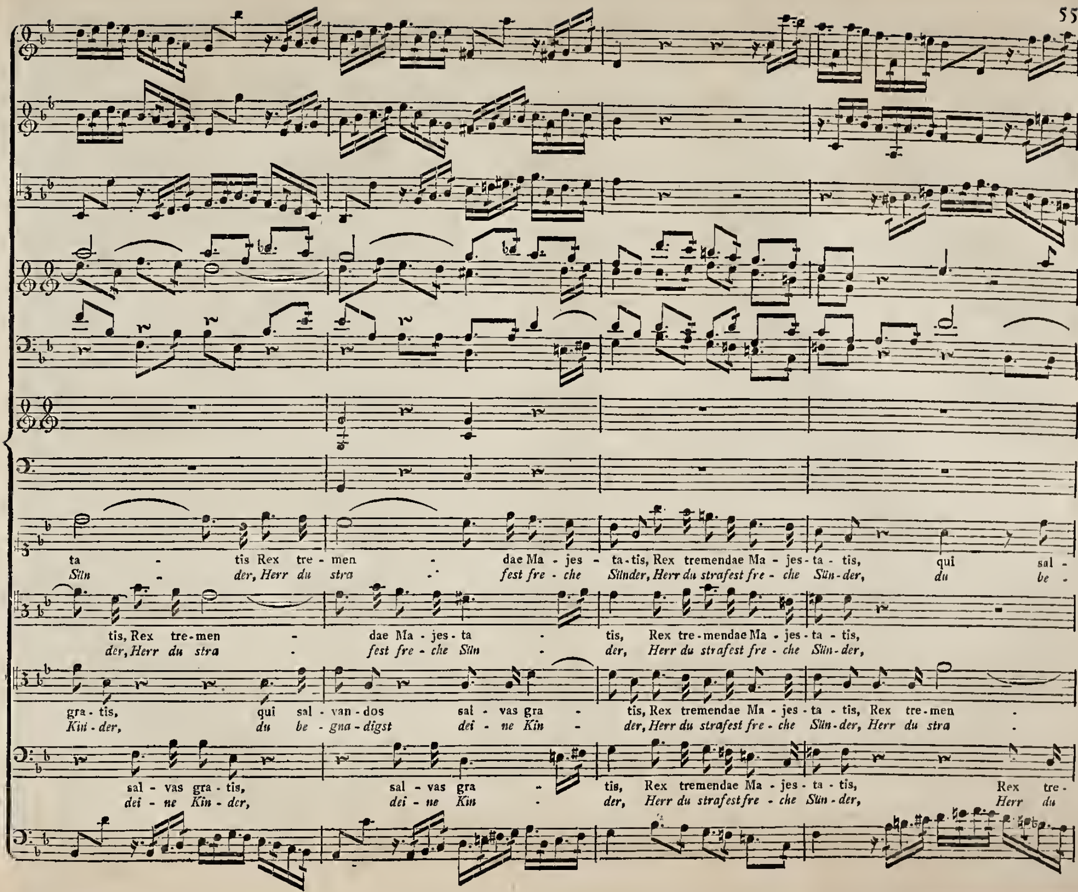

mfp
mfp
mfp
tro - num ro - ga - tu - rus, — cum - vix ju - stus, ju - stus sit se cu - rus?
gna - digt dann - mich Ar - men? — wer wird mei-ner, mei-ner sich er - bar - men?
Violoncelli.
mfp
Bassi.

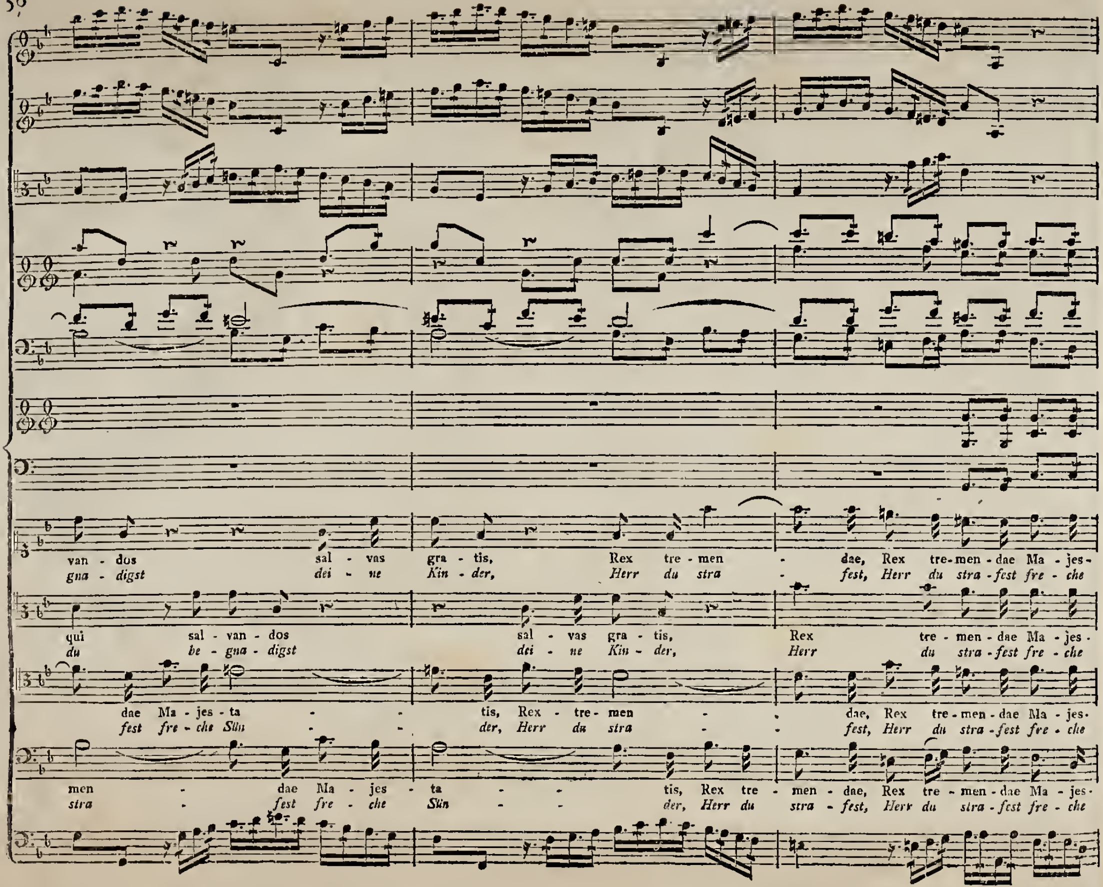

Corni di Bassetto.
Fagotti.
Canto Solo. sotto voce.
Cum vix ju-stus, ju-stus sit se-cu-rus, cum vix
Wer wird un-srer, un-srer sich er-bar-men, wer wird
Alto Solo. sotto voce.
Cum vix ju-stus, ju-stus sit se-cu-rus, cum vix
Wer wird un-srer, un-srer sich er-bar-men, wer wird
Tenore Solo. sotto voce.
Cum vix ju-stus, ju-stus sit se-cu-rus, cum vix
Wer wird un-srer, un-srer sich er-bar-men, wer wird
Basso Solo. sotto voce.
Cum vix ju-stus, ju-stus sit se-cu-rus, cum vix
Wer wird un-srer, un-srer sich er-bar-men, wer wird

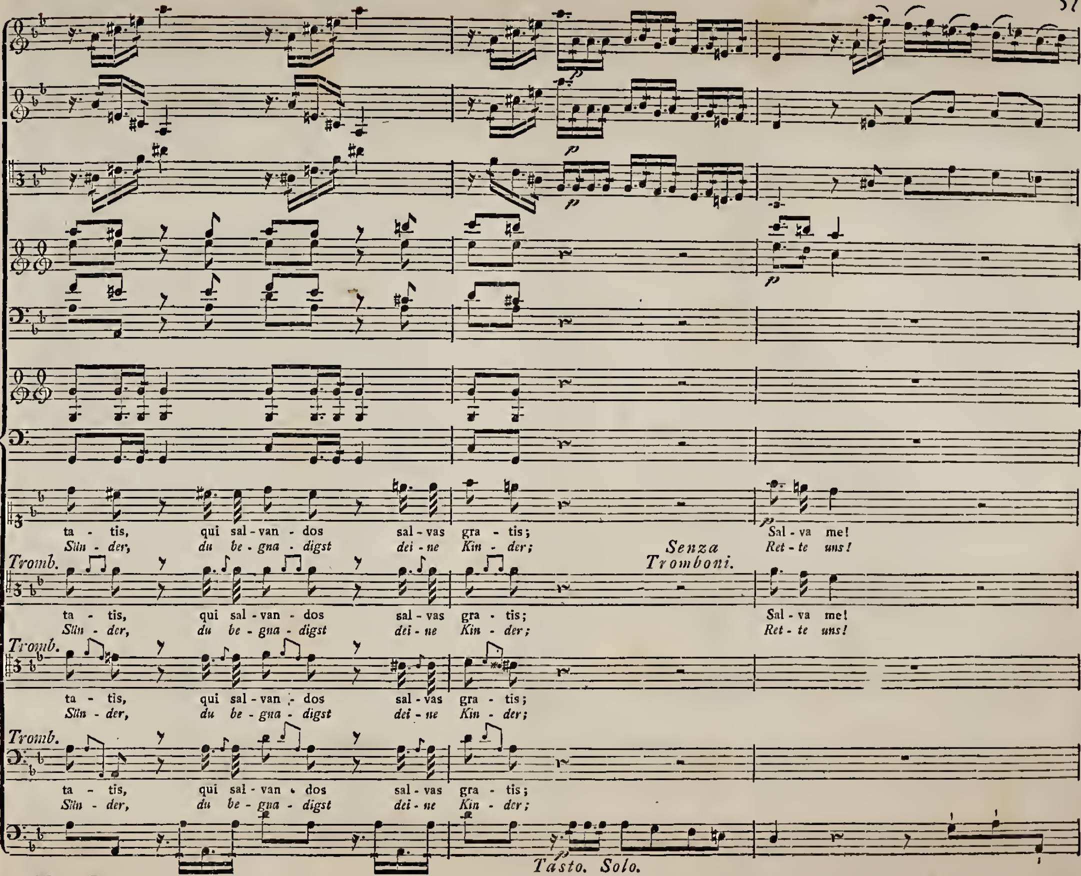

cresc.
f
p
ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?
un - srer, wird un - srer sich er - bar - men?
ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?
un - srer, wird un - srer sich er - bar - men?
ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?
un - srer, wird un - srer sich er - bar - men?
ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus?
un - srer, wird un - srer sich er - bar - men?

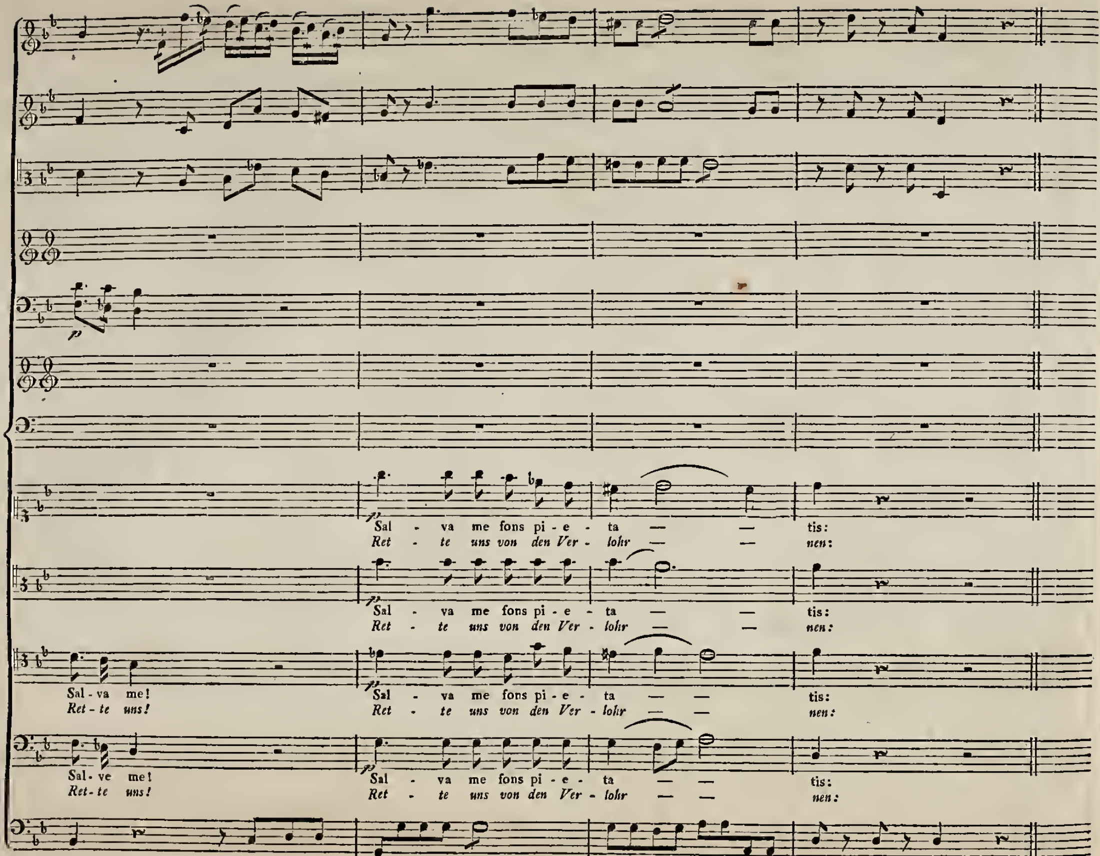

Violino primo.
Violino secondo.
Viola.
Corni di Bassetto.
Fagotti.
Tromboni I et II.
Trombone di Basso.
Grave.
Canto.
Alto.
Tenore.
Basso.
Bassi.
Tutti.
Rex!
Herr!
Grave.
Tasto Solo.
Tutti.

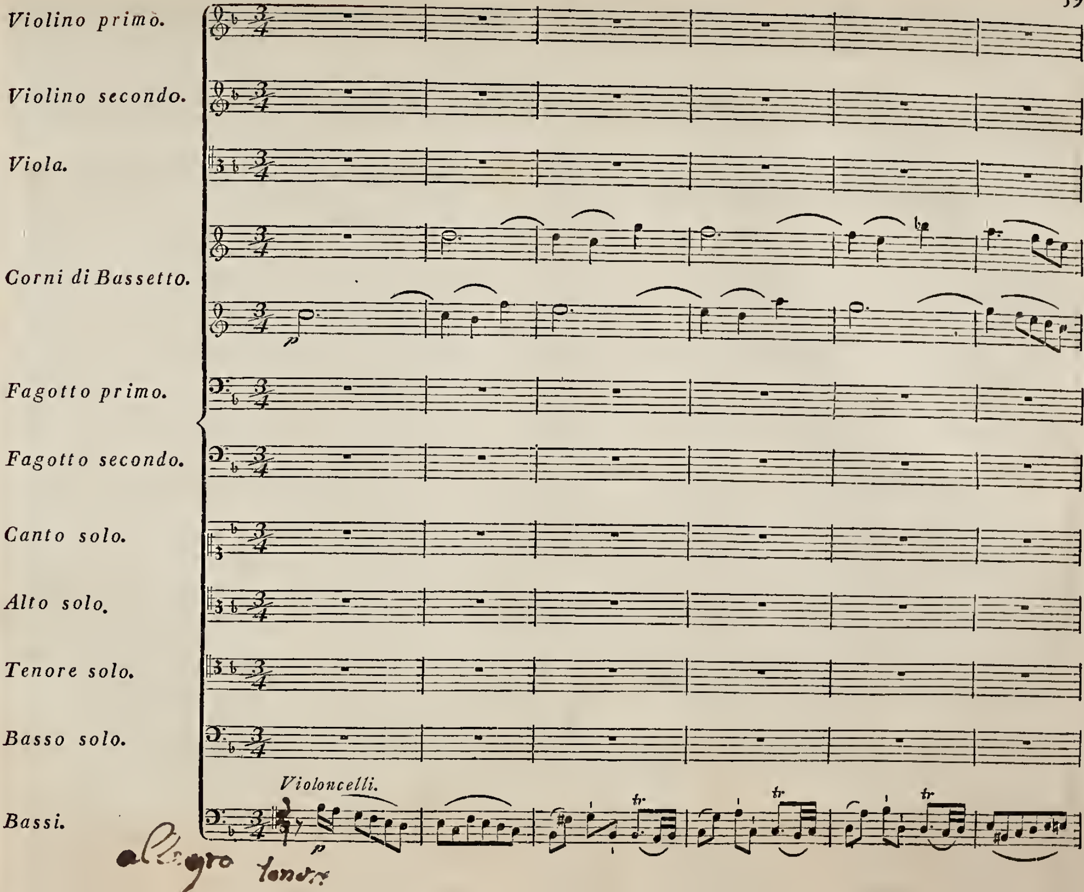

Clarini in D.
Tromboni colle Parte.
Timpani in D. A.
ff
Rex! Rex tremendae Ma-jes - ta - tis, Rex tre - men - dae Ma - jes -
Herr! Herr du strafest fre-che Sün-der, Herr du stra - fest fre - che
Rex! Rex tremendae Ma-jes - ta - tis, Rex tre-men - dae Ma - jes - ta -
Rex! Herr du strafest fre-che Sün-der, Herr du stra - fest fre - che Sün -
Rex! Rex tremendae Ma-jes - ta - tis, qui sal - van-dos sal - vas
Herr! Herr du strafest fre-che Sün-der, du be - gna-digst dei - ne
Rex! Rex tremendae Ma-jes - ta - tis, qui sal - van-dos
Herr! Herr du strafest fre-che Sün-der, du be - gna-digst

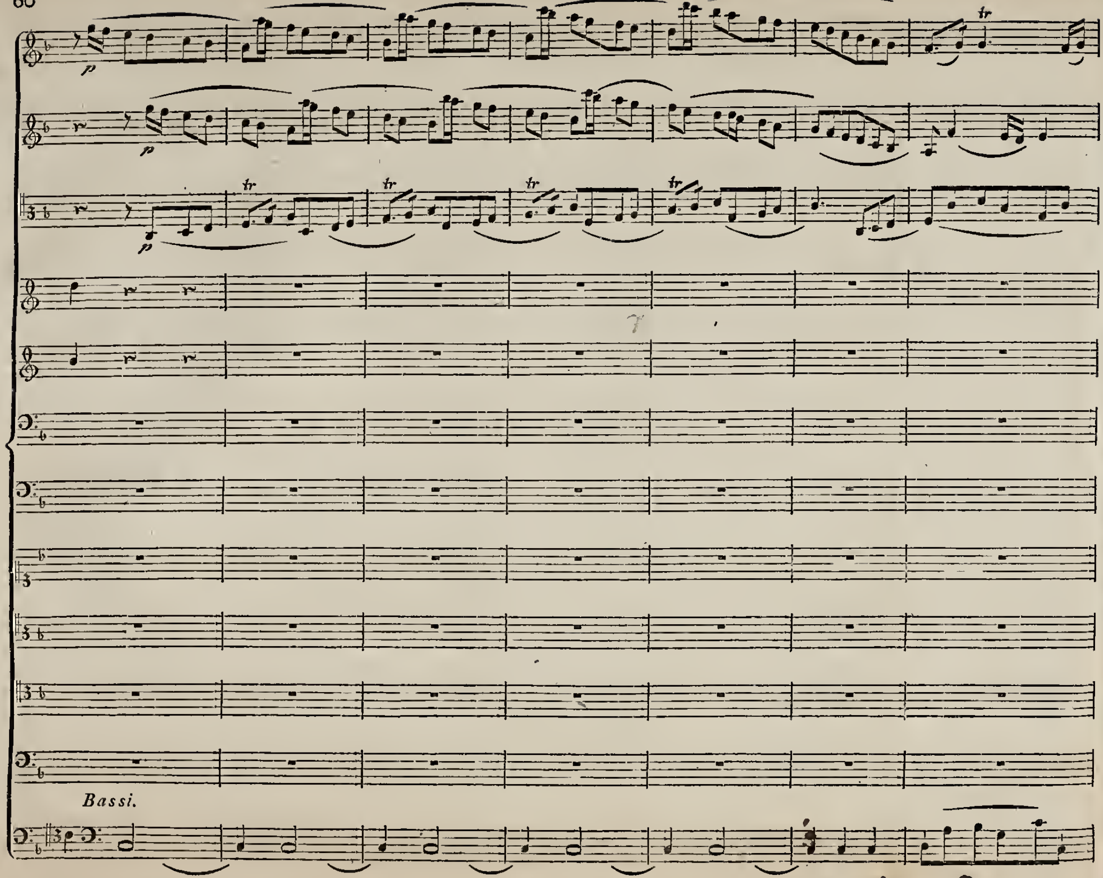

ta - tis Rex tre - men - dae Ma - jes - ta - tis, Rex tremendae Ma - jes - ta - tis, qui sal -
Sün - der, Herr du stra - fest fre - che Sünder, Herr du strafest fre - che Sün - der, du be -
tis, Rex tre - men - dae Ma - jes - ta - tis, Rex tre - mendae Ma - jes - ta - tis,
der, Herr du stra - fest fre - che Sün - der, Herr du strafest fre - che Sün - der,
gra - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, Rex tremendae Ma - jes - ta - tis, Rex tre - men -
Kin - der, du be - gna - digst dei - ne Kin - der, Herr du strafest fre - che Sün - der, Herr du stra -
sal - vas gra - tis, sal - vas gra - tis, Rex tremendae Ma - jes - ta - tis, Rex tre -
dei - ne Kin - der, dei - ne Kin - der, Herr du strafest fre - che Sün - der, Herr du

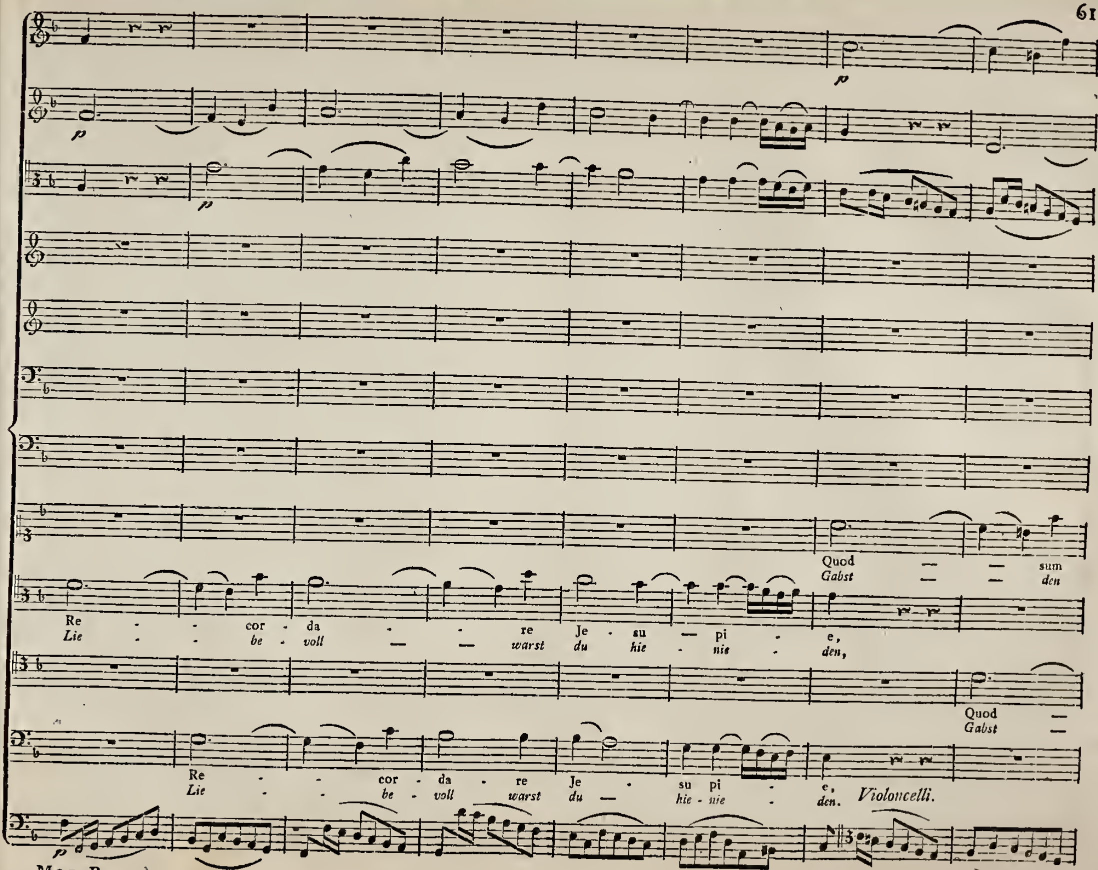

van - dos sal - vas gra - tis, Rex tre - men - dae, Rex tre - men - dae Ma - jes -
gna - digst dei - ne Kin - der, Herr du stra - fest, Herr du stra - fest fre - che
qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, Rex tre - men - dae Ma - jes -
du be - gna - digst dei - ne Kin - der, Herr du stra - fest fre - che
dae Ma - jes - ta - - tis, Rex - tre - men - - dae, Rex tre - men - dae Ma - jes -
fest fre - che Sün - - der, Herr du stra - - fest, Herr du stra - fest fre - che
men - dae Ma - jes - ta - - tis, Rex tre - men - dae, Rex tre - men - dae Ma - jes -
stra - fest fre - che Sün - - der, Herr du stra - fest, Herr du stra - fest fre - che

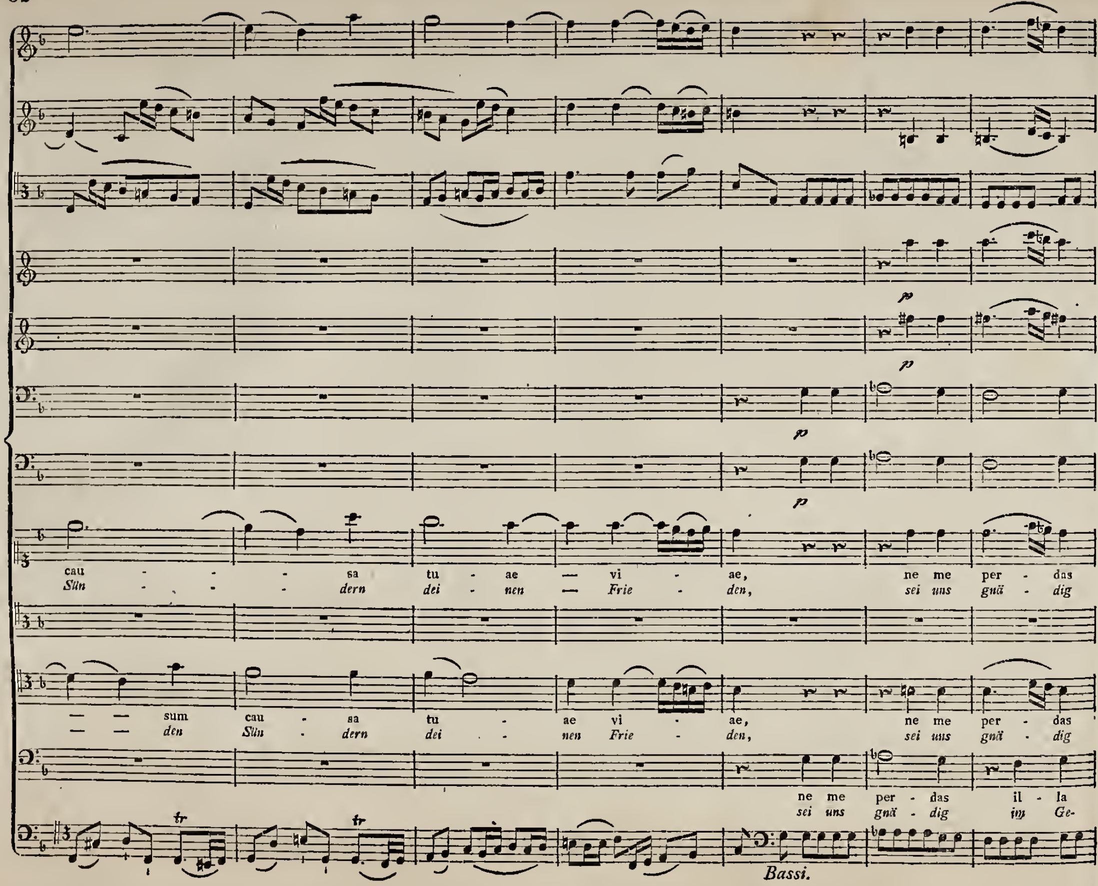

ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis; Sal - va me!
Sün - der, du be - gna - digst dei - ne Kin - der; Ret - te uns!
Senza Tromboni.
Tromb.
ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis; Sal - va me!
Sün - der, du be - gna - digst dei - ne Kin - der; Ret - te uns!
Tromb.
ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis;
Sün - der, du be - gna - digst dei - ne Kin - der;
Tromb.
ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis;
Sün - der, du be - gna - digst dei - ne Kin - der;
Tasto. Solo.

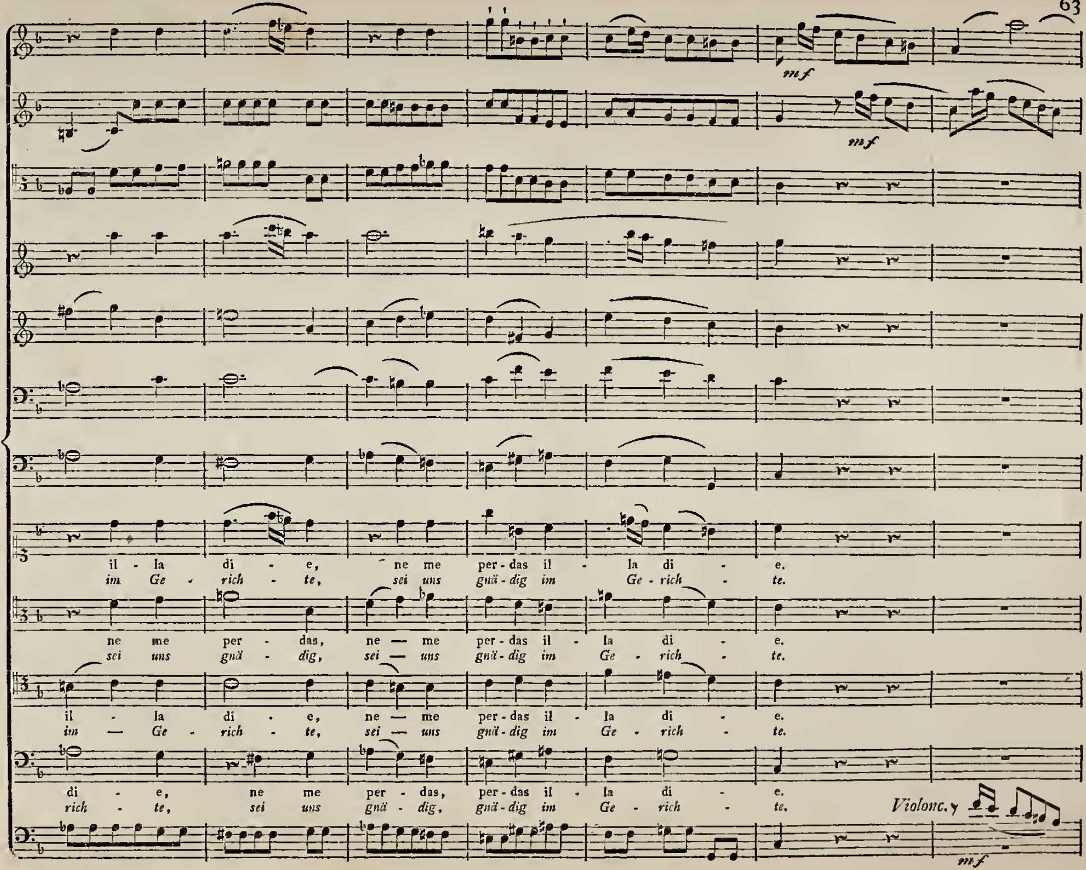

Sal - va me fons pi - e - ta — — tis:
Ret - te uns von den Ver - lohr — — nen:
Sal - va me fons pi - e - ta — — tis:
Ret - te uns von den Ver - lohr — — nen:
Sal - va me! Sal - va me fons pi - e - ta — — tis:
Ret - te uns! Ret - te uns von den Ver - lohr — — nen:
Sal - ve me! Sal - va me fons pi - e - ta — — tis:
Ret - te uns! Ret - te uns von den Ver - lohr — — nen:

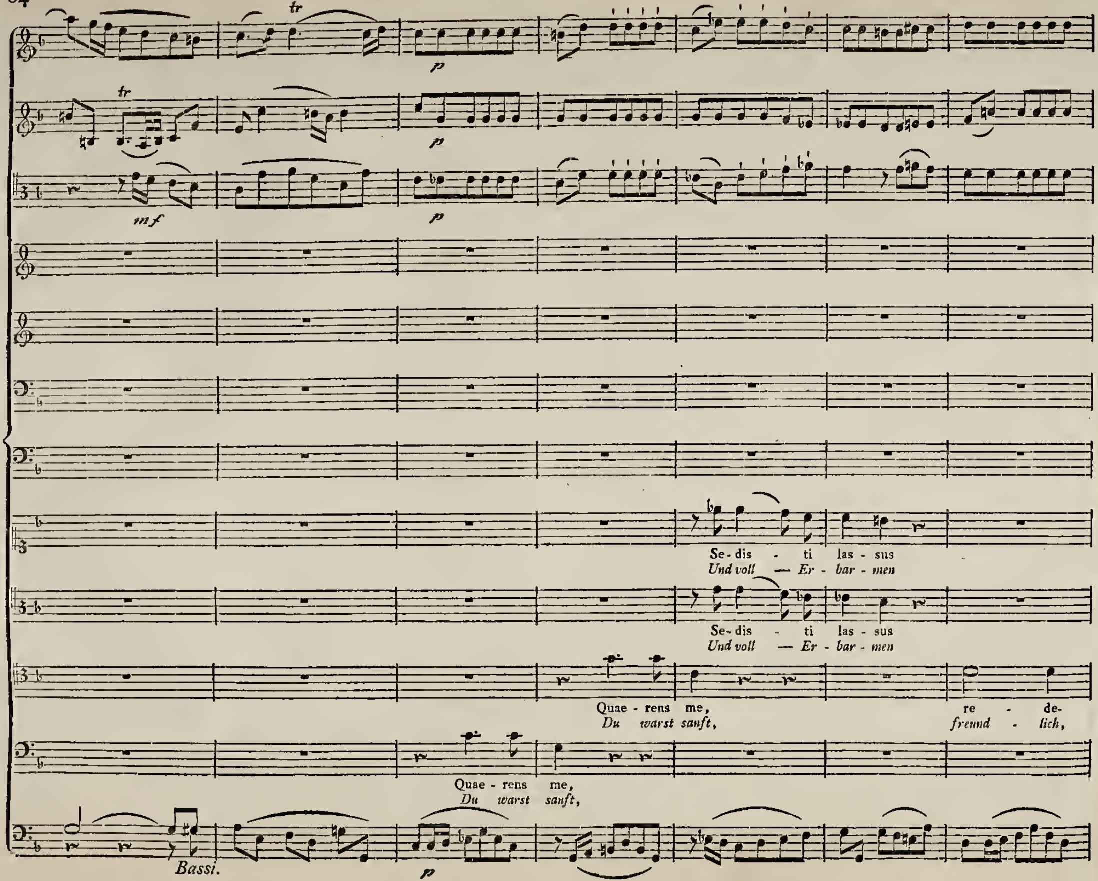

Violino primo.
Violino secondo.
Viola.
Corni di Bassetto.
Fagotto primo.
Fagotto secondo.
Canto solo.
Alto solo.
Tenore solo.
Basso solo.
Violoncelli.
Bassi.

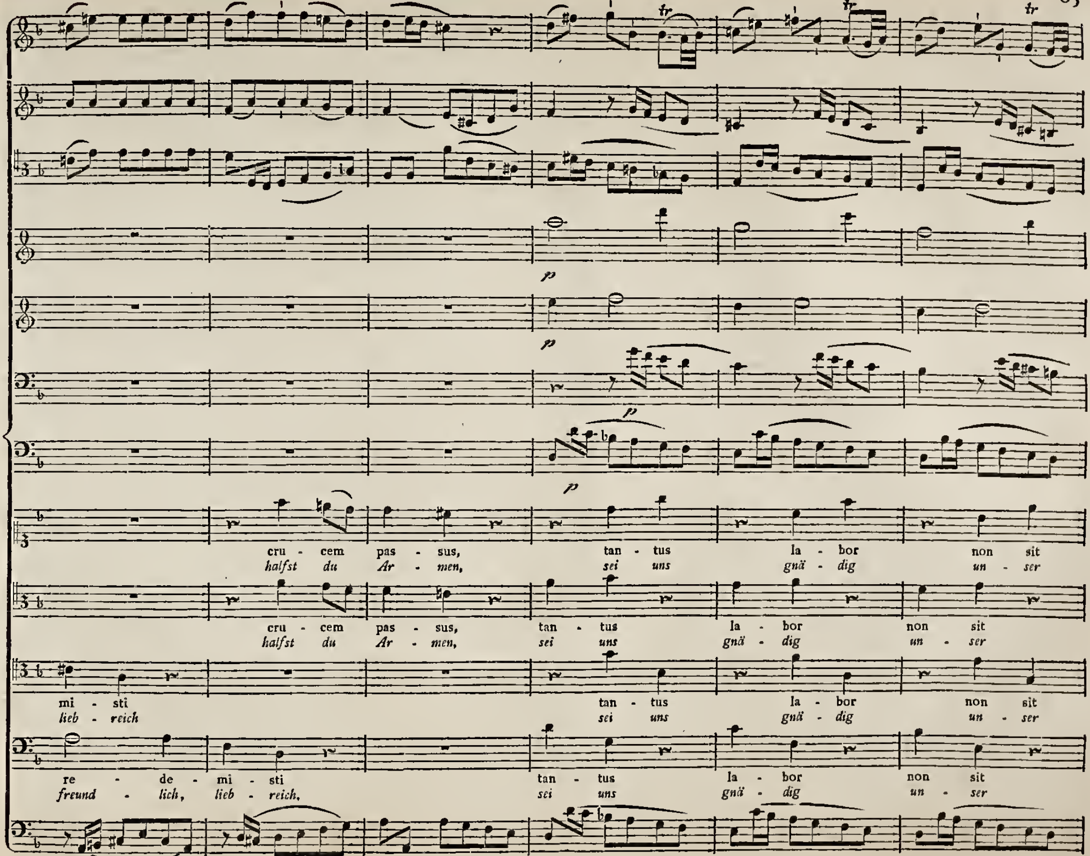

p
p
tr
p
Bassi.

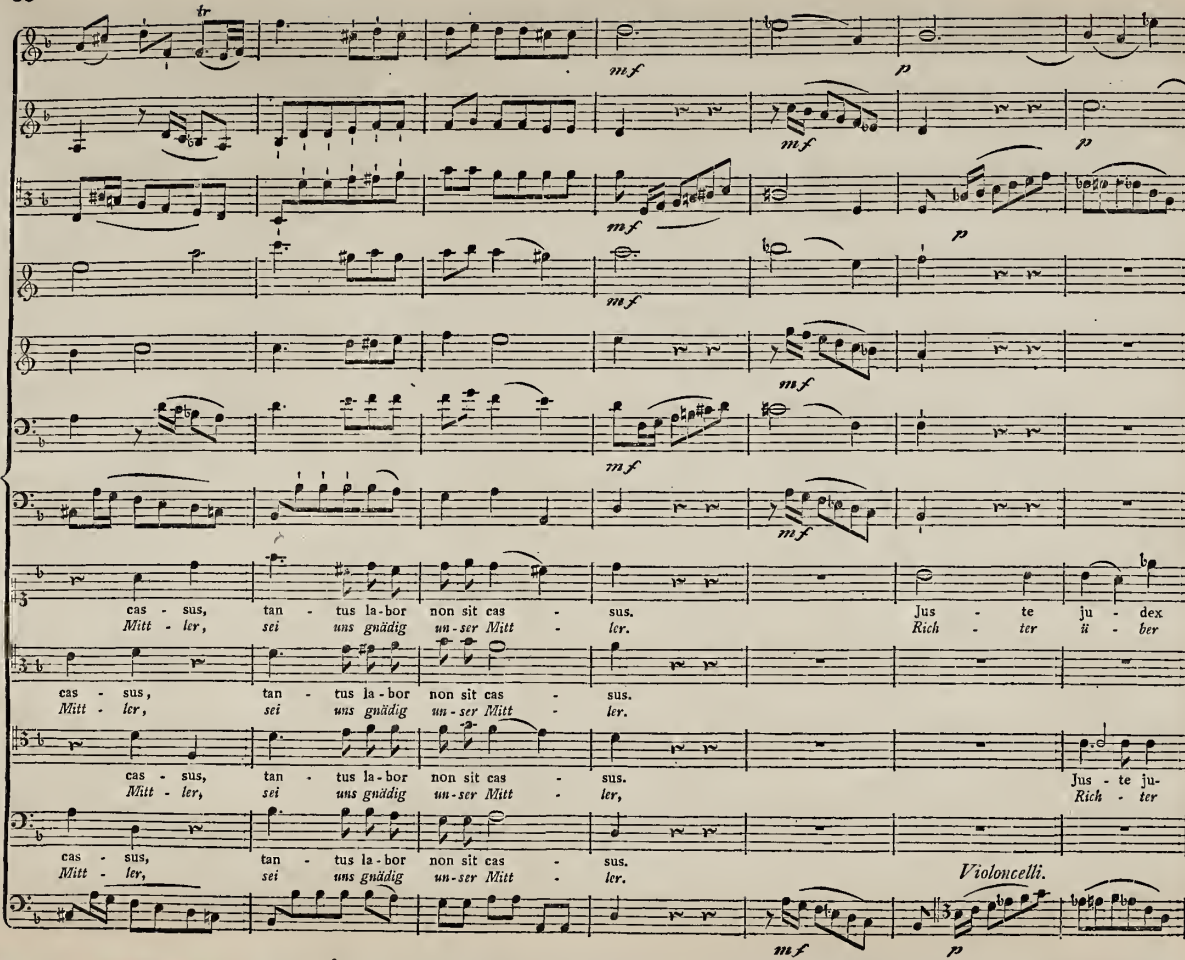

Quod — — sum
Gabst — — den
Re - - cor - da - - re Je - su — pi - e,
Lie - - be - voll — — warst du hie - nie - den,
Quod —
Gabst —
Re - - cor - da - re Je - su pi - e,
Lie - - be - voll warst du — hie - nie - den.
Violoncelli.

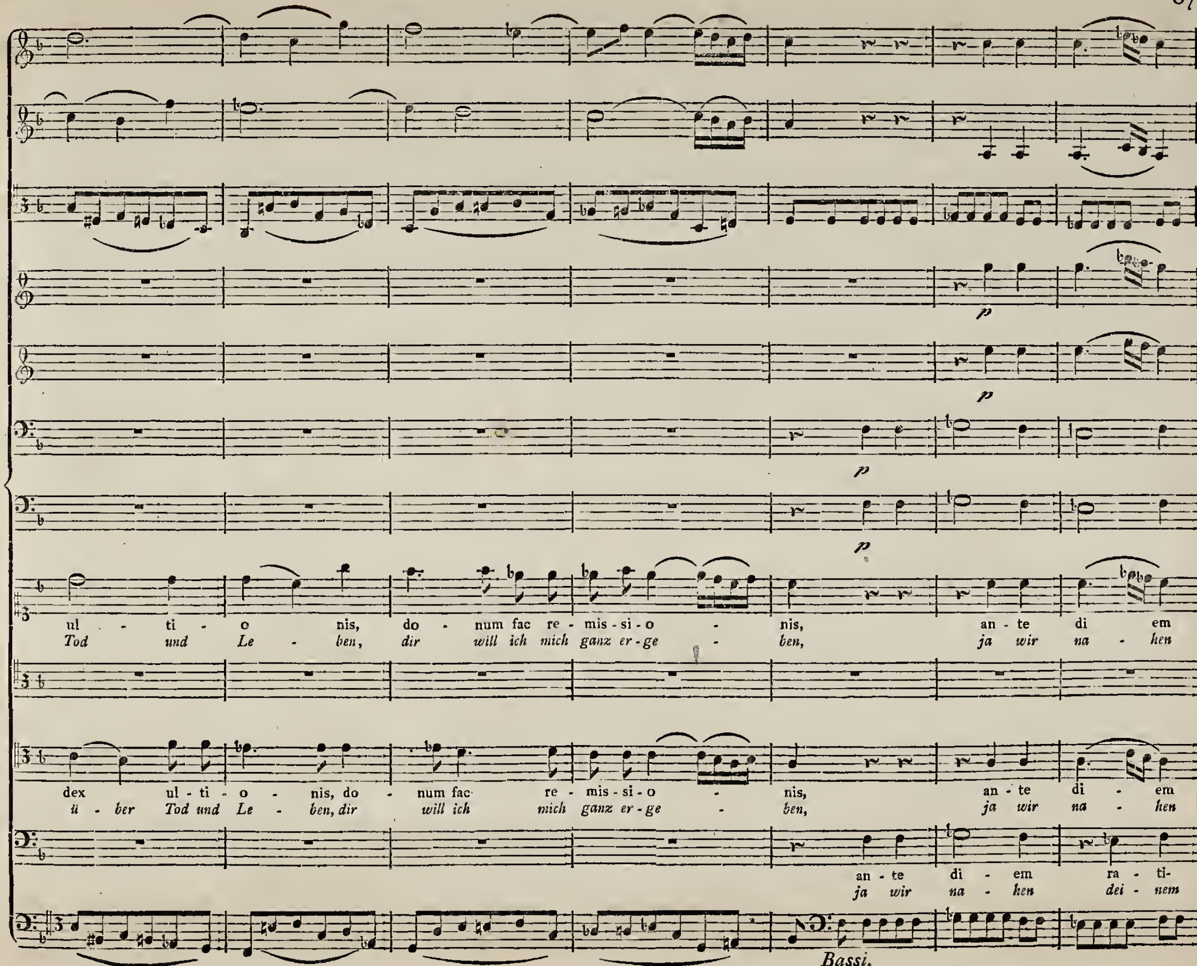

p
p
p
p
cau - - - sa tu - ae — vi - ae, ne me per - das
Sün - - - dern dei - nen — Frie - den, sei uns gnä - dig
— — sum cau - sa tu - ae vi - ae, ne me per - das
— — den Sün - dern dei - nen Frie - den, sei uns gnä - dig
ne me per - das il - la
sei uns gnä - dig im Ge-
tr
tr
Bassi.
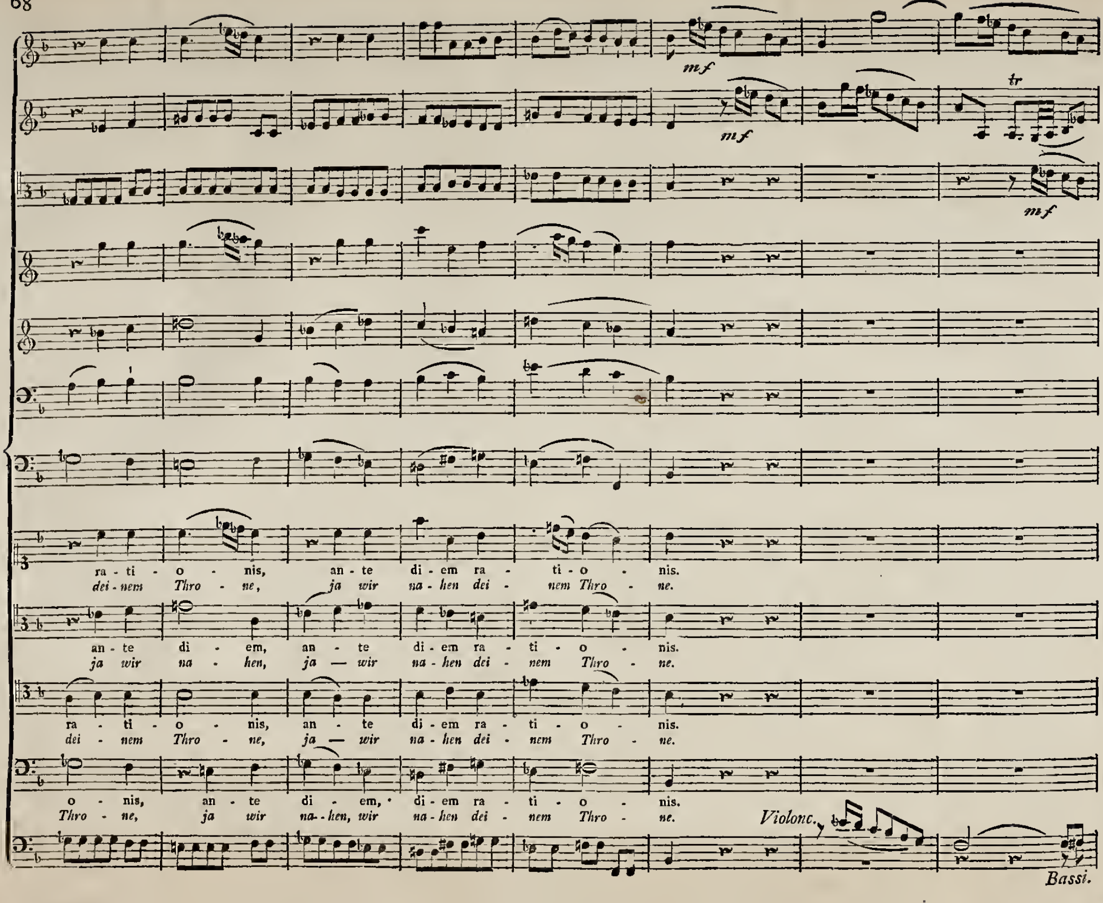

il - la di - e, ne me per - das il - la di - e.
im Ge - rich - te, sei uns gnä - dig im Ge - rich - te.
ne me per - das, ne — me per - das il - la di - e.
sei uns gnä - dig, sei — uns gnä - dig im Ge - rich - te.
il - la di - e, ne — me per - das il - la di - e.
im — Ge - rich - te, sei — uns gnä - dig im Ge - rich - te.
di - e, ne me per - das, per - das il - la di - e.
rich - te, sei uns gnä - dig, gnä - dig im Ge - rich - te.
Violonc.

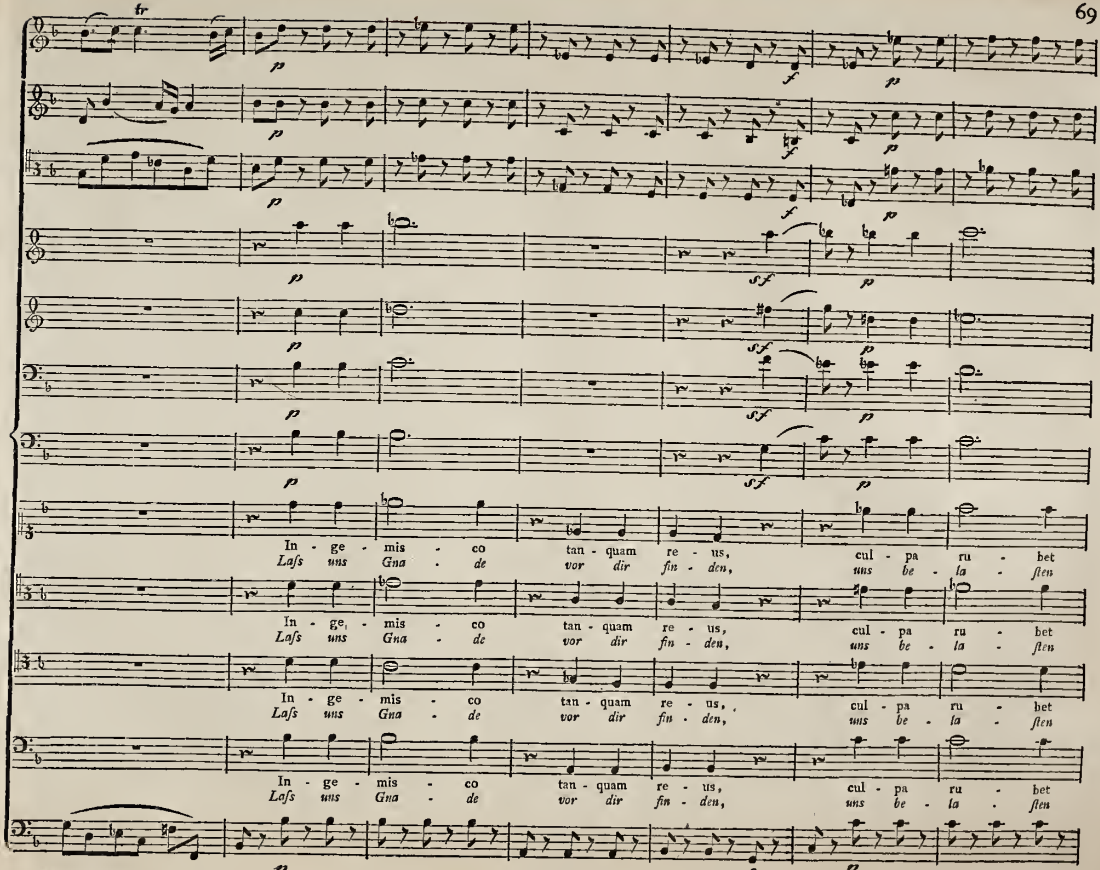

tr
tr
mf
p
p
p
Se - dis - ti las - sus
Und voll — Er - bar - men
Se - dis - ti las - sus
Und voll — Er - bar - men
Quae - rens me, re - de-
Du warst sanft, freund - lich,
Quae - rens me,
Du warst sanft,
Bassi.
p

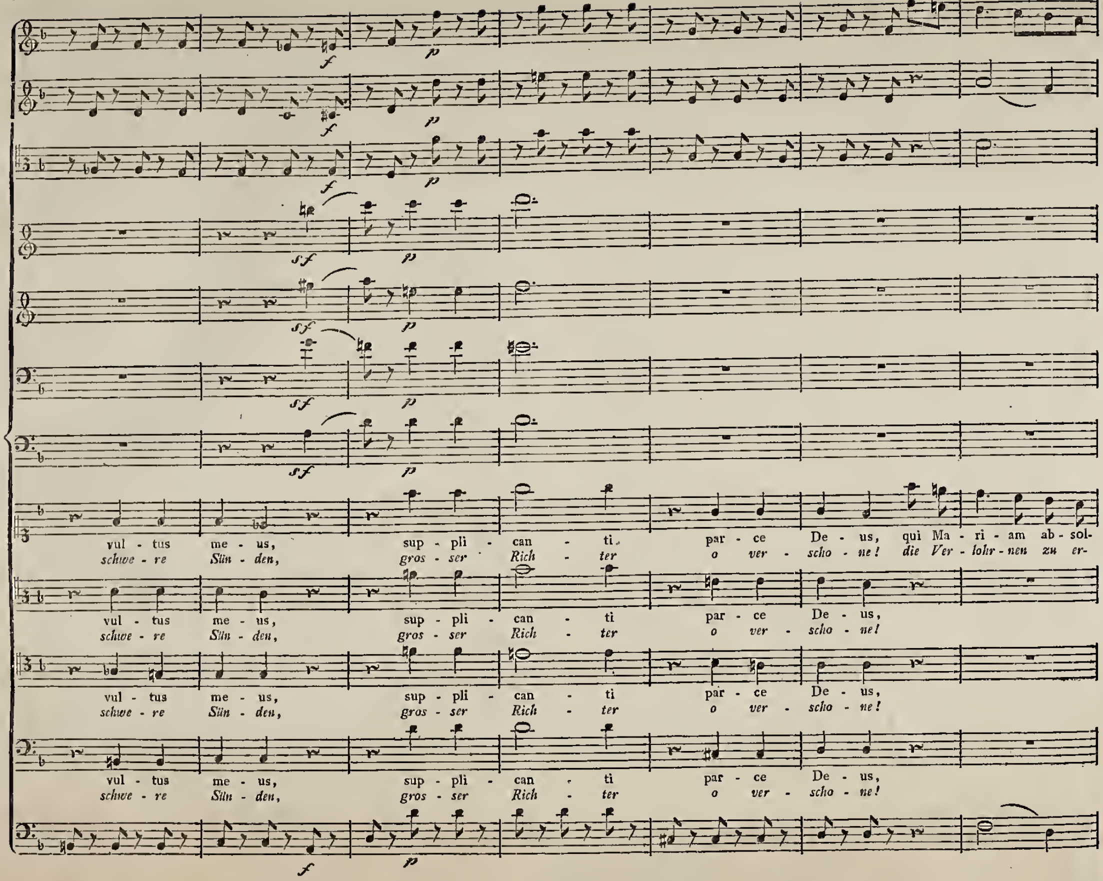

p
p
p
p
cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit
halfst du Ar - men, sei uns gnä - dig un - ser
cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit
halfst du Ar - men, sei uns gnä - dig un - ser
mi - sti tan - tus la - bor non sit
lieb - reich sei uns gnä - dig un - ser
re - de - mi - sti tan - tus la - bor non sit
freund - lich, lieb - reich, sei uns gnä - dig un - ser

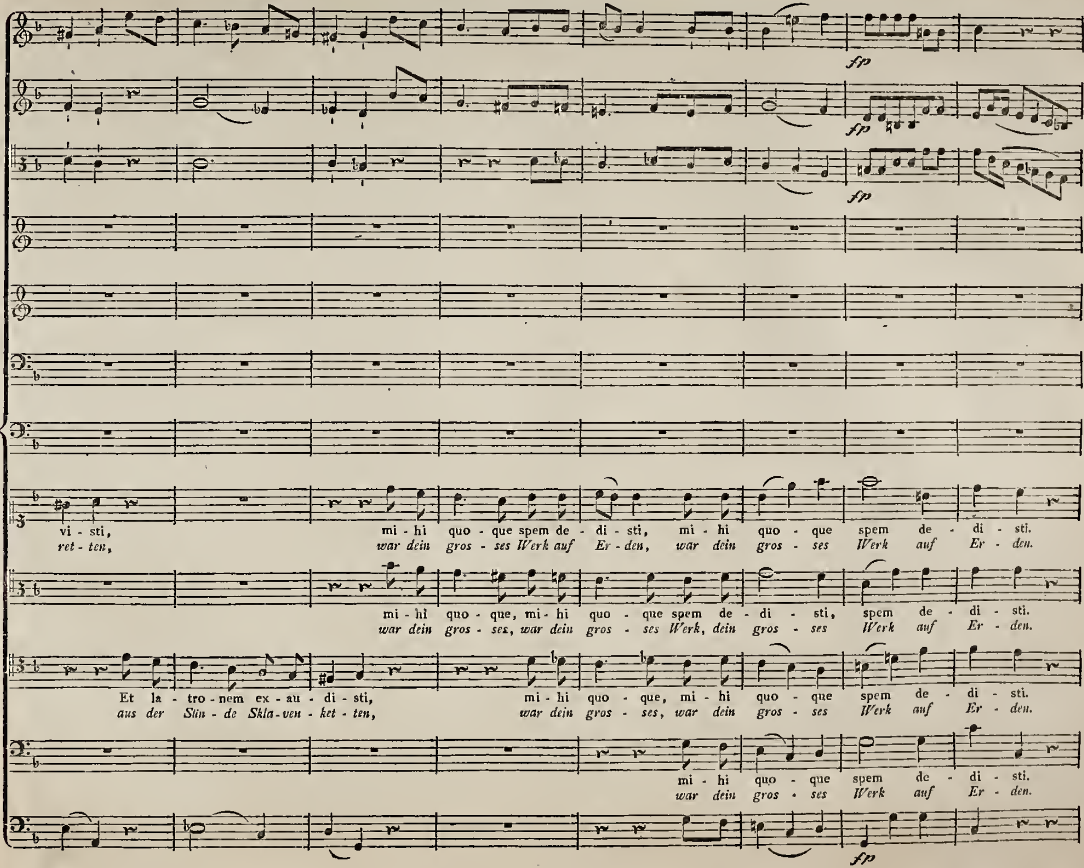

cas - sus, tan - tus la-bor non sit cas - sus. Jus - te ju - dex
Mitt - ler, sei uns gnädig un-ser Mitt - ler. Rich - ter ü - ber
cas - sus, tan - tus la-bor non sit cas - sus.
Mitt - ler, sei uns gnädig un-ser Mitt - ler.
cas - sus, tan - tus la-bor non sit cas - sus. Jus - te ju-
Mitt - ler, sei uns gnädig un-ser Mitt - ler, Rich - ter
cas - sus, tan - tus la-bor non sit cas - sus.
Mitt - ler, sei uns gnädig un-ser Mitt - ler.
Violoncelli.

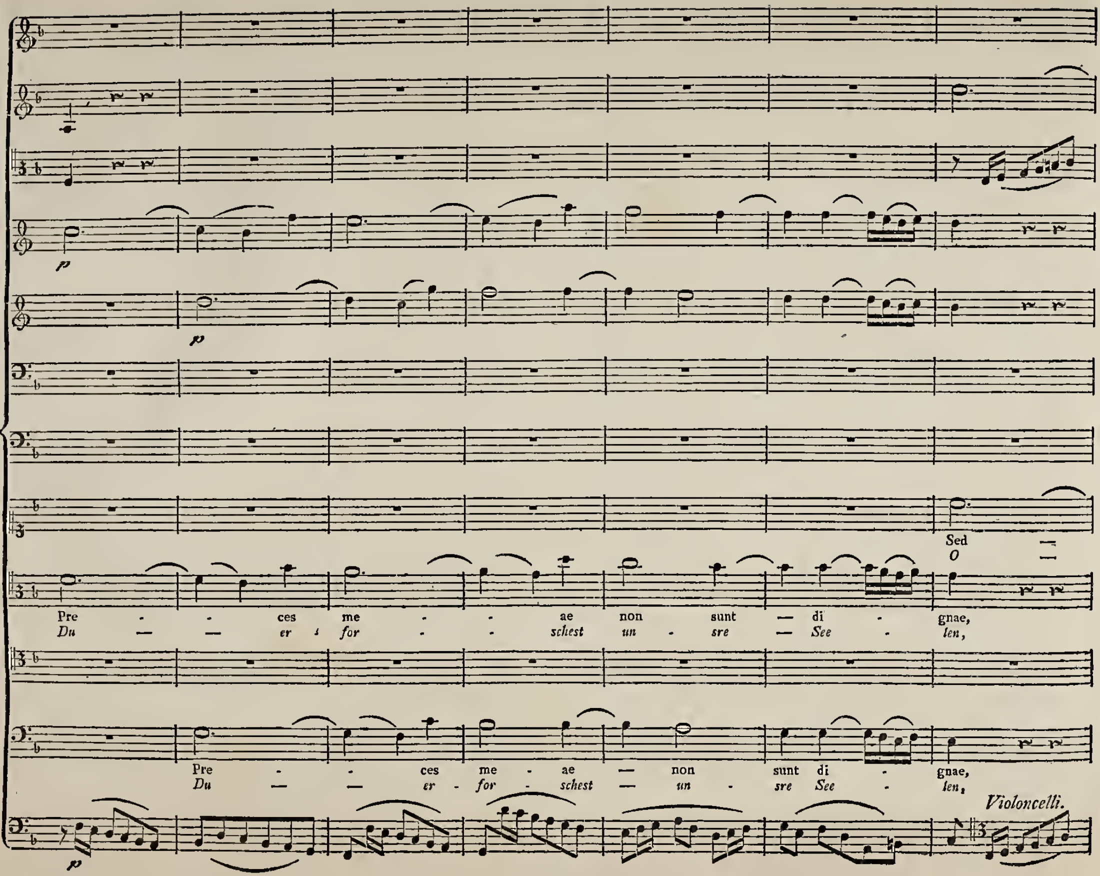

ul - ti - o nis, do - num fac re - mis - si - o - nis, an - te di em
Tod und Le - ben, dir will ich mich ganz er - ge - ben, ja wir na - hen
dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis, an - te di - em
ü - ber Tod und Le - ben, dir will ich mich ganz er - ge - ben, ja wir na - hen
an - te di - em ra - ti-
ja wir na - hen dei - nem
Bassi.

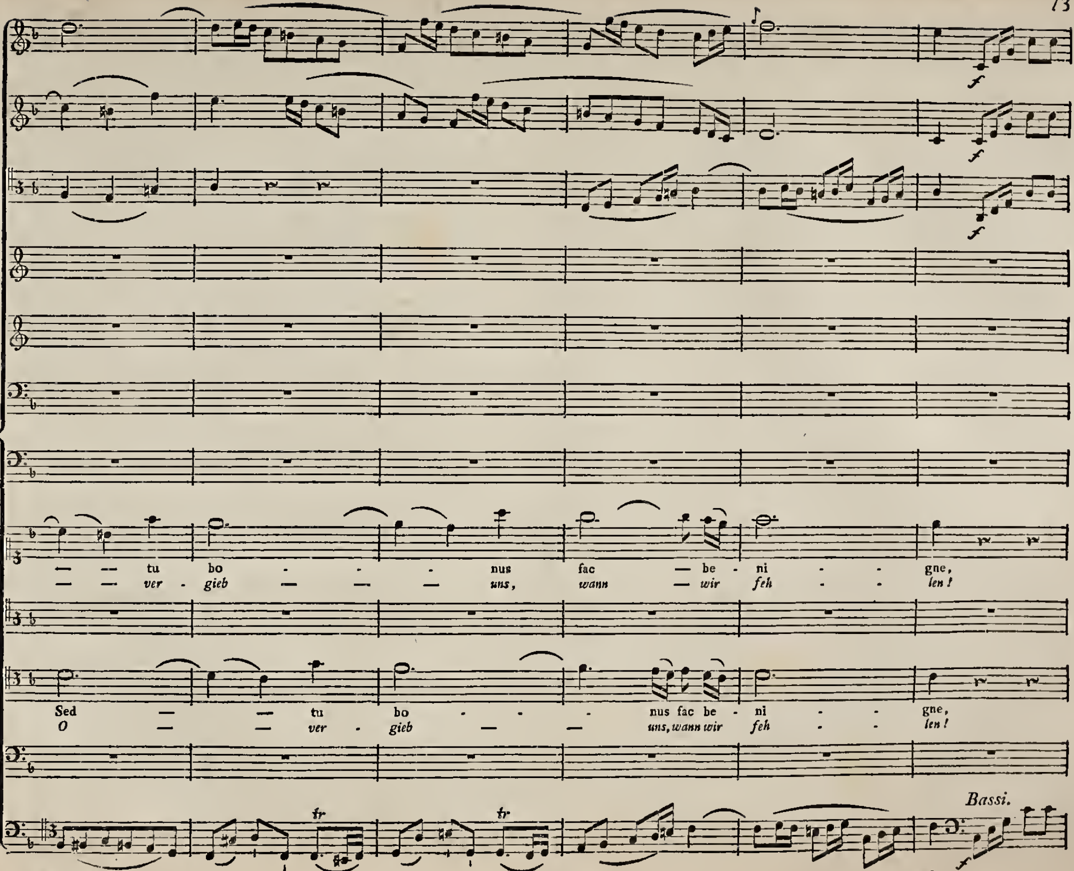

mf
mf
tr
mf
ra - ti - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.
dei - nem Thro - ne, ja wir na - hen dei - nem Thro - ne.
an - te di - em, an - te di - em ra - ti - o - nis.
ja wir na - hen, ja — wir na - hen dei - nem Thro - ne.
ra - ti - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.
dei - nem Thro - ne, ja — wir na - hen dei - nem Thro - ne.
o - nis, an - te di - em, di - em ra - ti - o - nis.
Thro - ne, ja wir na - hen, wir na - hen dei - nem Thro - ne.
Violonc.
Bassi.

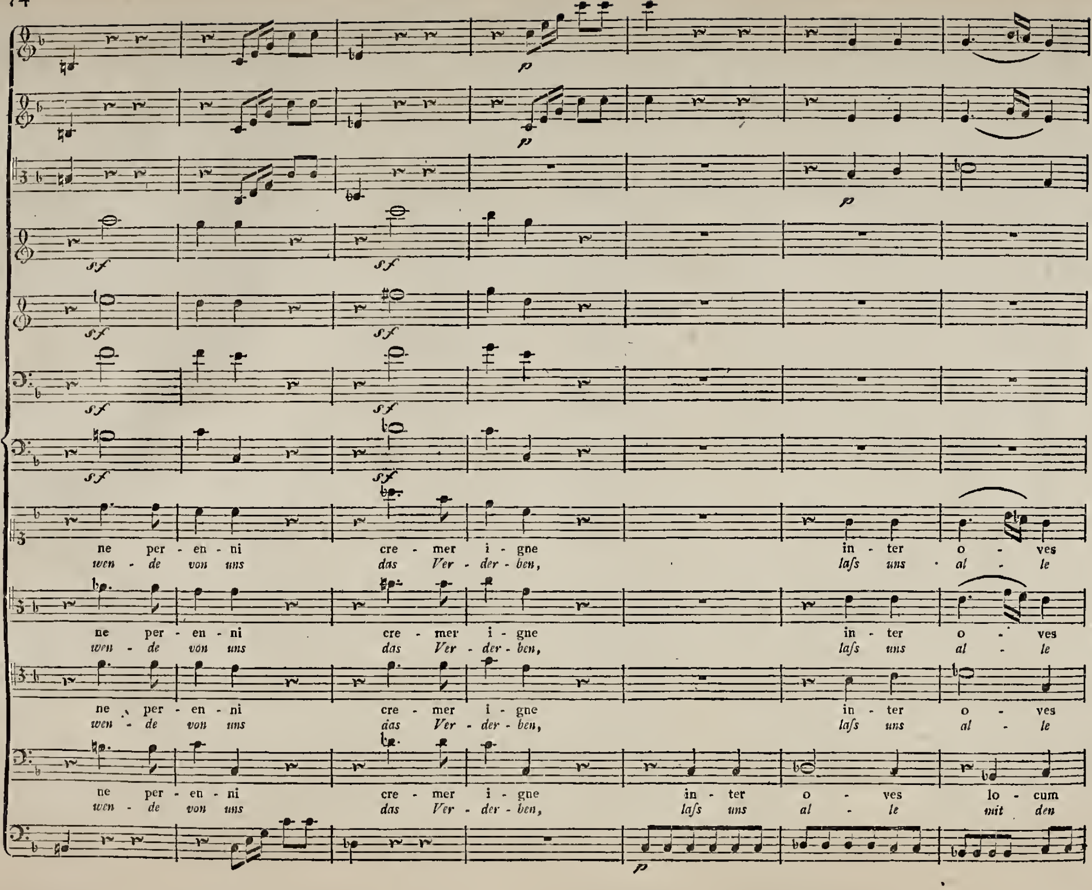

In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet
Lafs uns Gna - de vor dir fin - den, uns be - la - ften
In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet
Lafs uns Gna - de vor dir fin - den, uns be - la - ften
In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet
Lafs uns Gna - de vor dir fin - den, uns be - la - ften
In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet
Lafs uns Gna - de vor dir fin - den, uns be - la - ften

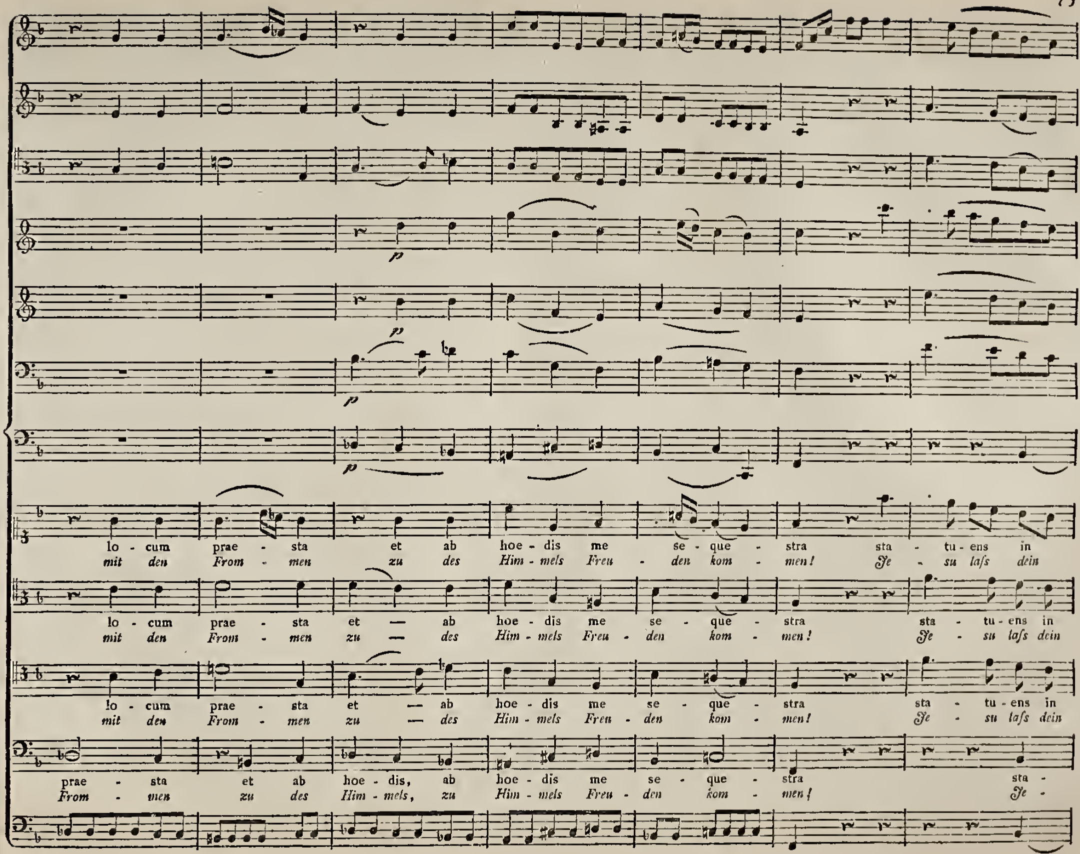

f
p
sf
vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De - us, qui Ma - ri - am ab - sol-
schwe - re Sün - den, gros - ser Rich - ter o ver - scho - ne! die Ver - lohr - nen zu er-
vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De - us,
schwe - re Sün - den, gros - ser Rich - ter o ver - scho - ne!
vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De - us,
schwe - re Sün - den, gros - ser Rich - ter o ver - scho - ne!
vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De - us,
schwe - re Sün - den, gros - ser Rich - ter o ver - scho - ne!

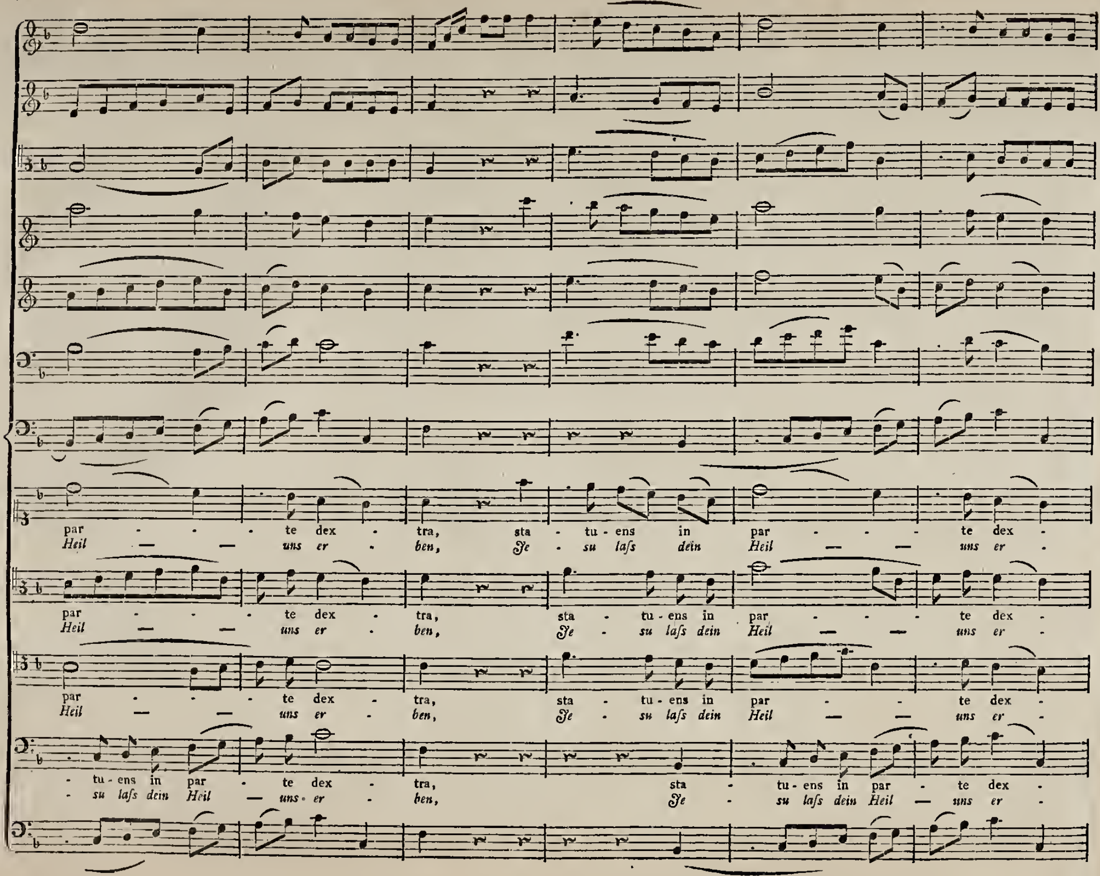

vi - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.
ret - ten, war dein gros - ses Werk auf Er - den, war dein gros - ses Werk auf Er - den.
mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti, spem de - di - sti.
war dein gros - ses, war dein gros - ses Werk, dein gros - ses Werk auf Er - den.
Et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti.
aus der Sün - de Skla - ven - ket - ten, war dein gros - ses, war dein gros - ses Werk auf Er - den.
mi - hi quo - que spem de - di - sti.
war dein gros - ses Werk auf Er - den.
fp

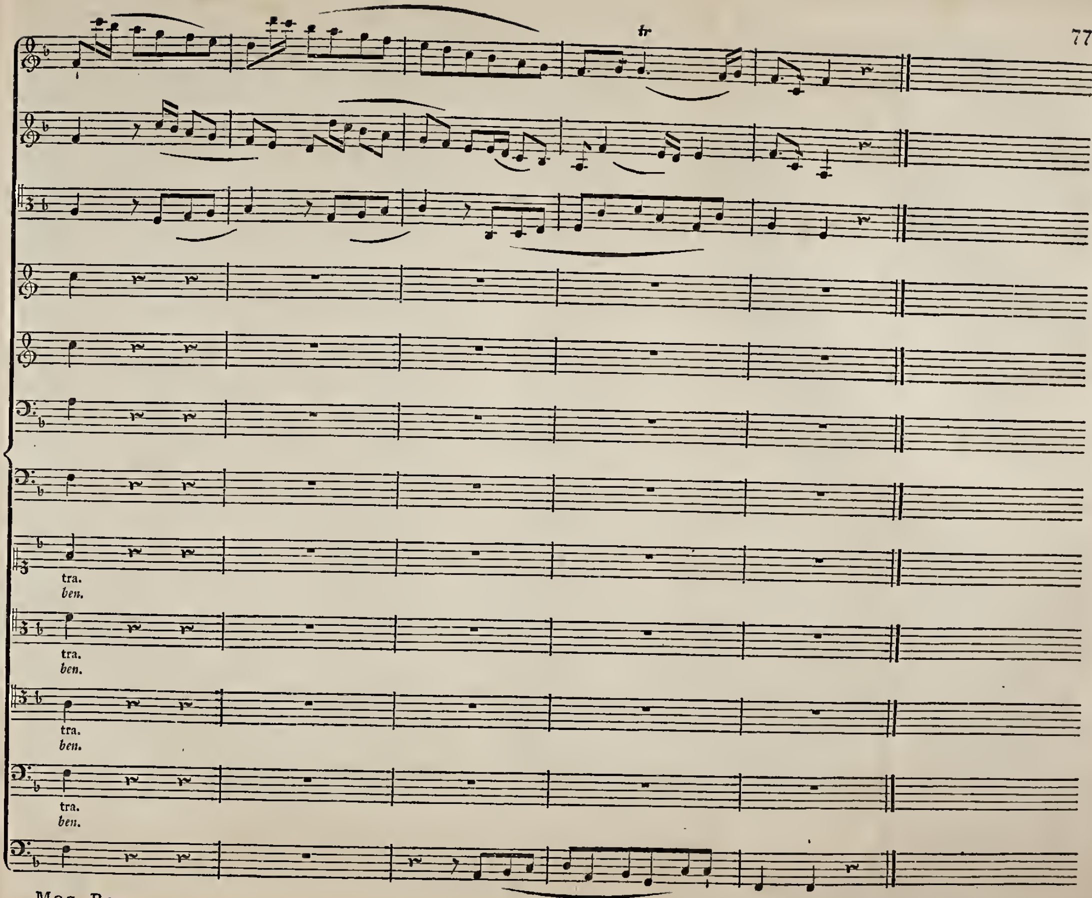

Sed
O
Pre - - ces me - - ae non sunt — di - gnae,
Du — — er for - - schest un - sre — See - len,
Pre - - ces me - ae — non sunt di - gnae,
Du — — er - for - schest — un - sre See - len,
Violoncelli.


tu bo - - - nus fac — be - ni - - gne,
— — ver - gieb — — — uns, wann — wir feh - - len!
Sed — — tu bo - - - nus fac be - ni - - gne,
O — — ver - gieb — — uns, wann wir feh - - len!
Bassi.

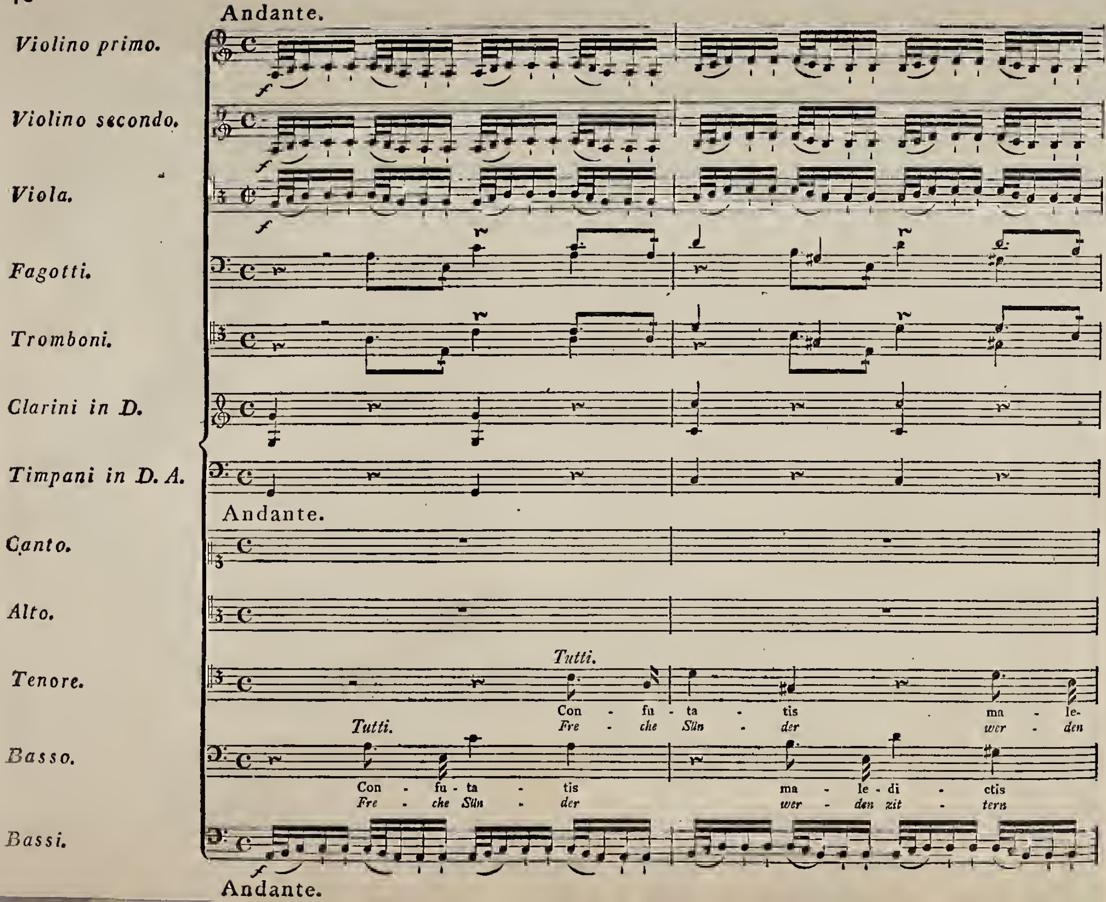

ne per - en - ni cre - mer i - gne in - ter o - ves
wen - de von uns das Ver - der - ben, lafs uns al - le
ne per - en - ni cre - mer i - gne in - ter o - ves
wen - de von uns das Ver - der - ben, lafs uns al - le
ne per - en - ni cre - mer i - gne in - ter o - ves
wen - de von uns das Ver - der - ben, lafs uns al - le
ne per - en - ni cre - mer i - gne in - ter o - ves lo - cum
wen - de von uns das Ver - der - ben, lafs uns al - le mit den

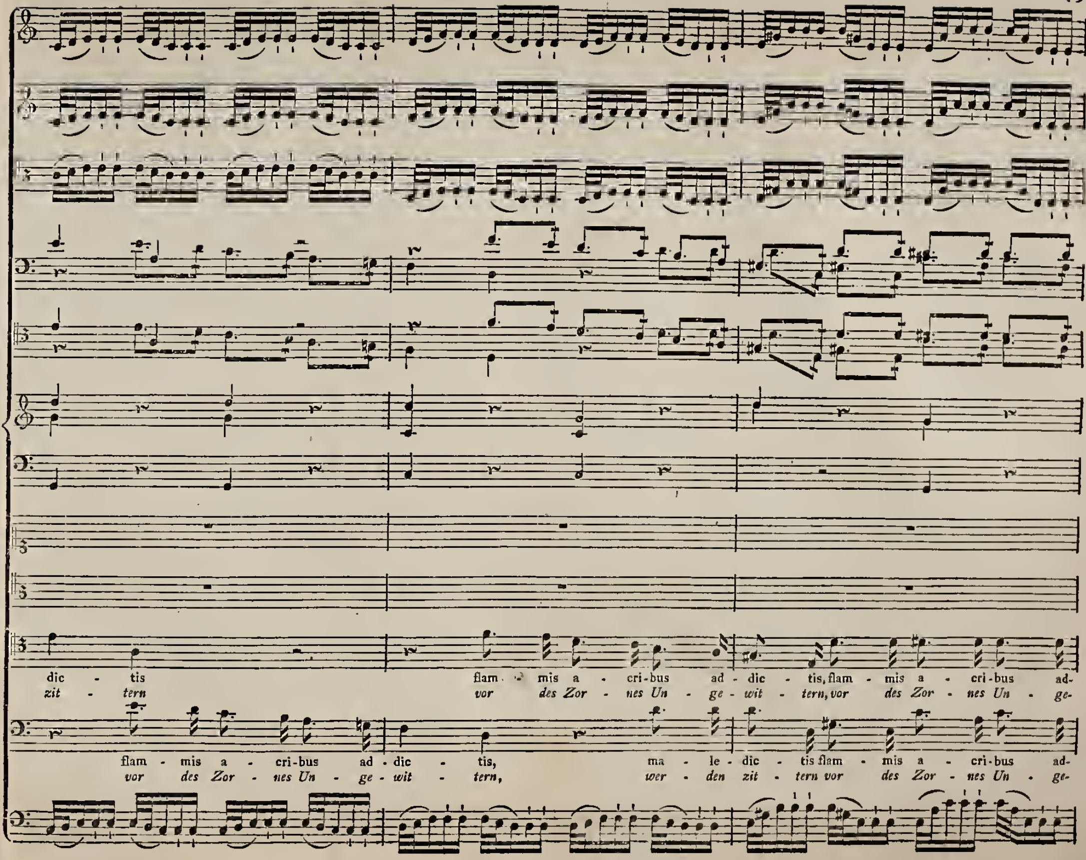

lo - cum prae - sta et ab hoe - dis me se - que - stra sta - tu - ens in
mit den From - men zu des Him - mels Freu - den kom - men! Je - su lafs dein
lo - cum prae - sta et — ab hoe - dis me se - que - stra sta - tu - ens in
mit den From - men zu — des Him - mels Freu - den kom - men! Je - su lafs dein
lo - cum prae - sta et — ab hoe - dis me se - que - stra sta - tu - ens in
mit den From - men zu — des Him - mels Freu - den kom - men! Je - su lafs dein
prae - sta et ab hoe - dis, ab hoe - dis me se - que - stra sta -
From - men zu des Him - mels, zu Him - mels Freu - den kom - men! Je -

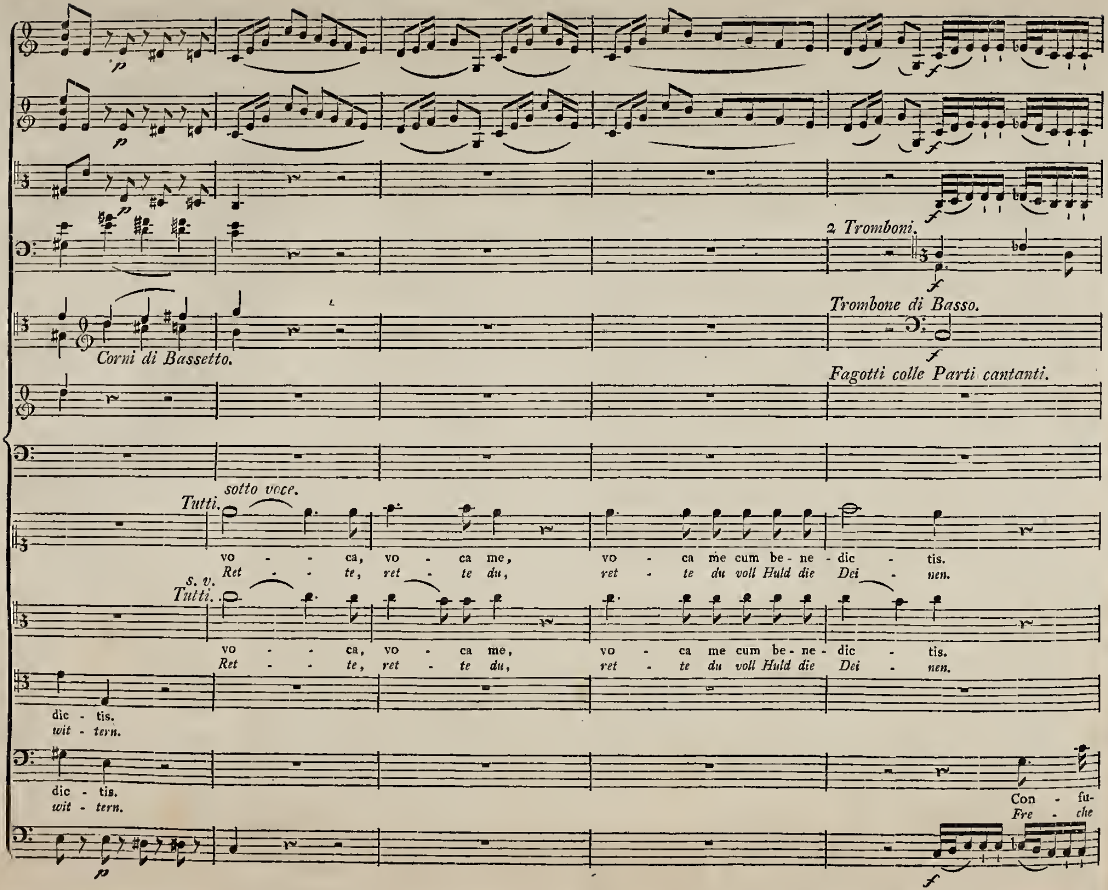

par - - - te dex - tra, sta - tu - ens in par - - - te dex -
Heil — — uns er - ben, Je - su laſs dein Heil — — uns er -
par - - - te dex - tra, sta - tu - ens in par - - - te dex -
Heil — — uns er - ben, Je - su laſs dein Heil — — uns er -
par - - - te dex - tra, sta - tu - ens in par - - te dex -
Heil — — uns er - ben, Je - su laſs dein Heil — — uns er -
- tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu - ens in par - te dex -
- su laſs dein Heil — uns - er - ben, Je - su laſs dein Heil — uns er -

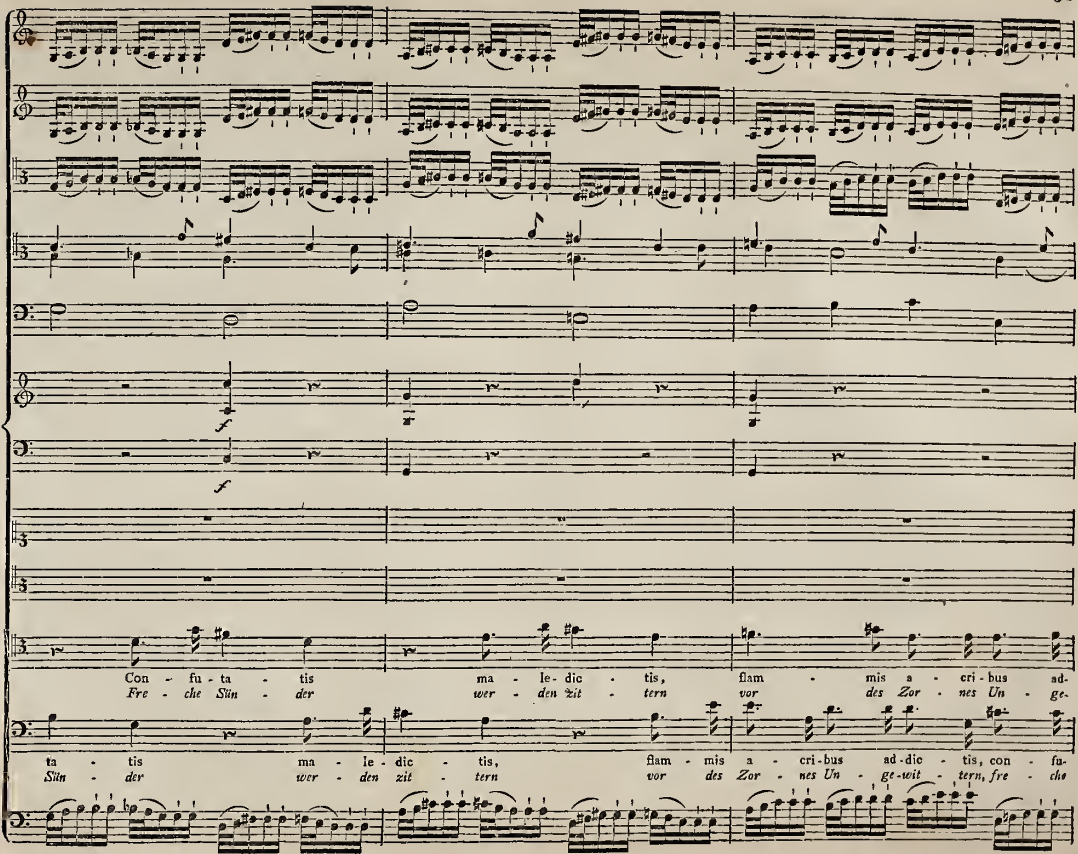

tr
tra.
ben.
tra.
ben.
tra.
ben.
tra.
ben.

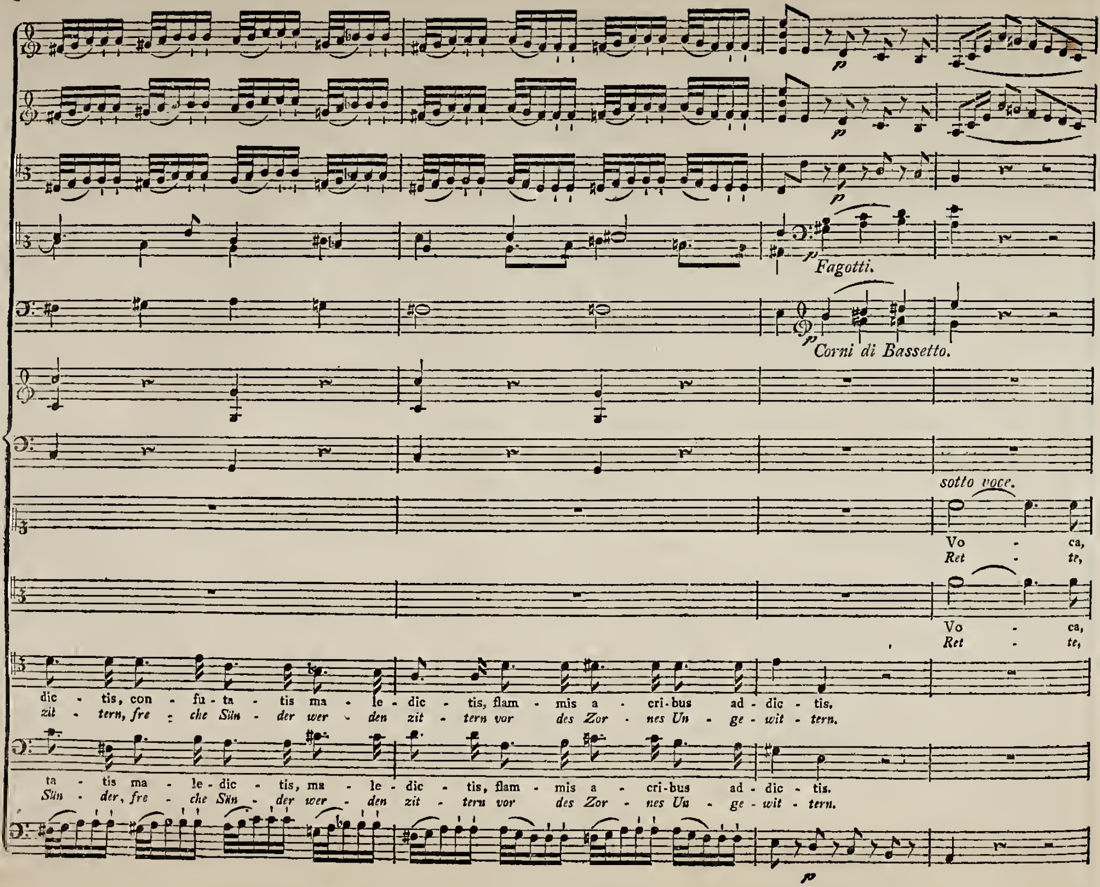
N. VI. CONFUTATIS etc.

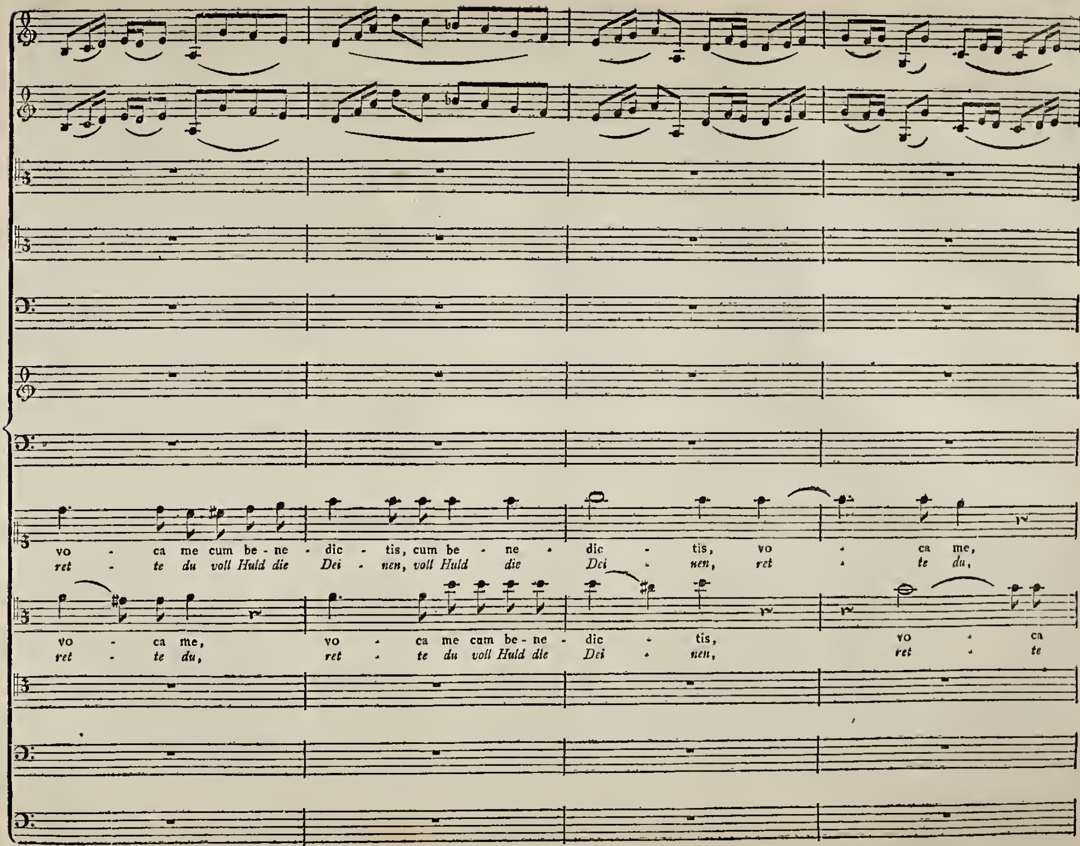


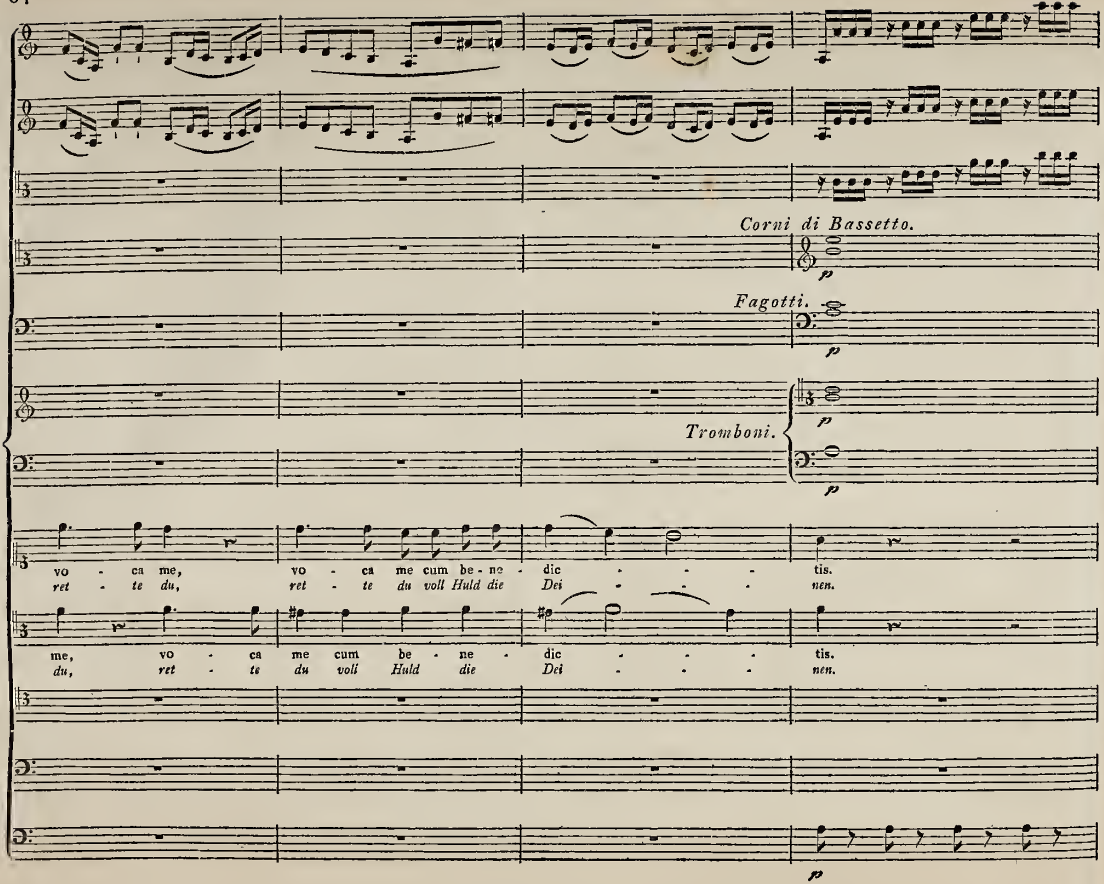

dic - tis flam - mis a - cri-bus ad - dic - tis, flam - mis a - cri-bus ad-
zit - tern vor des Zor - nes Un - ge - wit - tern, vor des Zor - nes Un - ge-
flam - mis a - cri-bus ad - dic - tis, ma - le - dic - tis flam - mis a - cri-bus ad-
vor des Zor - nes Un - ge - wit - tern, wer - den zit - tern vor des Zor - nes Un - ge-

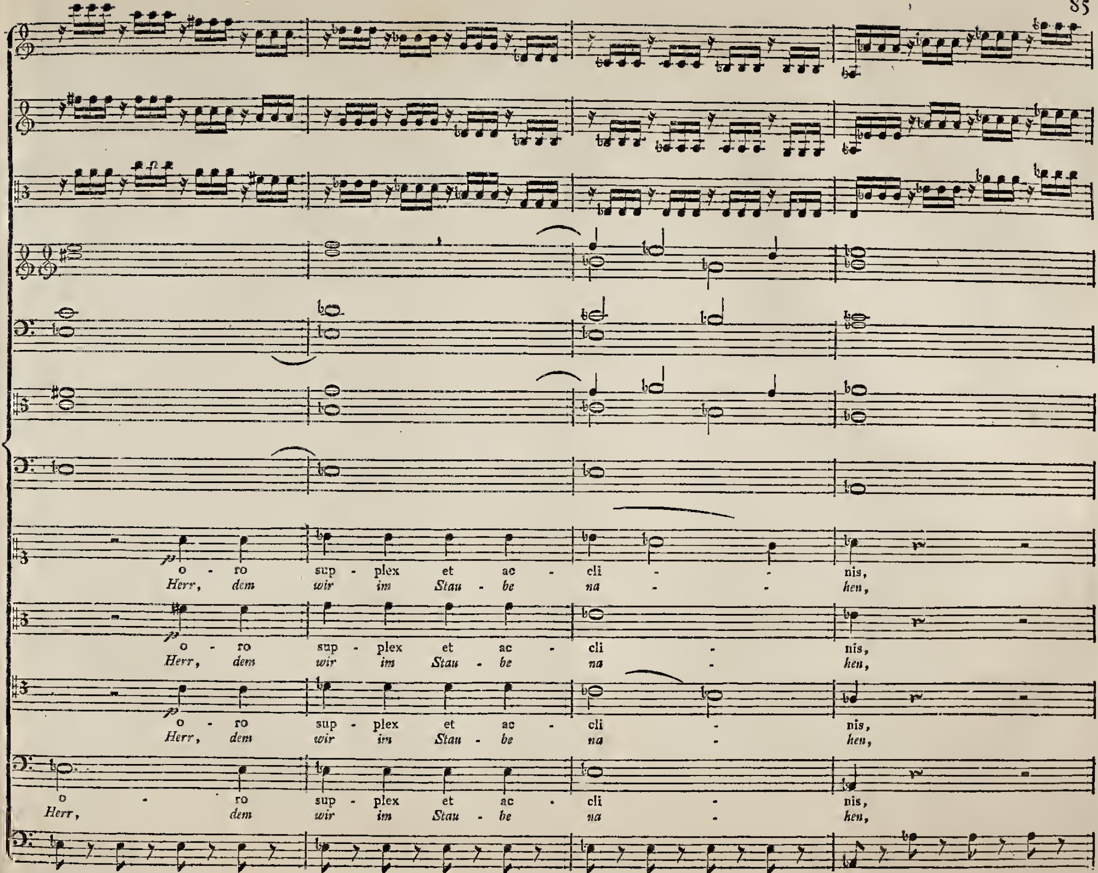

2 Tromboni.
Trombone di Basso.
Corni di Bassetto.
Fagotti colle Parti cantanti.
sotto voce.
Tutti.
vo - - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis.
Ret - - te, ret - te du, ret - te du voll Huld die Dei - nen.
s. v.
Tutti.
vo - - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis.
Ret - - te, ret - te du, ret - te du voll Huld die Dei - nen.
dic - tis.
wit - tern.
dic - tis.
wit - tern.
Con - fu-
Fre - che

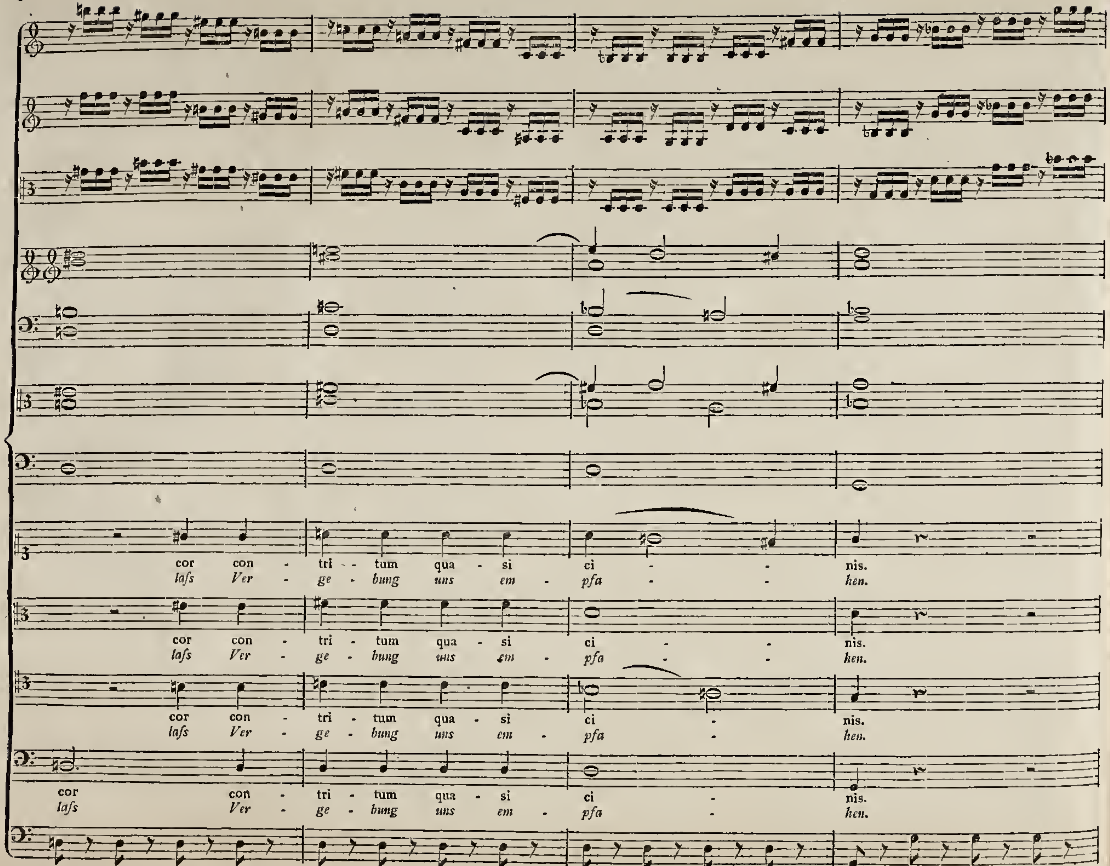

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad-
Fre - che Sün - der wer - den zit - tern vor des Zor - nes Un - ge-
ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, con - fu-
Sün - der wer - den zit - tern vor des Zor - nes Un - ge-wit - tern, fre - che

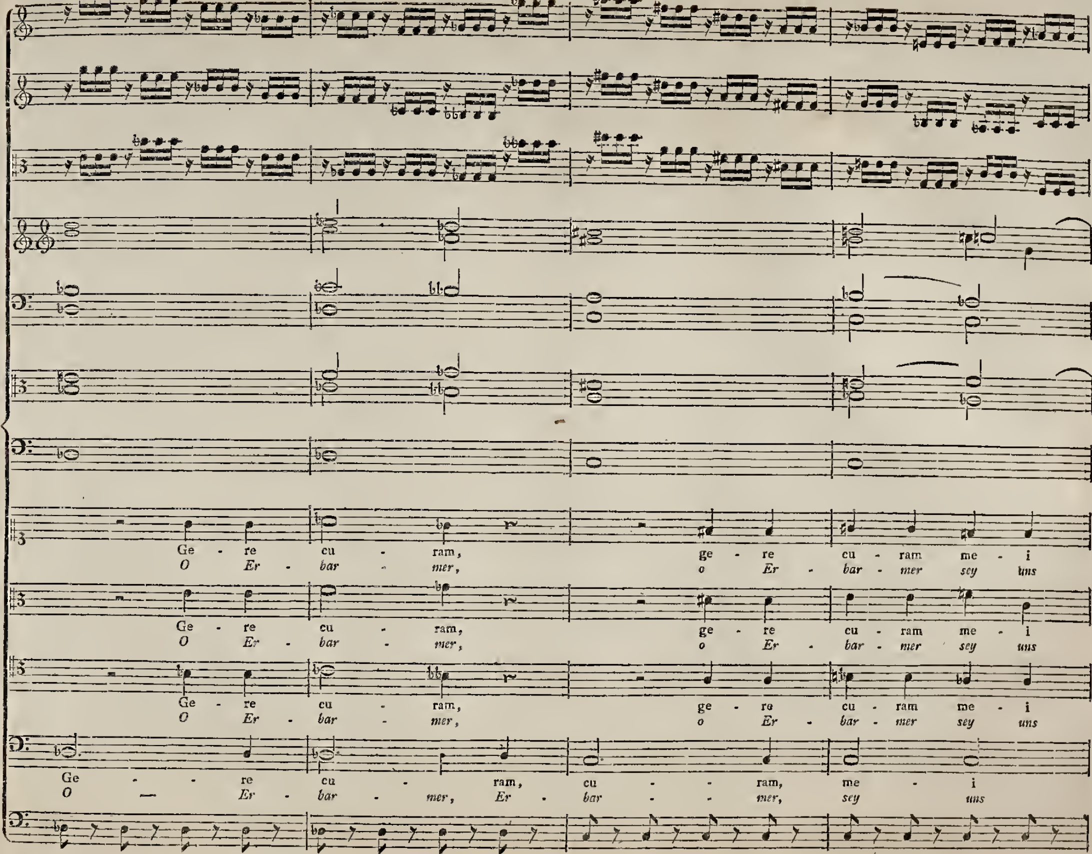

Fagotti.
Corni di Bassetto.
sotto voce.
Vo - ca,
Ret - te,
Vo - ca,
Ret - te,
dic - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri-bus ad - dic - tis.
zit - tern, fre - che Sün - der wer - den zit - tern vor des Zor - nes Un - ge - wit - tern.
ta - tis ma - le-dic - tis, ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri-bus ad - dic - tis.
Sün - der, fre - che Sün - der wer - den zit - tern vor des Zor - nes Un - ge - wit - tern.

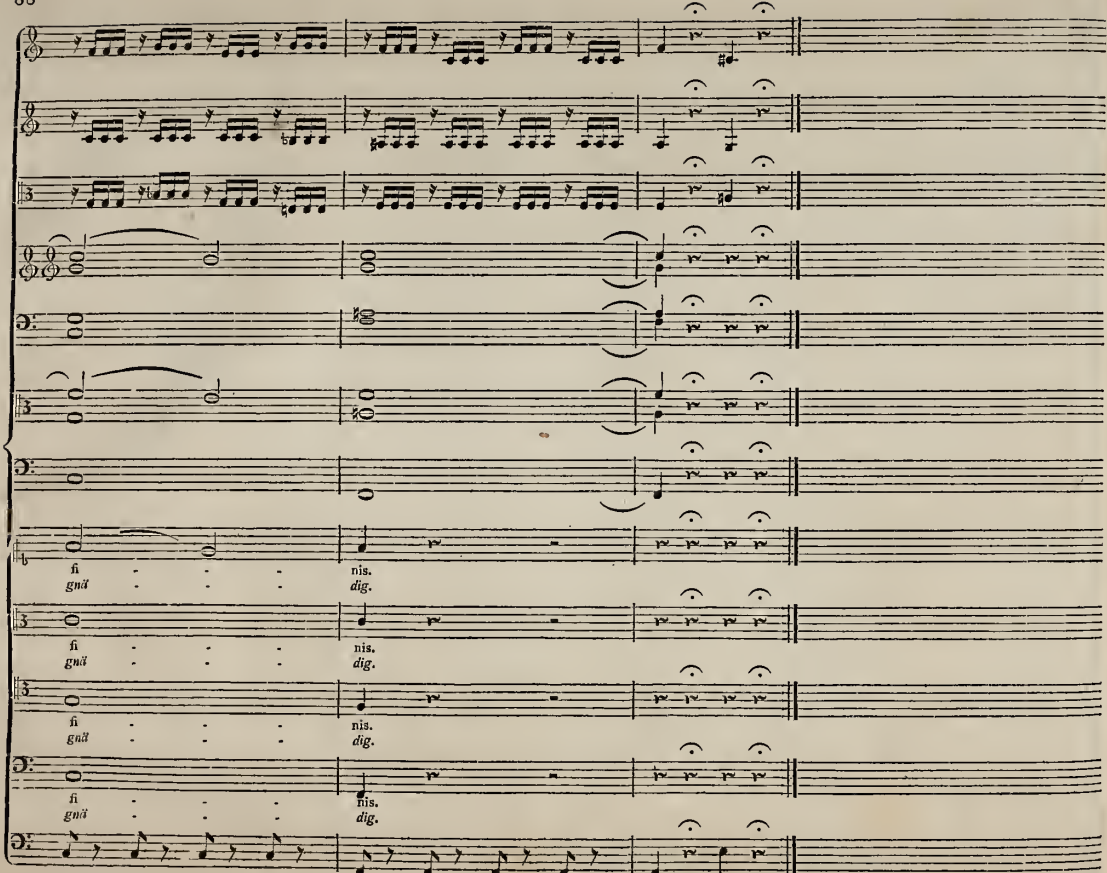

vo - ca me cum be - ne - dic - tis, cum be - ne - dic - tis, vo - ca me,
ret - te du voll Huld die Dei - nen, voll Huld die Dei - nen, ret - te du,
vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis, vo - ca
ret - te du, ret - te du voll Huld die Dei - nen, ret - te


Corni di Bassetto.
p
Fagotti.
p
Tromboni.
p
p
vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - - - tis.
ret - te du, ret - te du voll Huld die Dei - - - nen.
me, vo - ca me cum be - ne - dic - - - tis.
du, ret - te du voll Huld die Dei - - - nen.
p

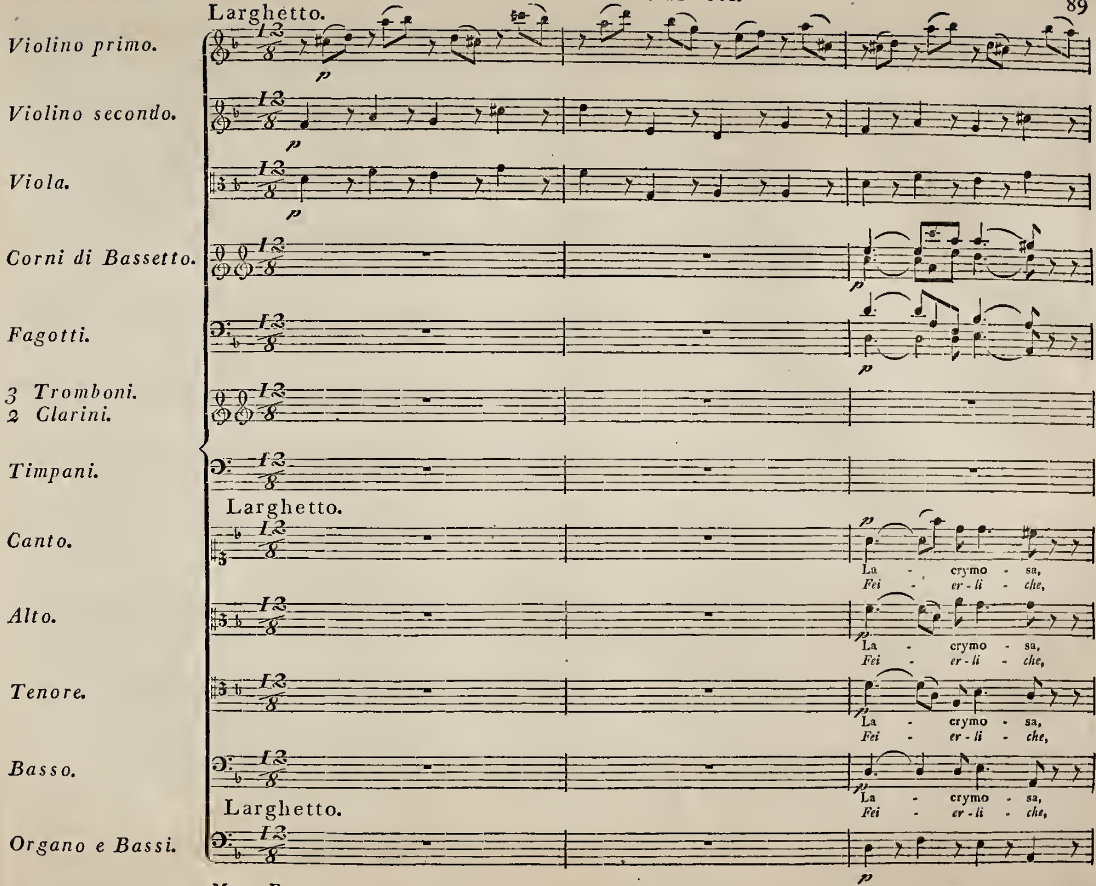

o - ro sup - plex et ac - cli - - nis,
Herr, dem wir im Stau - be na - - hen,
o - ro sup - plex et ac - cli - nis,
Herr, dem wir im Stau - be na - hen,
o - ro sup - plex et ac - cli - nis,
Herr, dem wir im Stau - be na - hen,
o - ro sup - plex et ac - cli - nis,
Herr, dem wir im Stau - be na - hen,

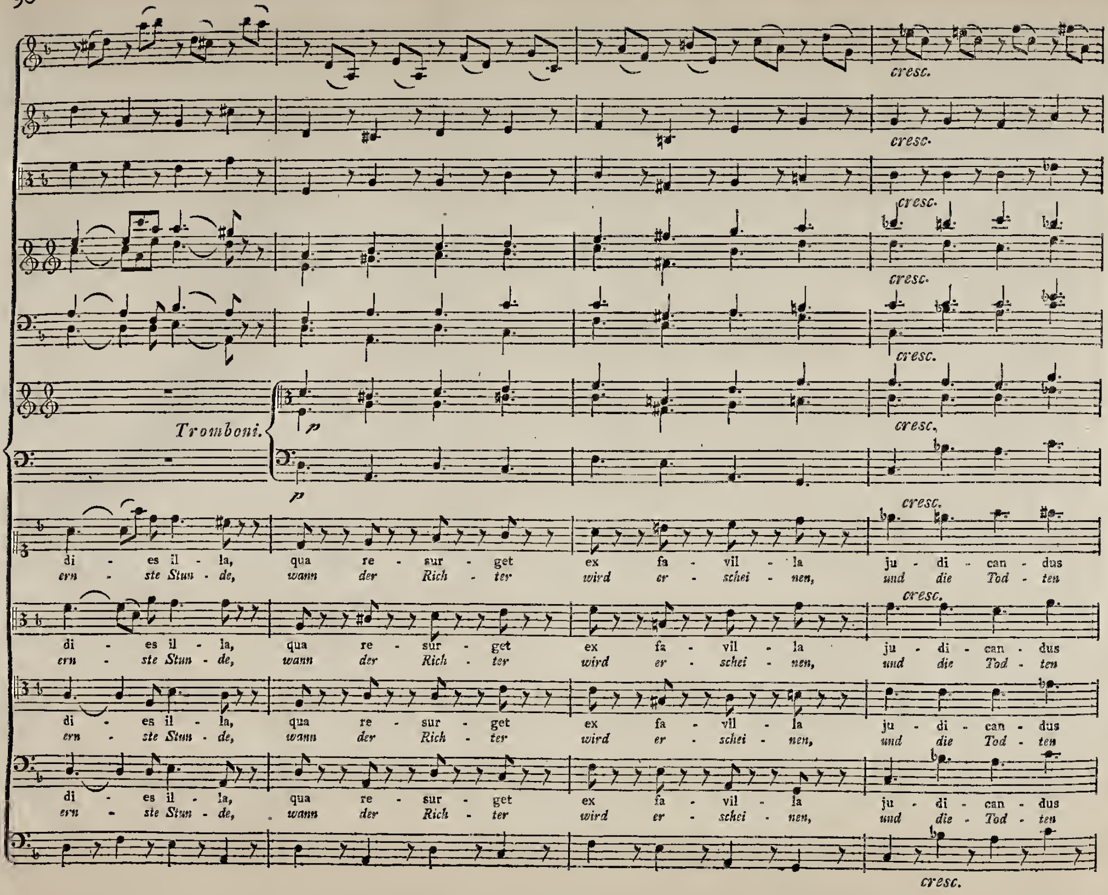

cor con - tri - - tum qua - si ci - - nis.
lafs Ver - ge - bung uns em - pfa - - hen.
cor con - tri - tum qua - si ci - - nis.
lafs Ver - ge - bung uns em - pfa - - hen.
cor con - tri - tum qua - si ci - nis.
lafs Ver - ge - bung uns em - pfa - hen.
cor con - tri - tum qua - si ci - nis.
lafs Ver - ge - bung uns em - pfa - hen.

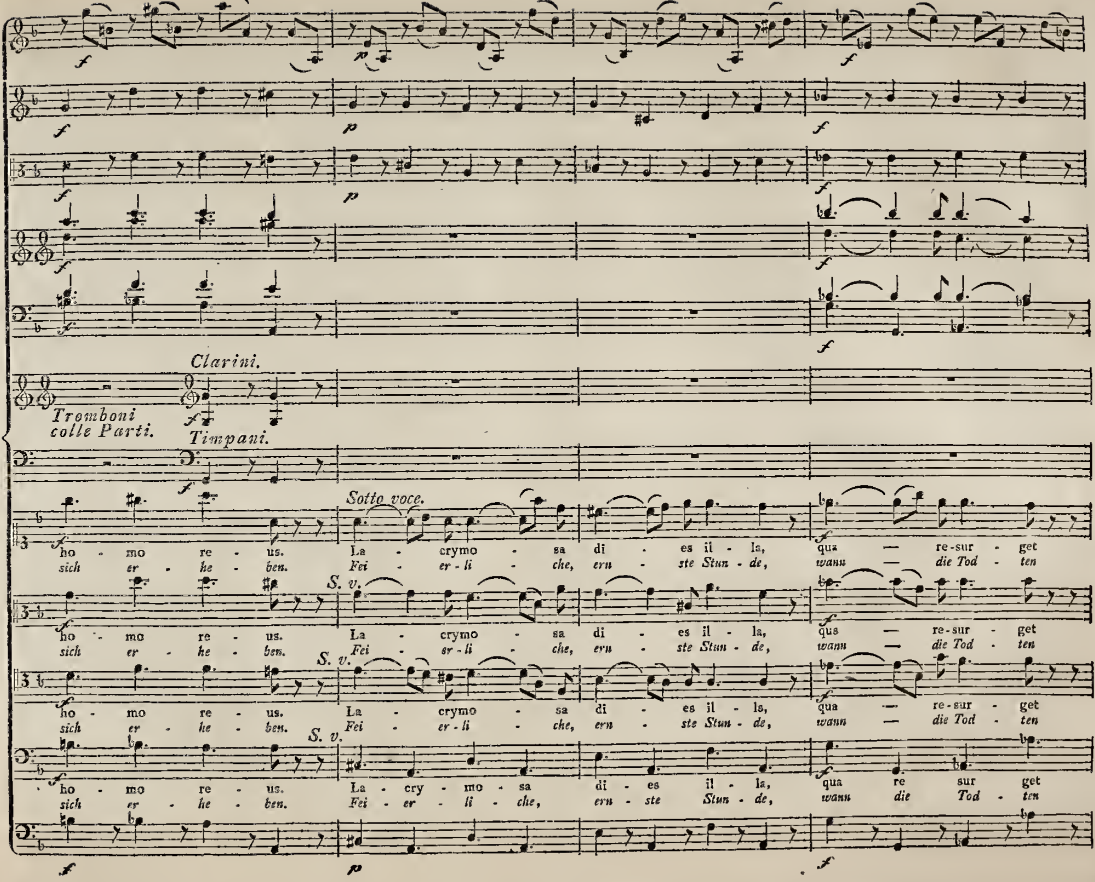

Ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i
O Er - bar - mer, o Er - bar - mer sey uns
Ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i
O Er - bar - mer, o Er - bar - mer sey uns
Ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i
O Er - bar - mer, o Er - bar - mer sey uns
Ge - - re cu - ram, cu - - ram, me - i
O — Er - bar - mer, Er - bar - - mer, sey uns

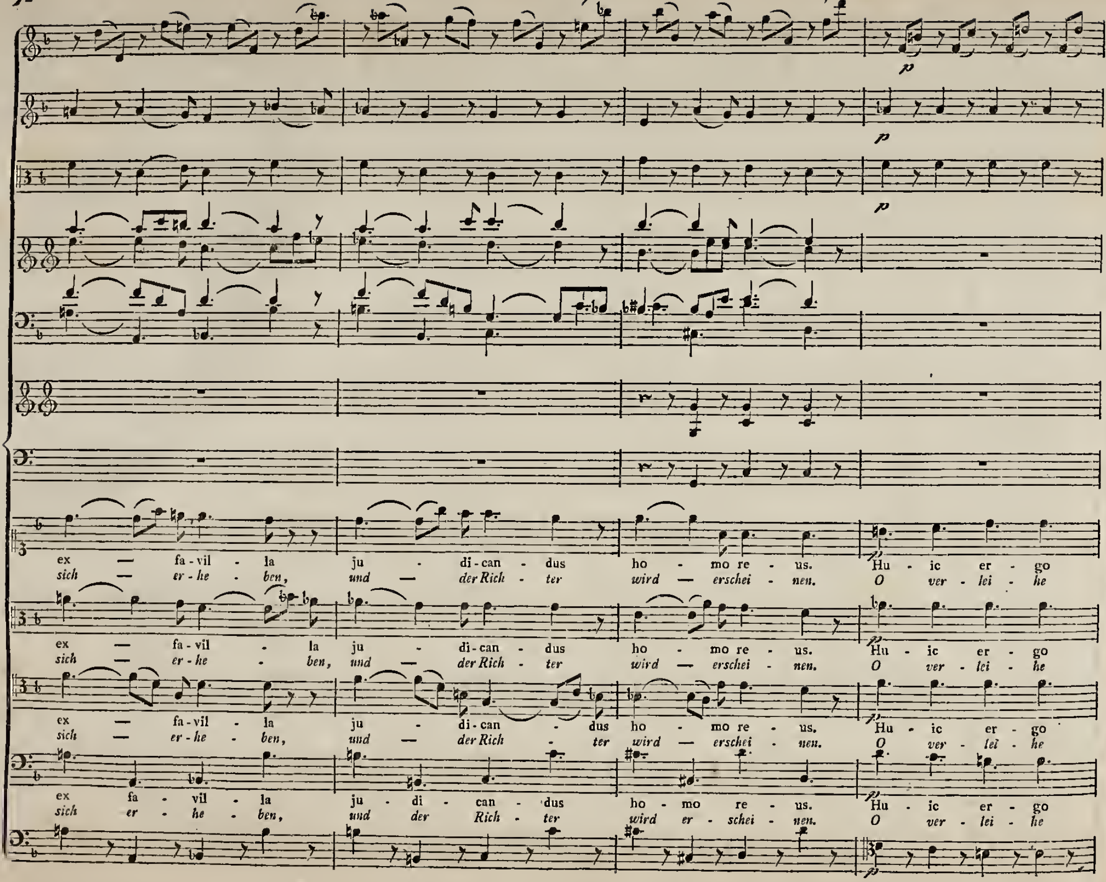

fi - - - nis.
gnä - - - dig.
fi - - - nis.
gnä - - - dig.
fi - - - nis.
gnä - - - dig.
fi - - - nis.
gnä - - - dig.

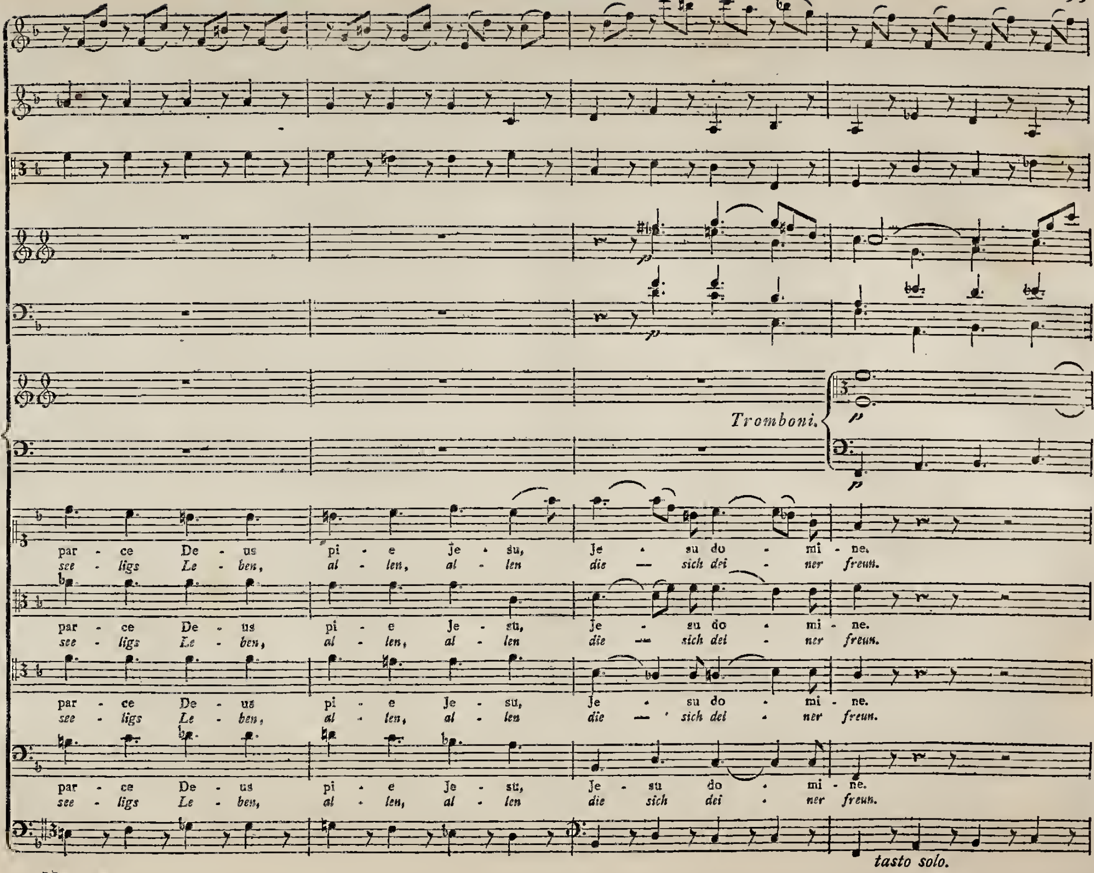
N. VII. LACRYMOSA etc.

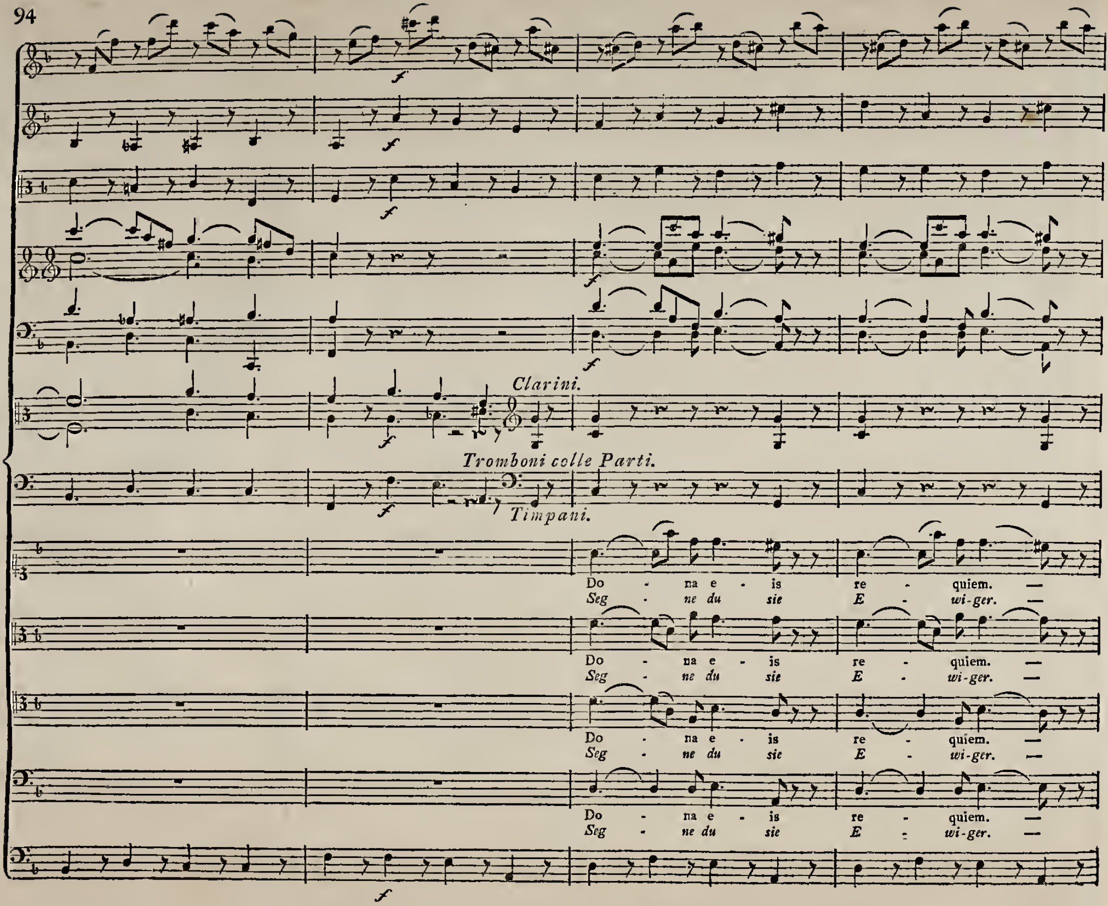


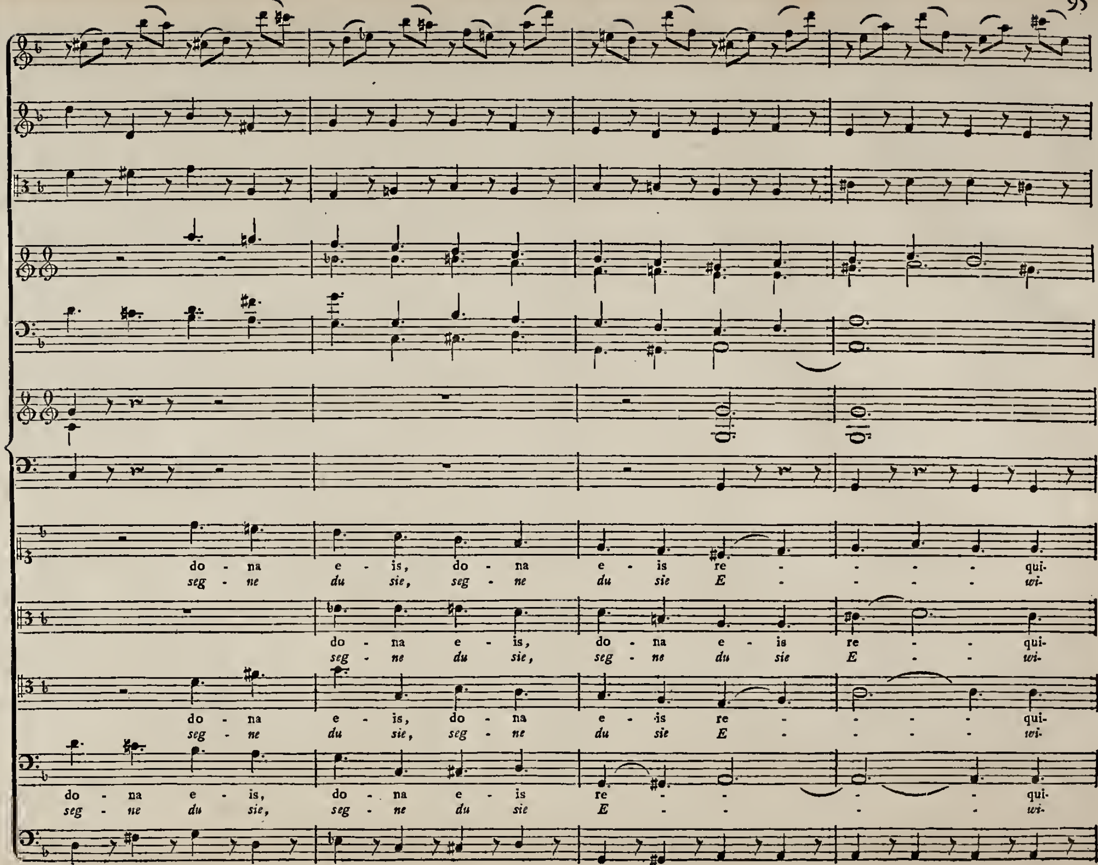

cresc.
Tromboni.
p
di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus
ern - ste Stun - de, wann der Rich - ter wird er - schei - nen, und die Tod - ten

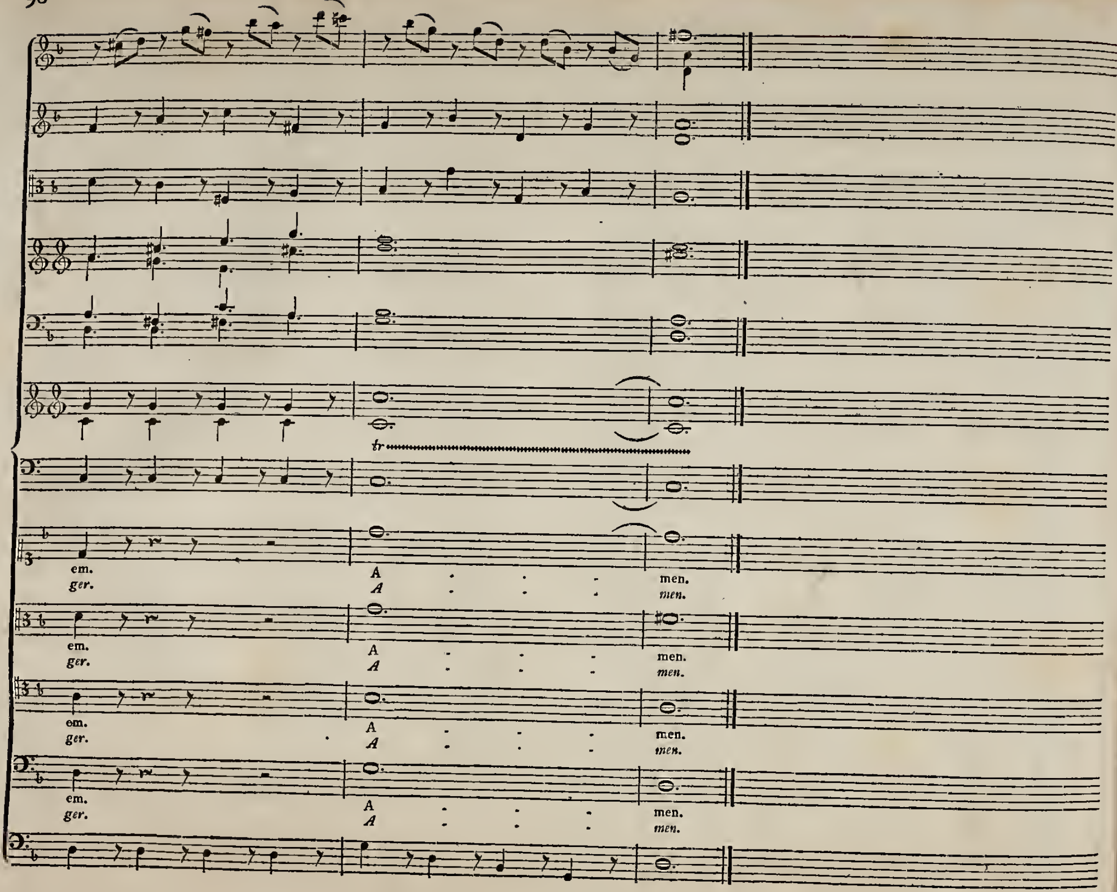

Clarini.
Tromboni colle Parti.
Timpani.
Sotto voce.
ho - mo re - us. La - crymo - sa di - es il - la, qua — re-sur - get
sich er - he - ben. Fei - er-li - che, ern - ste Stun - de, wann — die Tod - ten
S. v.
ho - mo re - us. La - crymo - sa di - es il - la, qua — re-sur - get
sich er - he - ben. Fei - er-li - che, ern - ste Stun - de, wann — die Tod - ten
S. v.
ho - mo re - us. La - crymo - sa di - es il - la, qua — re-sur - get
sich er - he - ben. Fei - er-li - che, ern - ste Stun - de, wann — die Tod - ten
S. v.
ho - mo re - us. La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re sur get
sich er - he - ben. Fei - er - li - che, ern - ste Stun - de, wann die Tod - ten

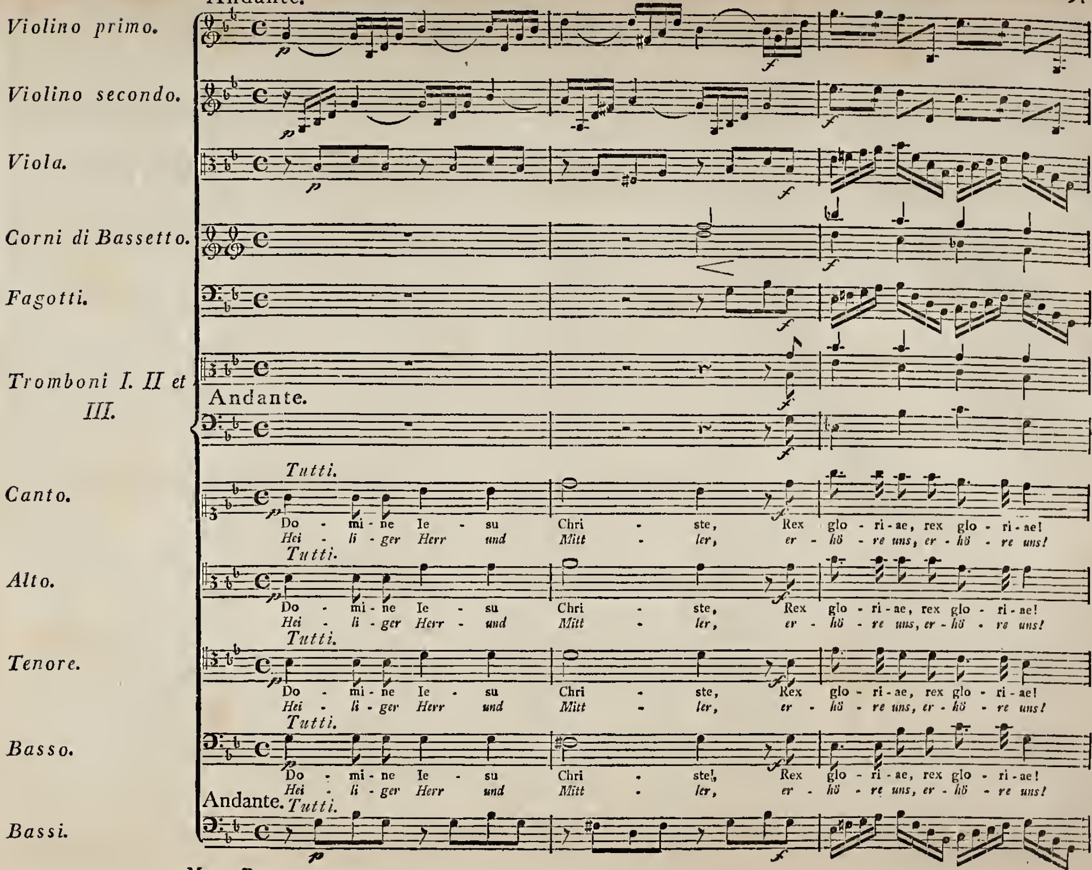

ex — fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go
sich — er - he - ben, und — der Rich - ter wird — erschei - nen. O ver - lei - he
ex — fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go
sich — er - he - ben, und — der Rich - ter wird — erschei - nen. O ver - lei - he
ex — fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go
sich — er - he - ben, und — der Rich - ter wird — erschei - nen. O ver - lei - he
ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go
sich er - he - ben, und der Rich - ter wird er - schei - nen. O ver - lei - he

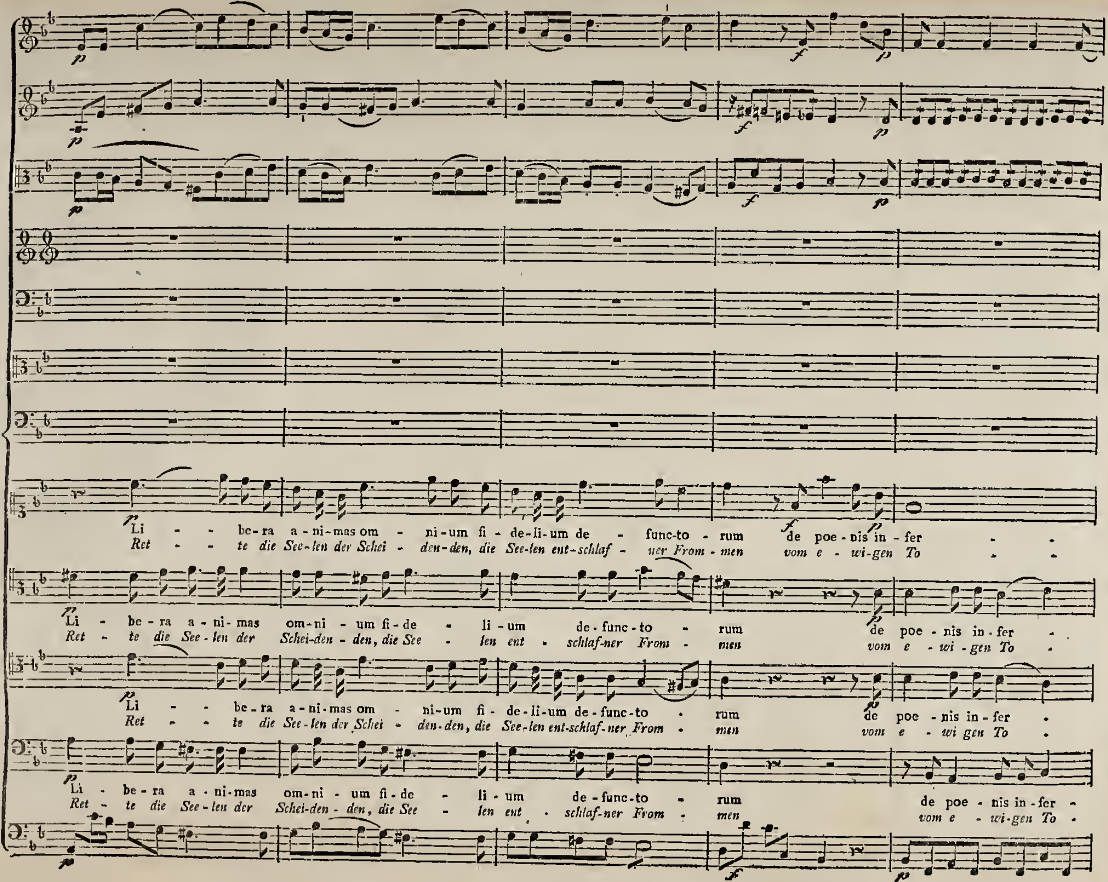

Tromboni.
par - ce De - us pi - e Je - su, Je - su do - mi - ne.
see - ligs Le - ben, al - len, al - len die — sich dei - ner freun.
tasto solo.

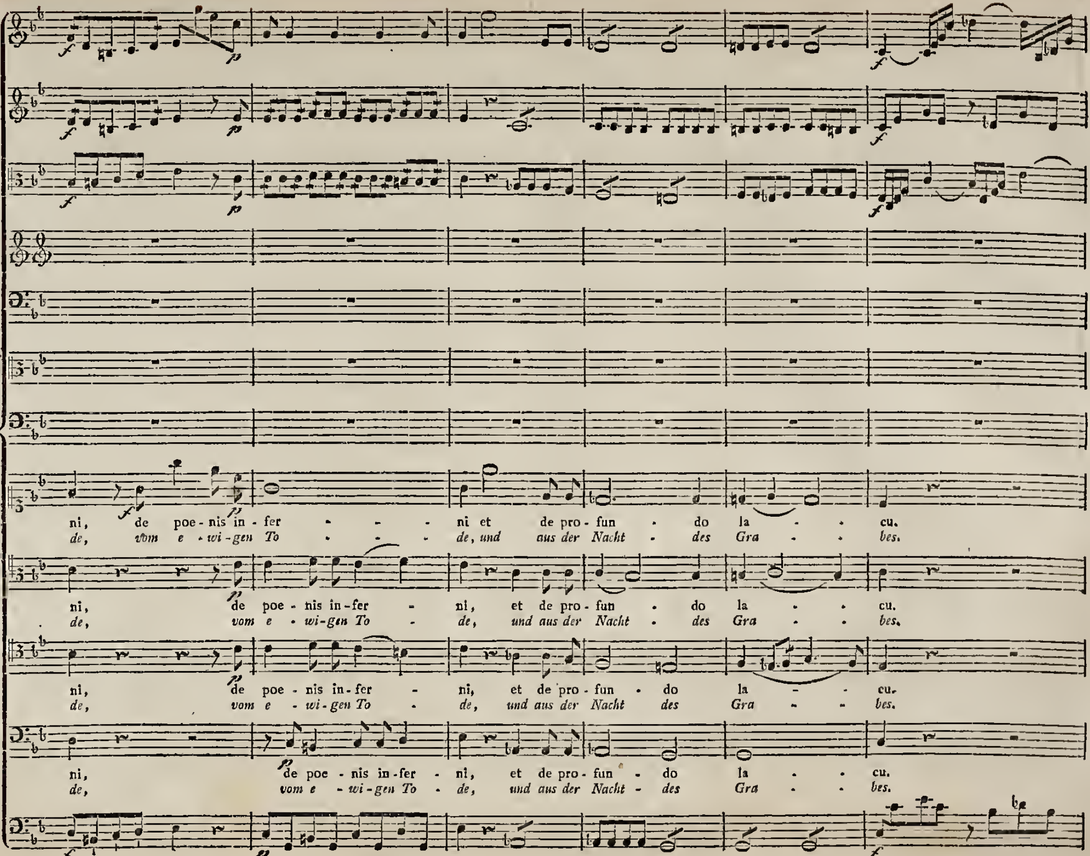

Clarini.
Tromboni colle Parti.
Timpani.
Do - na e - is re - quiem. —
Seg - ne du sie E - wi-ger. —
Do - na e - is re - quiem. —
Seg - ne du sie E - wi-ger. —
Do - na e - is re - quiem. —
Seg - ne du sie E - wi-ger. —
Do - na e - is re - quiem. —
Seg - ne du sie E - wi-ger. —

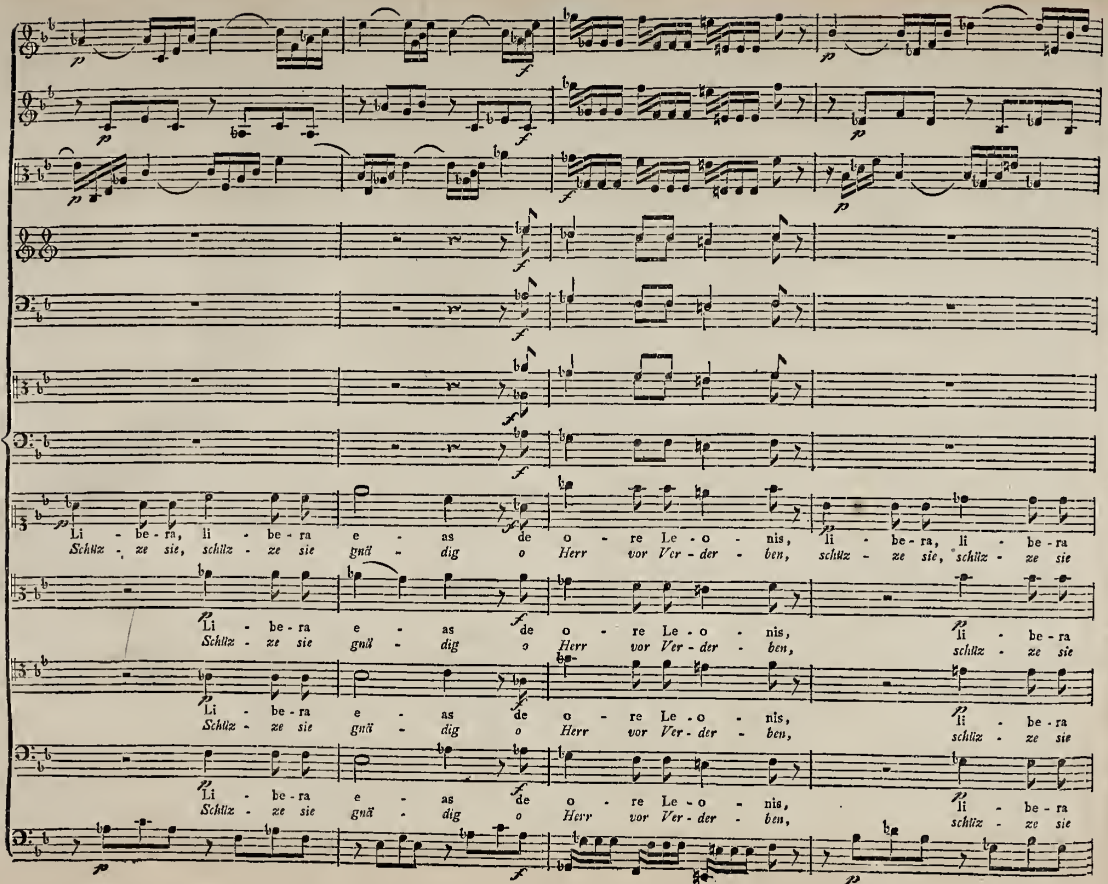

do - na e - is, do - na e - is re - - - - qui-
seg - ne du sie, seg - ne du sie E - - - - wi-
do - na e - is, do - na e - is re - - qui-
seg - ne du sie, seg - ne du sie E - - wi-
do - na e - is, do - na e - is re - - - - qui-
seg - ne du sie, seg - ne du sie E - - - - wi-
do - na e - is, do - na e - is re - - - - qui-
seg - ne du sie, seg - ne du sie E - - - - wi-

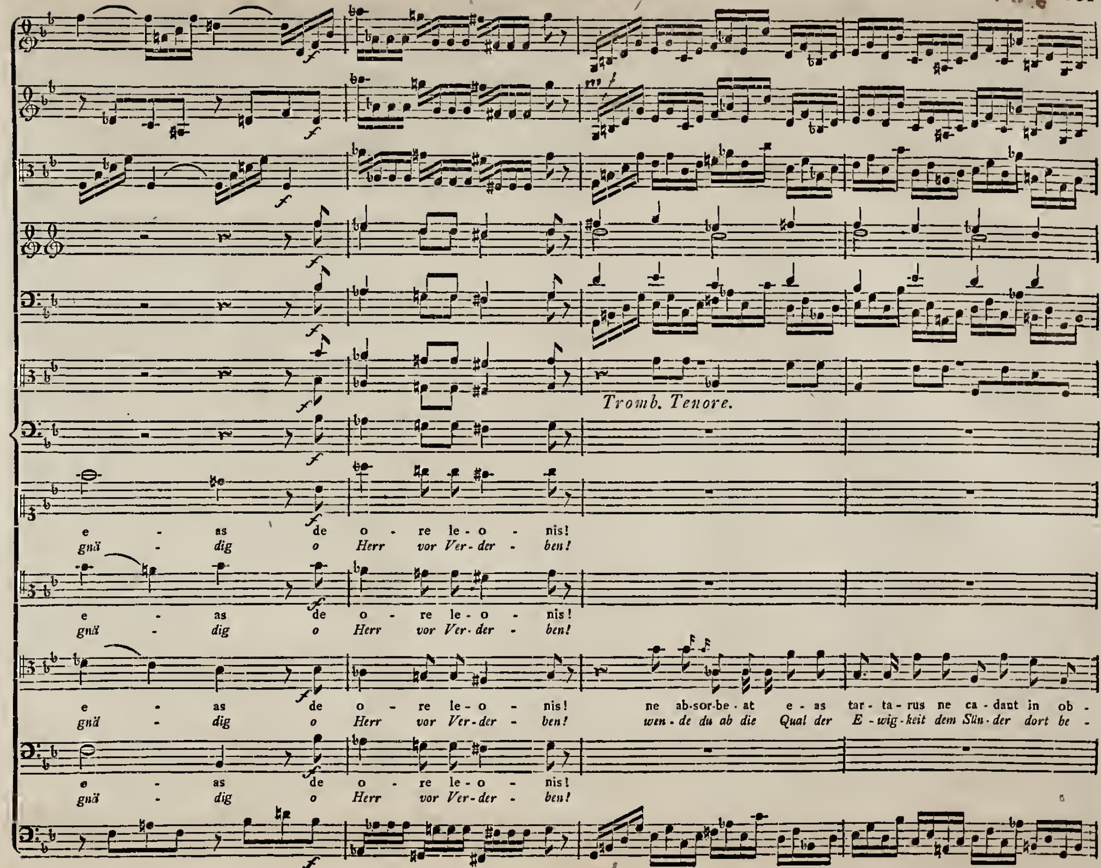

tr
em.
ger.
A - - - men.
A - - - men.
em.
ger.
A - - - men.
A - - - men.
em.
ger.
A - - - men.
A - - - men.
em.
ger.
A - - - men.
A - - - men.

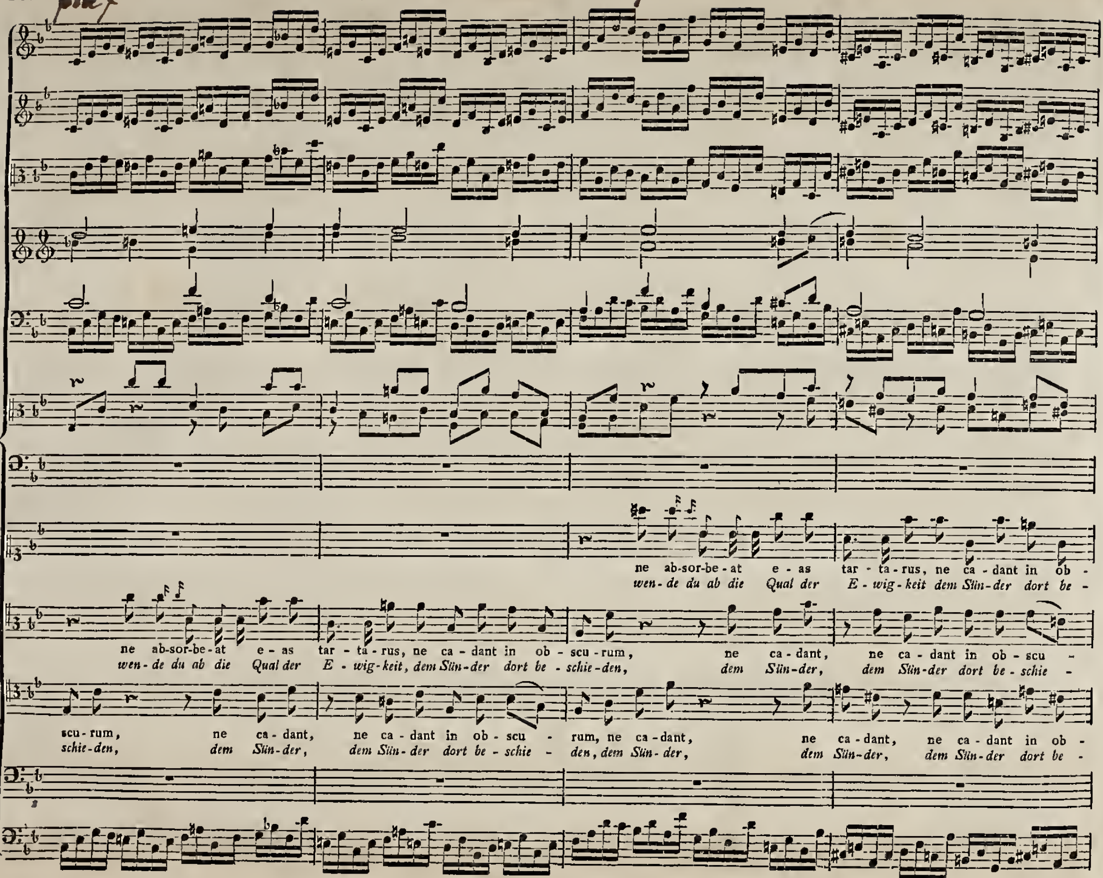

Andante.
Violino primo.
Violino secondo.
Viola.
Corni di Bassetto.
Fagotti.
Tromboni I. II et III.
Andante.
Canto.
Tutti.
Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, rex glo - ri - ae!
Hei - li - ger Herr und Mitt - ler, er - hö - re uns, er - hö - re uns!
Alto.
Tutti.
Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, rex glo - ri - ae!
Hei - li - ger Herr - und Mitt - ler, er - hö - re uns, er - hö - re uns!
Tenore.
Tutti.
Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, rex glo - ri - ae!
Hei - li - ger Herr und Mitt - ler, er - hö - re uns, er - hö - re uns!
Basso.
Tutti.
Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, rex glo - ri - ae!
Hei - li - ger Herr und Mitt - ler, er - hö - re uns, er - hö - re uns!
Bassi.
Andante. Tutti.

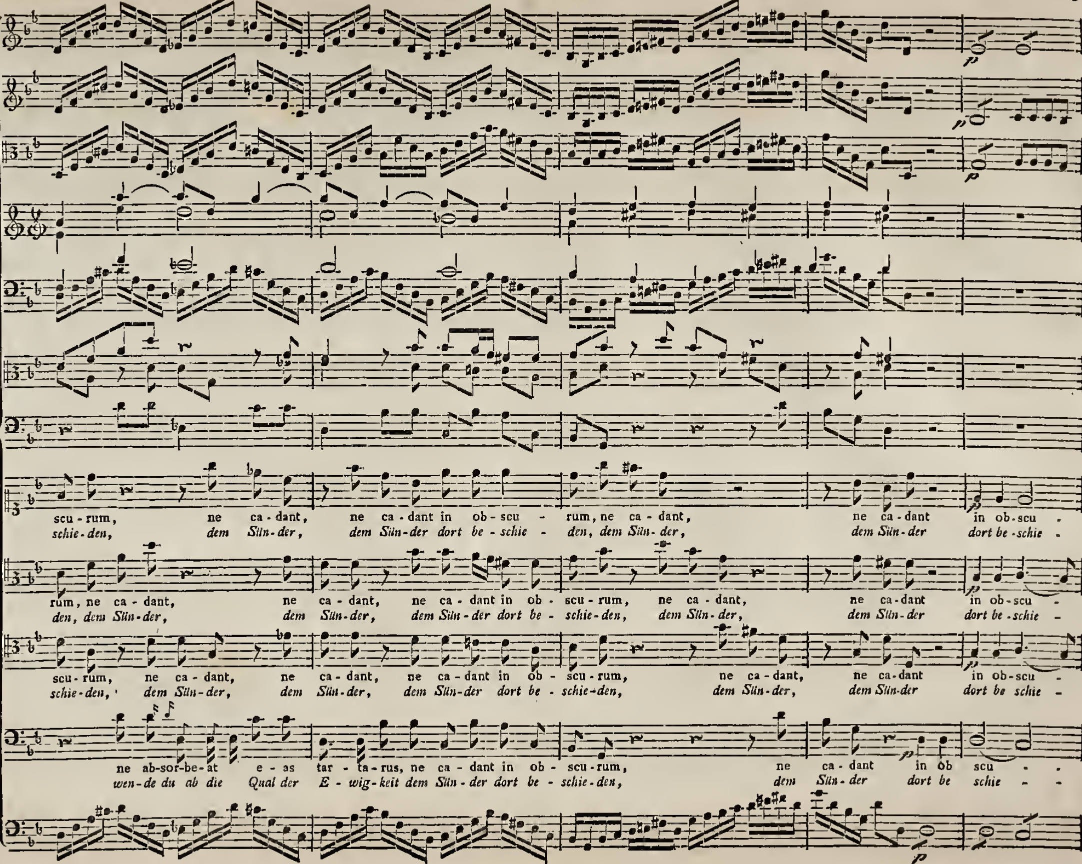

Li - - be-ra a-ni-mas om - ni-um fi - de-li-um de - func-to - rum de poe-nis in - fer - -
Ret - - te die See-len der Schei - den-den, die See-len ent-schlaf - ner From - men vom e - wi-gen To - -
Li - be-ra a-ni-mas om-ni - um fi-de - li-um de-func-to - rum de poe - nis in-fer -
Ret - te die See-len der Schei-den - den, die See - len ent - schlaf-ner From - men vom e - wi-gen To -
Li - - be-ra a-ni-mas om - ni-um fi - de-li-um de-func-to - rum de poe - nis in-fer -
Ret - - te die See-len der Schei - den-den, die See-len ent-schlaf-ner From - men vom e - wi gen To -
Li - be-ra a-ni-mas om-ni - um fi-de - li-um de-func-to - rum de poe - nis in-fer -
Ret - te die See-len der Schei-den - den, die See - len ent - schlaf-ner From - men vom e - wi-gen To -

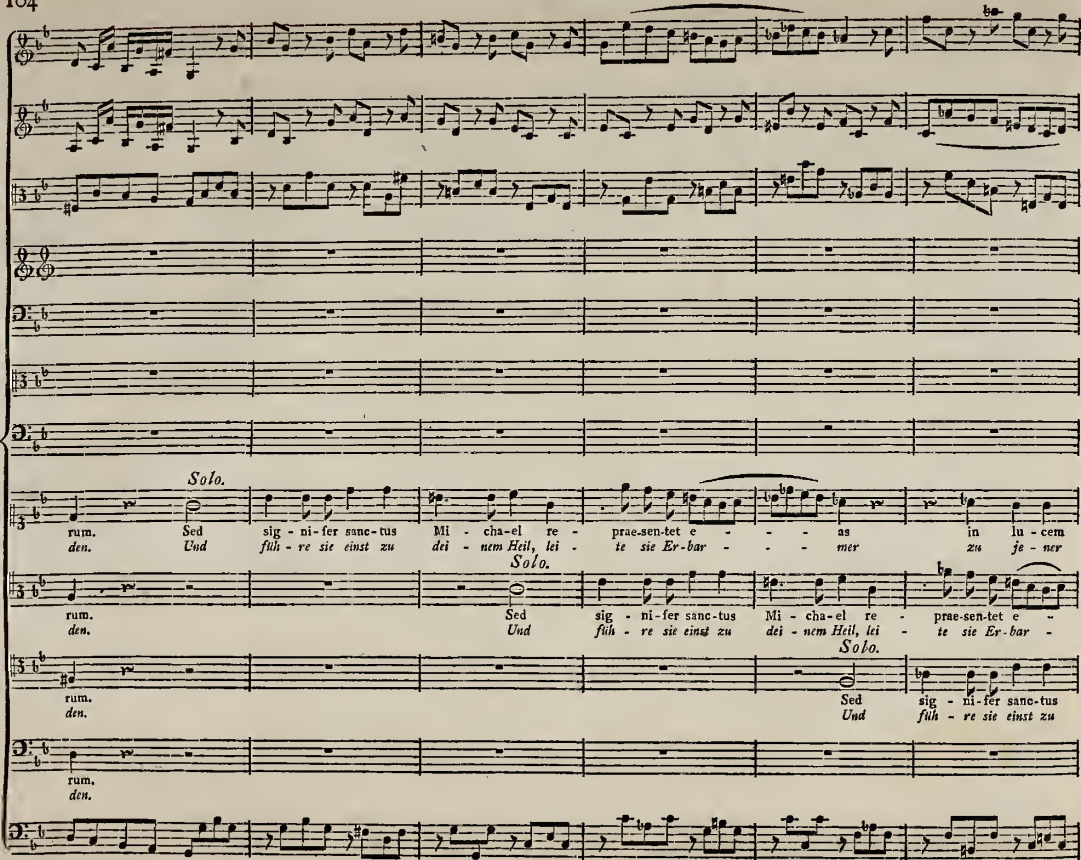

ni, de poe - nis in - fer - - - ni et de pro - fun - do la - - cu.
de, vom e - wi - gen To - - - de, und aus der Nacht - des Gra - - bes.
ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - - cu.
de, vom e - wi - gen To - de, und aus der Nacht - des Gra - - bes.
ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - - cu.
de, vom e - wi - gen To - de, und aus der Nacht des Gra - - bes.
ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - - cu.
de, vom e - wi - gen To - de, und aus der Nacht - des Gra - - bes.

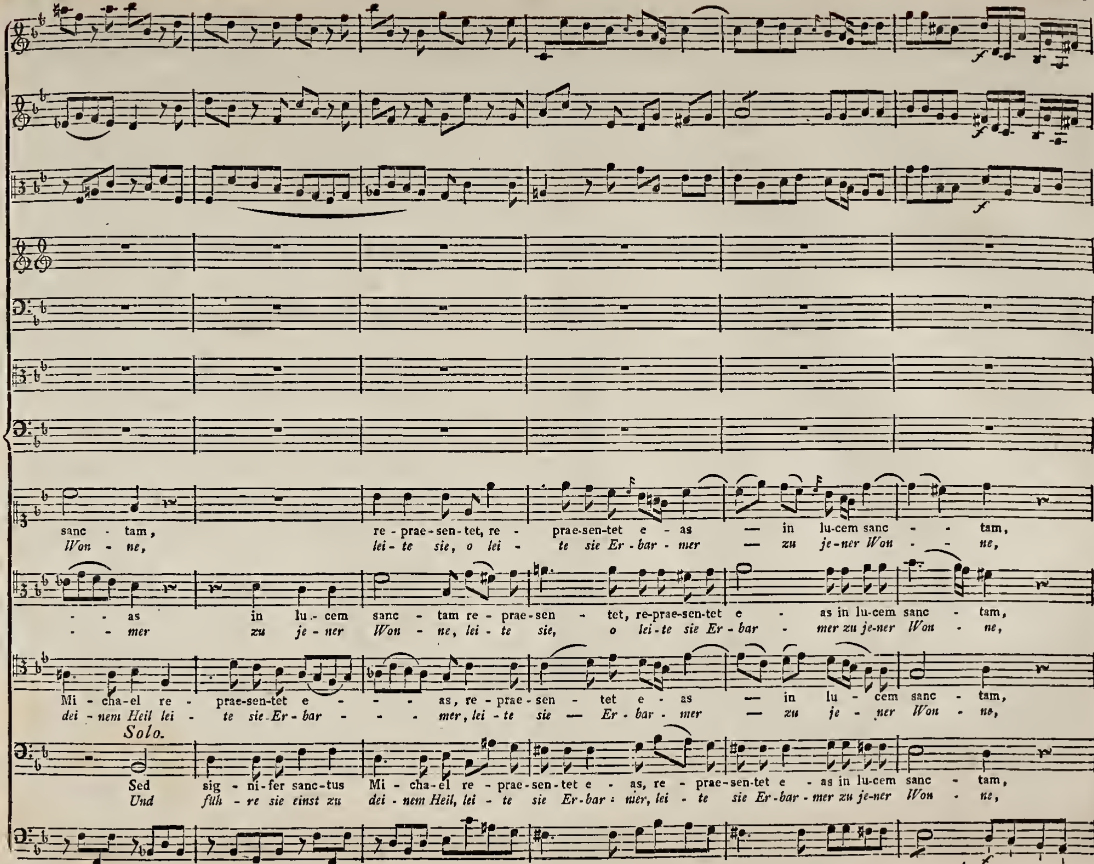

Li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re Le - o - nis, li - be - ra, li - be - ra
Schütz - ze sie, schütz - ze sie gnä - dig o Herr vor Ver - der - ben, schütz - ze sie, schütz - ze sie
Li - be - ra e - as de o - re Le - o - nis, li - be - ra
Schütz - ze sie gnä - dig o Herr vor Ver - der - ben, schütz - ze sie
Li - be - ra e - as de o - re Le - o - nis, li - be - ra
Schütz - ze sie gnä - dig o Herr vor Ver - der - ben, schütz - ze sie
Li - be - ra e - as de o - re Le - o - nis, li - be - ra
Schütz - ze sie gnä - dig o Herr vor Ver - der - ben, schütz - ze sie

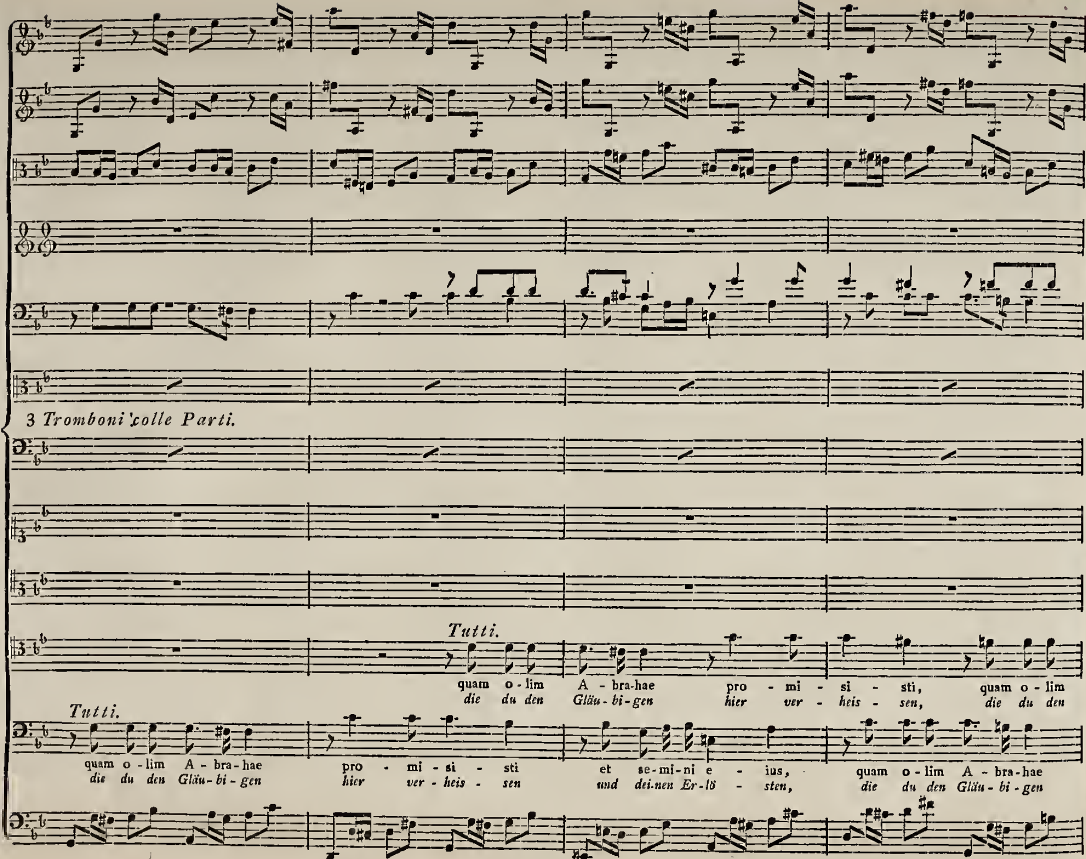

Tromb. Tenore.
e - as de o - re le - o - nis!
gnä - dig o Herr vor Ver - der - ben!
e - as de o - re le - o - nis!
gnä - dig o Herr vor Ver - der - ben!
e - as de o - re le - o - nis! ne ab-sor-be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob -
gnä - dig o Herr vor Ver - der - ben! wen - de du ab die Qual der E - wig - keit dem Sün - der dort be -
e - as de o - re le - o - nis!
gnä - dig o Herr vor Ver - der - ben!

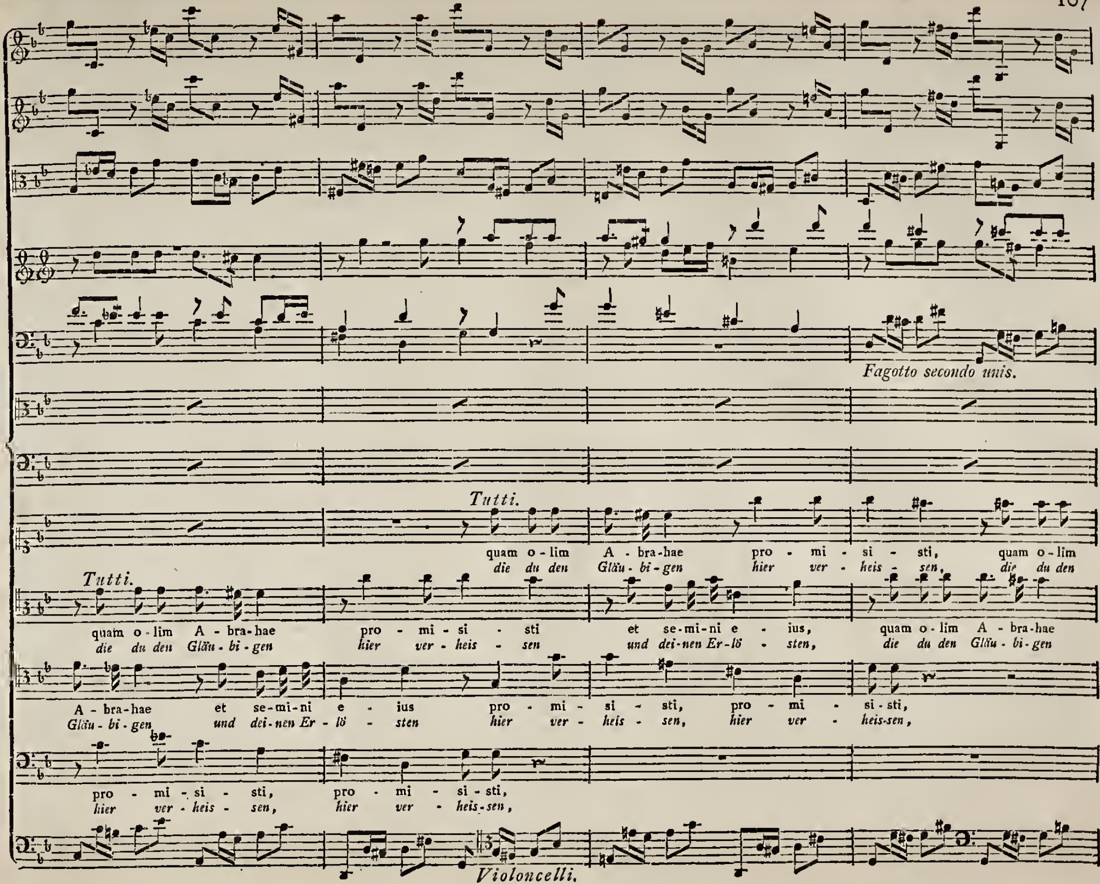

ne ab-sor-be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob -
wen-de du ab die Qual der E - wig-keit dem Sün-der dort be -
ne ab-sor-be-at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu -
wen - de du ab die Qual der E - wig-keit, dem Sün-der dort be - schie-den, dem Sün-der, dem Sün-der dort be - schie -
scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant, ne ca - dant in ob -
schie-den, dem Sün-der, dem Sün-der dort be - schie - den, dem Sün-der, dem Sün-der, dem Sün-der dort be -

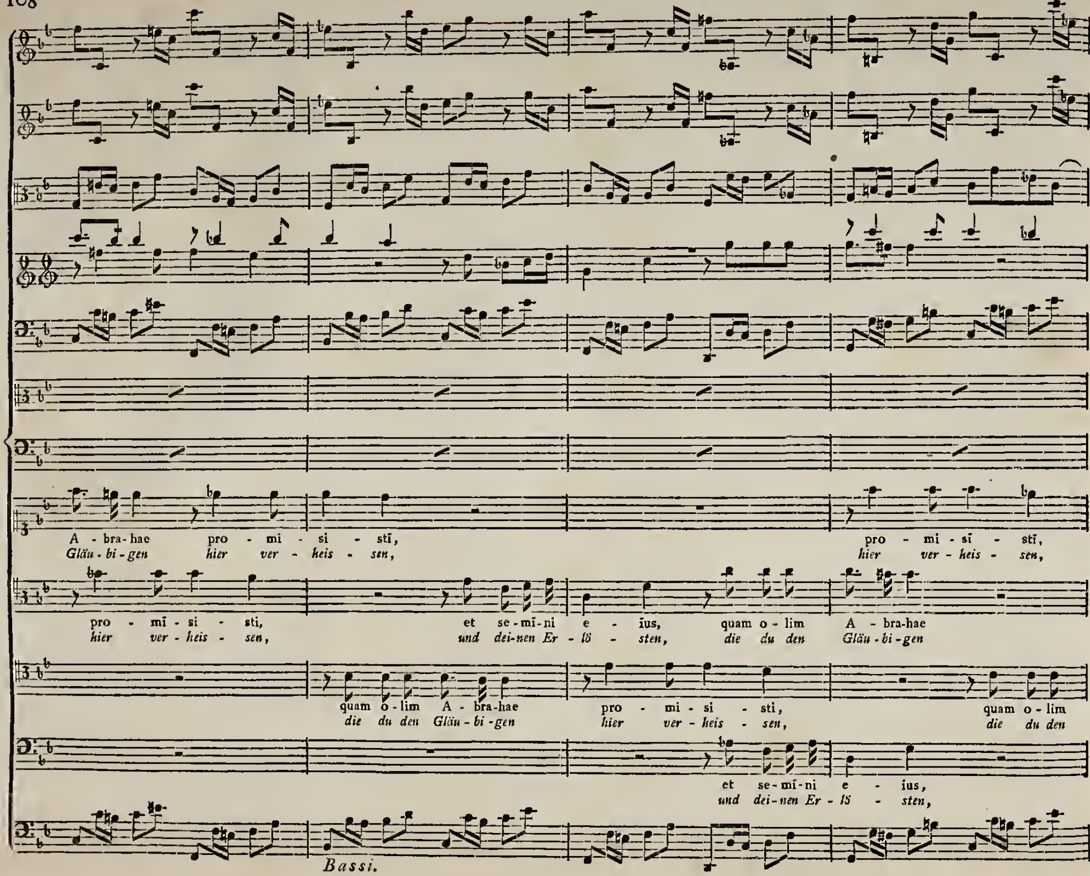

scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu -
schie - den, dem Sün - der, dem Sün - der dort be - schie - den, dem Sün - der, dem Sün - der dort be - schie -
rum, ne ca - dant, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu -
den, dem Sün - der, dem Sün - der, dem Sün - der dort be - schie - den, dem Sün - der, dem Sün - der dort be - schie -
scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu -
schie - den, dem Sün - der, dem Sün - der, dem Sün - der dort be - schie - den, dem Sün - der, dem Sün - der dort be schie -
ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant in ob scu - -
wen - de du ab die Qual der E - wig - keit dem Sün - der dort be - schie - den, dem Sün - der dort be schie - -

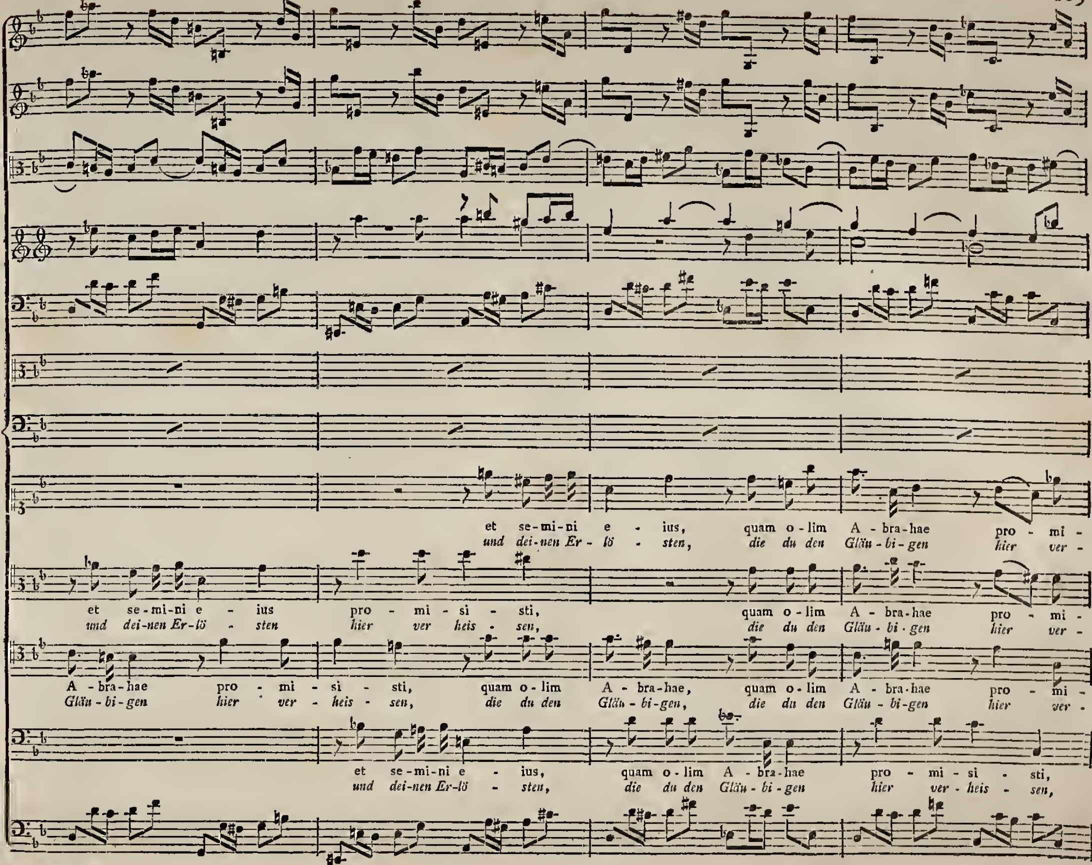

Solo.
rum. Sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - - - as in lu - cem
den. Und füh - re sie einst zu dei - nem Heil, lei - te sie Er - bar - - - mer zu je - ner
Solo.
rum. Sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e -
den. Und füh - re sie einst zu dei - nem Heil, lei - te sie Er - bar -
Solo.
rum. Sed sig - ni - fer sanc - tus
den. Und füh - re sie einst zu
rum.
den.

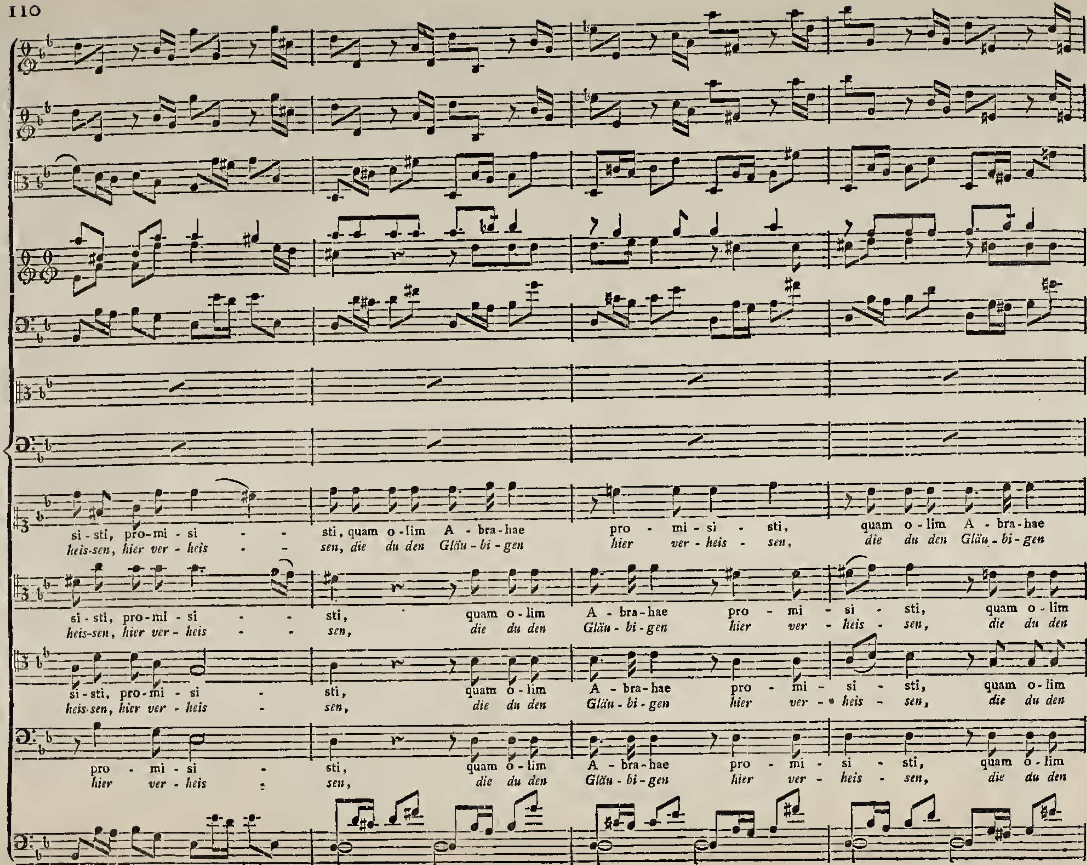

Solo.
sanc - tam, re - prae - sen - tet, re - prae-sen-tet e - as — in lu-cem sanc - - tam,
Won - ne, lei - te sie, o lei - te sie Er - bar - mer — zu je-ner Won - - ne,
- - as in lu - cem sanc - tam re - prae - sen - tet, re-prae-sen-tet e - as in lu-cem sanc - tam,
- - mer zu je - ner Won - ne, lei - te sie, o lei-te sie Er - bar - mer zu je-ner Won - ne,
Mi - cha-el re - prae-sen-tet e - - - as, re - prae - sen - tet e - as — in lu - cem sanc - tam,
dei - nem Heil lei - te sie Er - bar - - - mer, lei - te sie — Er - bar - mer — zu je - ner Won - ne,
Sed sig - ni-fer sanc-tus Mi - cha-el re - prae - sen - tet e - as, re - prae-sen-tet e - as in lu-cem sanc - tam,
Und füh - re sie einst zu dei - nem Heil, lei - te sie Er-bar - mer, lei - te sie Er-bar - mer zu je-ner Won - ne,

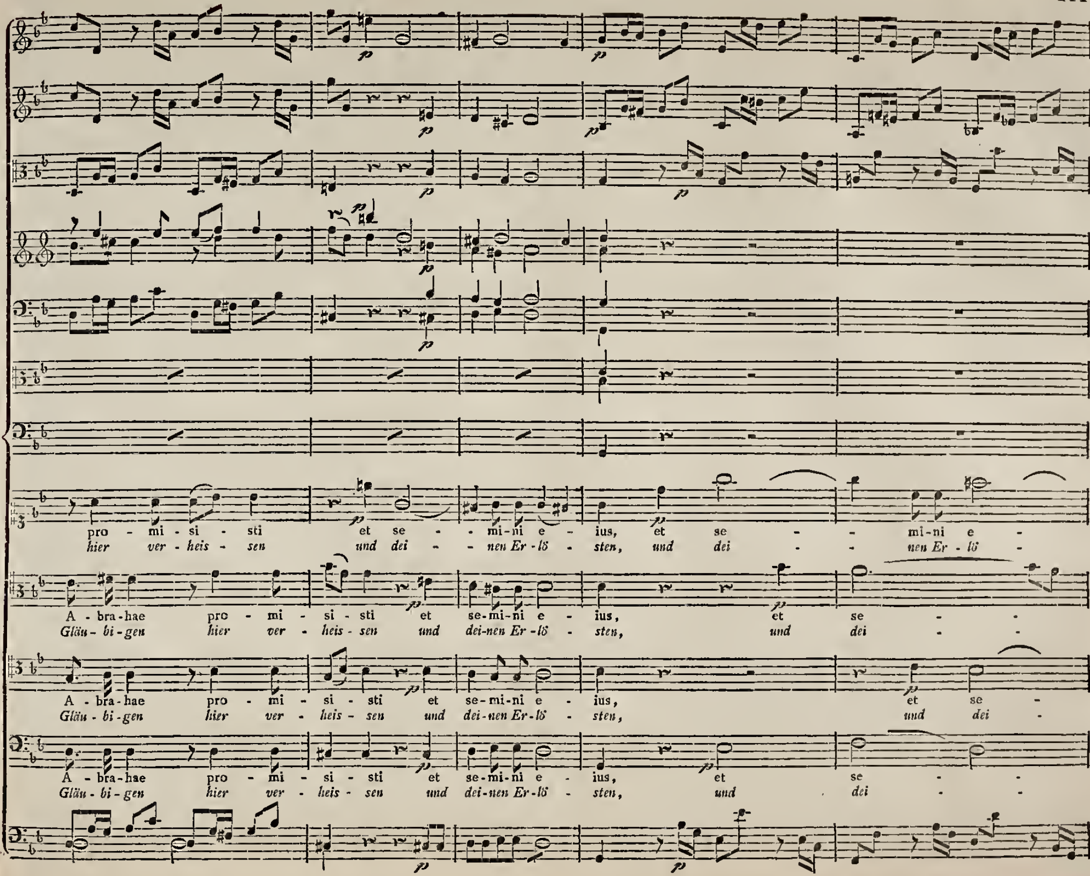

3 Tromboni colle Parti.
Tutti.
quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, die du den
Tutti.
quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - ius, quam o - lim A - bra - hae
die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen und dei - nen Er - lö - sten, die du den Gläu - bi - gen

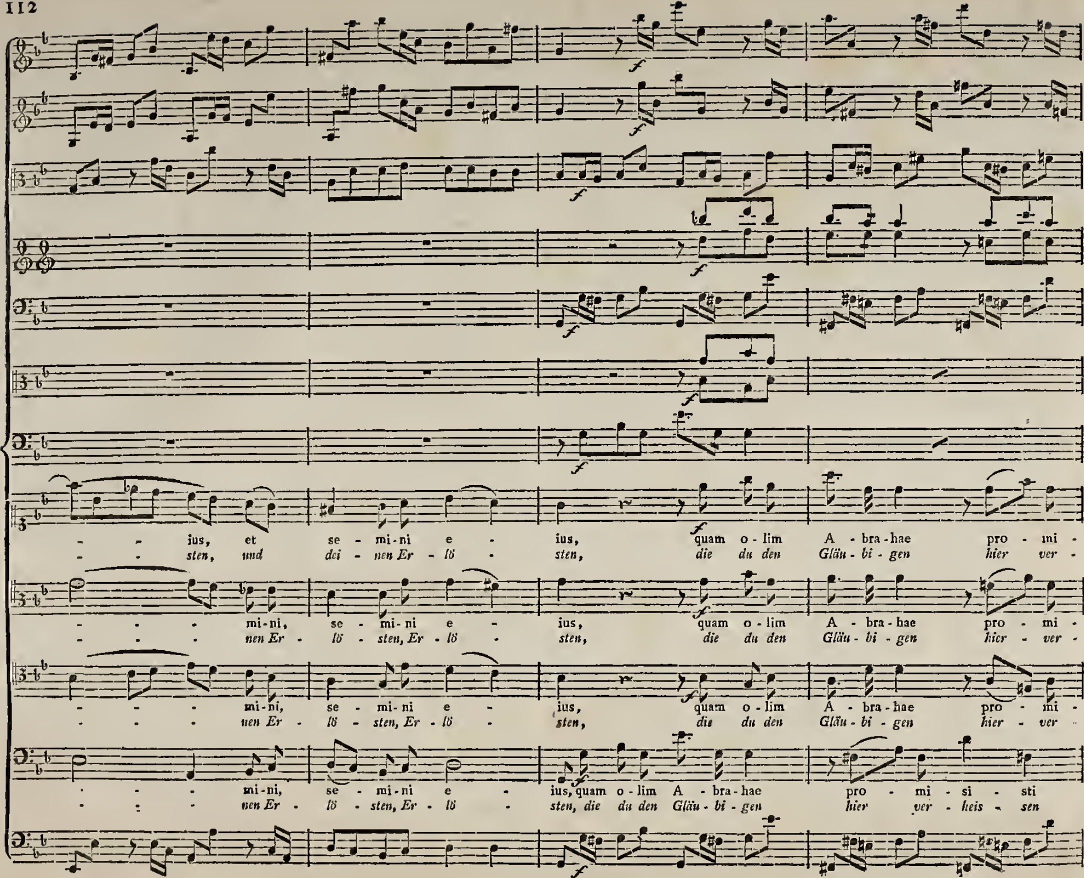

Fagotto secondo unis.
Tutti.
quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, quam o-lim
die du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen, die du den
Tutti.
quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti et se-mi-ni e-ius, quam o-lim A-bra-hae
die du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen und dei-nen Er-lö-sten, die du den Gläu-bi-gen
A-bra-hae et se-mi-ni e-ius pro-mi-si-sti, pro-mi-si-sti,
Gläu-bi-gen und dei-nen Er-lö-sten hier ver-heis-sen, hier ver-heis-sen,
pro-mi-si-sti, pro-mi-si-sti,
hier ver-heis-sen, hier ver-heis-sen,
Violoncelli.

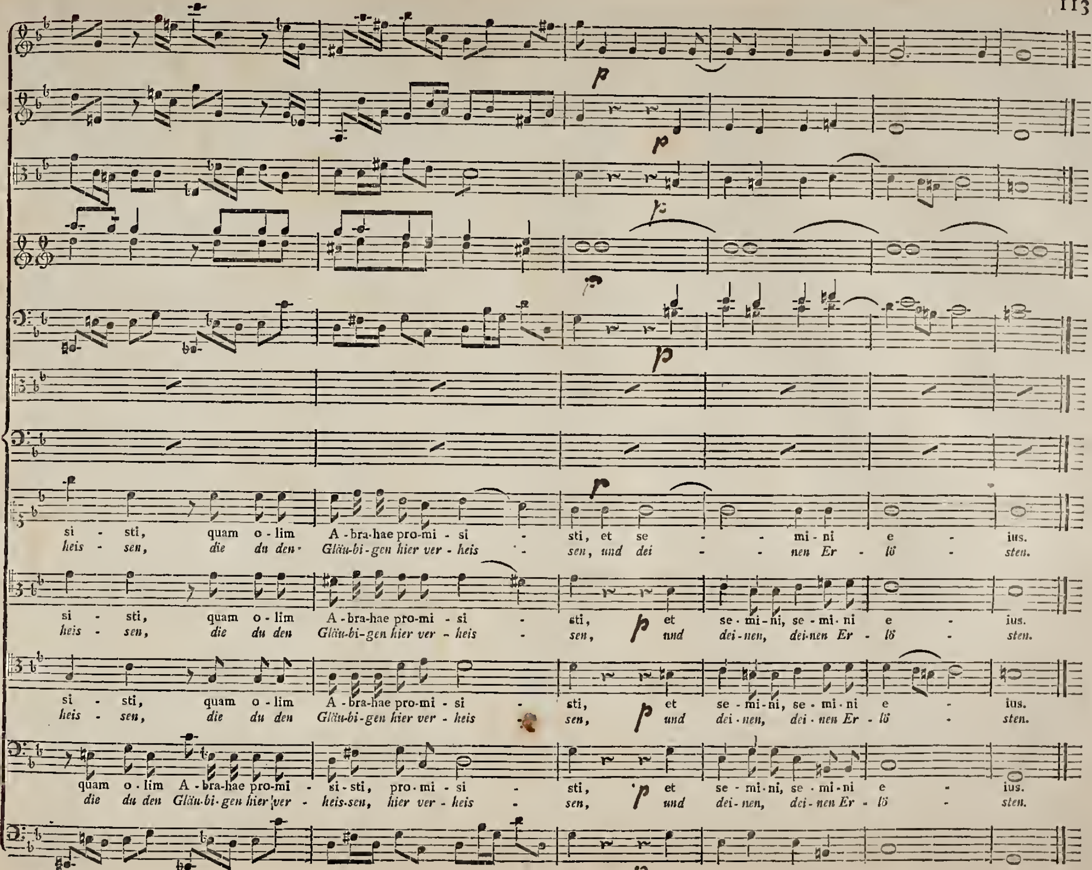

A - bra - hae pro - mi - si - stī, pro - mi - sī - stī,
Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, hier ver - heis - sen,
pro - mī - si - sti, et se - mī - ni e - ius, quam o - lim A - bra - hae
hier ver - heis - sen, und dei - nen Er - lö - sten, die du den Gläu - bi - gen
quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, die du den
et se - mī - ni e - ius,
und dei - nen Er - lö - sten,
Bassi.


et se-mi-ni e - ius, quam o-lim A - bra-hae pro - mi -
und dei-nen Er - lö - sten, die du den Gläu - bi - gen hier ver -
et se-mi-ni e - ius pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
und dei-nen Er-lö - sten hier ver heis - sen, die du den Gläu - bi - gen hier ver -
A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, die du den Gläu - bi - gen, die du den Gläu - bi - gen hier ver -
et se-mi-ni e - ius, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,
und dei-nen Er-lö - sten, die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen,

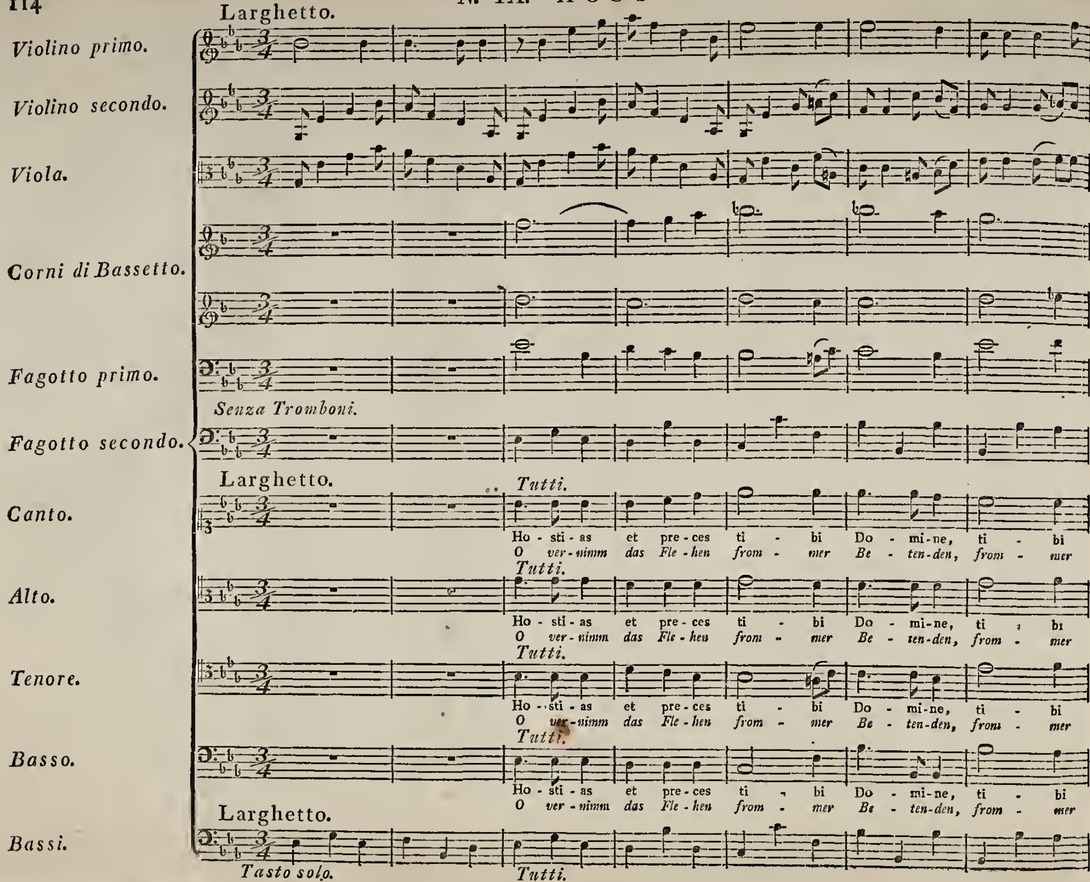

si - sti, pro - mi - si - - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae
heis-sen, hier ver - heis - - sen, die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, die du den Gläu - bi - gen
si - sti, pro - mi - si - - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
heis-sen, hier ver - heis - - sen, die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, die du den
si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
heis-sen, hier ver - heis - sen, die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, die du den
pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
hier ver - heis - sen, die du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, die du den

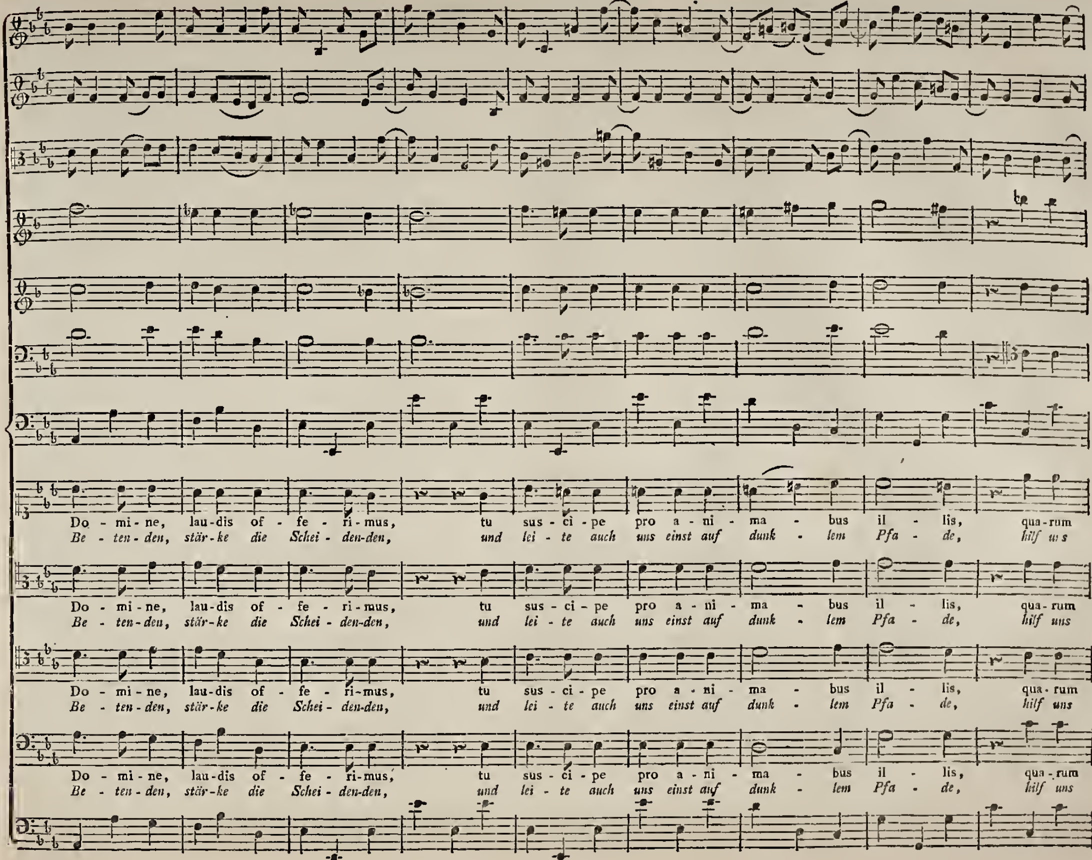

pro - mi - si - sti et se - - mi-ni e - ius, et se - - mi-ni e -
hier ver - heis - sen und dei - - nen Er - lö - sten, und dei - - nen Er - lö -
A - bra-hae pro - mi - si - sti et se-mi-ni e - ius, et se - -
Gläu - bi-gen hier ver - heis - sen und dei-nen Er - lö - sten, und dei - -
A - bra-hae pro - mi - si - sti et se-mi-ni e - ius, et se -
Gläu - bi-gen hier ver - heis - sen und dei-nen Er-lö - sten, und dei -
A - bra-hae pro - mi - si - sti et se-mi-ni e - ius, et se - -
Gläu - bi-gen hier ver - heis - sen und dei-nen Er-lö - sten, und dei - -

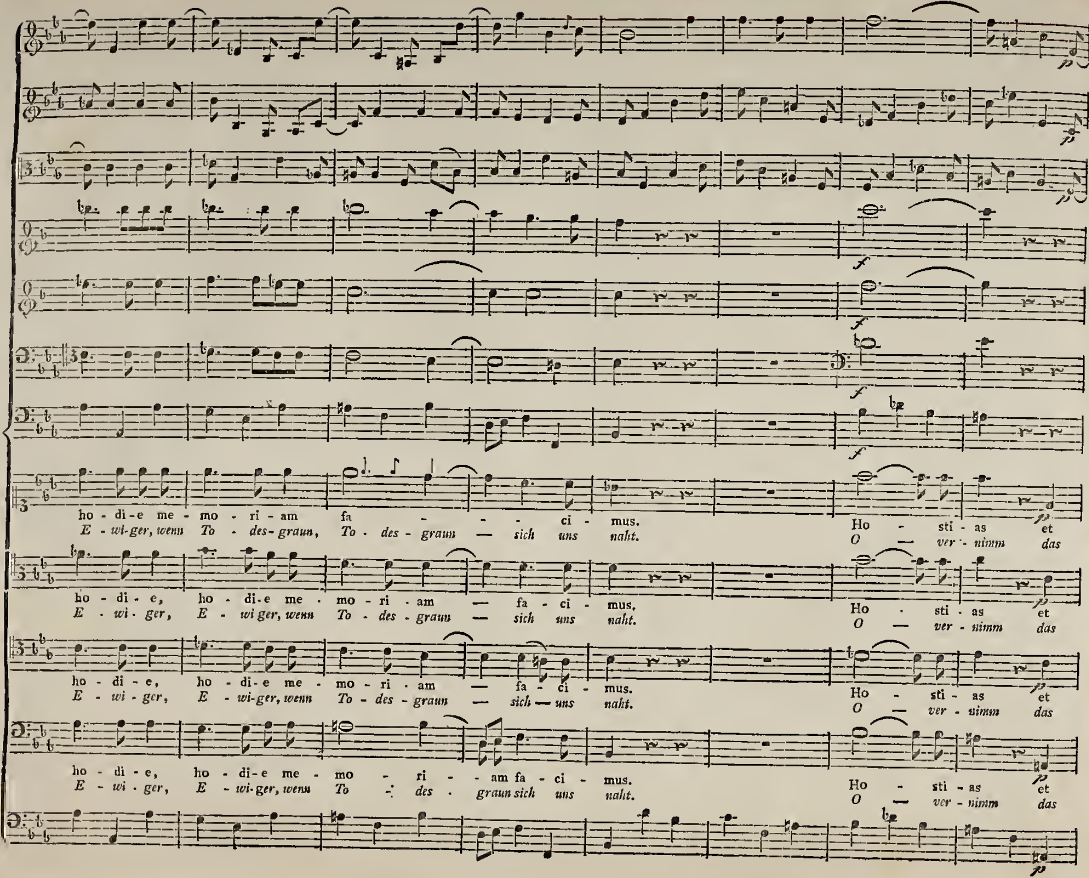

ius, et se - mi-ni e - ius, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-
sten, und dei-nen Er-lö - sten, die du den Gläu-bi-gen hier ver-
mi-ni, se-mi-ni e - ius, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-
nen Er-lö-sten, Er-lö - sten, die du den Gläu-bi-gen hier-ver-
mi-ni, se-mi-ni e - ius, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-
nen Er-lö-sten, Er-lö - sten, die du den Gläu-bi-gen hier-ver-
mi-ni, se-mi-ni e - ius, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti
nen Er-lö-sten, Er-lö - sten, die du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen

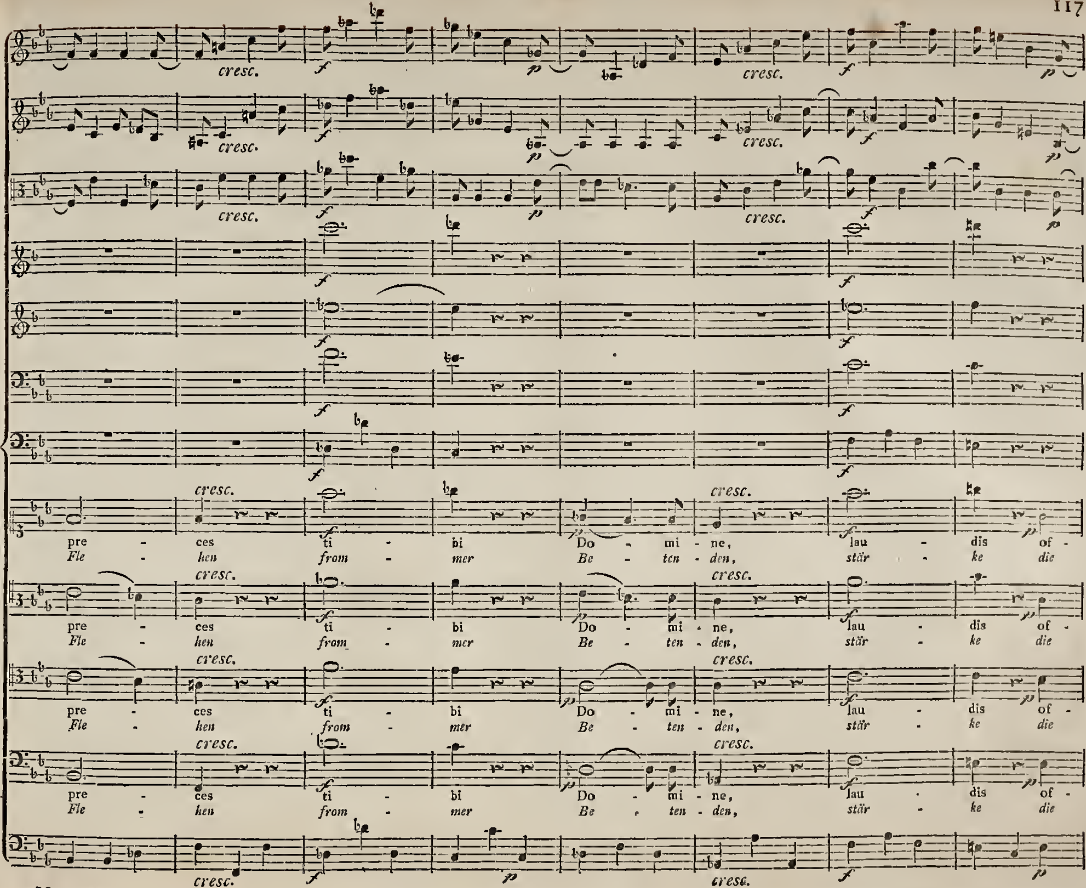

si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si - sti, et se - - mi - ni e - ius.
heis - sen, die du den Gläu-bi-gen hier ver - heis - sen, und dei - - nen Er - lö - sten.
si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si - sti, p et se - mi - ni, se - mi - ni e - ius.
heis - sen, die du den Gläu-bi-gen hier ver - heis - sen, und dei - nen, dei-nen Er - lö - sten.
si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si - sti, p et se - mi - ni, se - mi - ni e - ius.
heis - sen, die du den Gläu-bi-gen hier ver - heis - sen, und dei - nen, dei - nen Er - lö - sten.
quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si-sti, pro-mi - si - sti, p et se - mi - ni, se - mi - ni e - ius.
die du den Gläu-bi-gen hier ver - heis-sen, hier ver - heis - sen, und dei-nen, dei-nen Er - lö - sten.

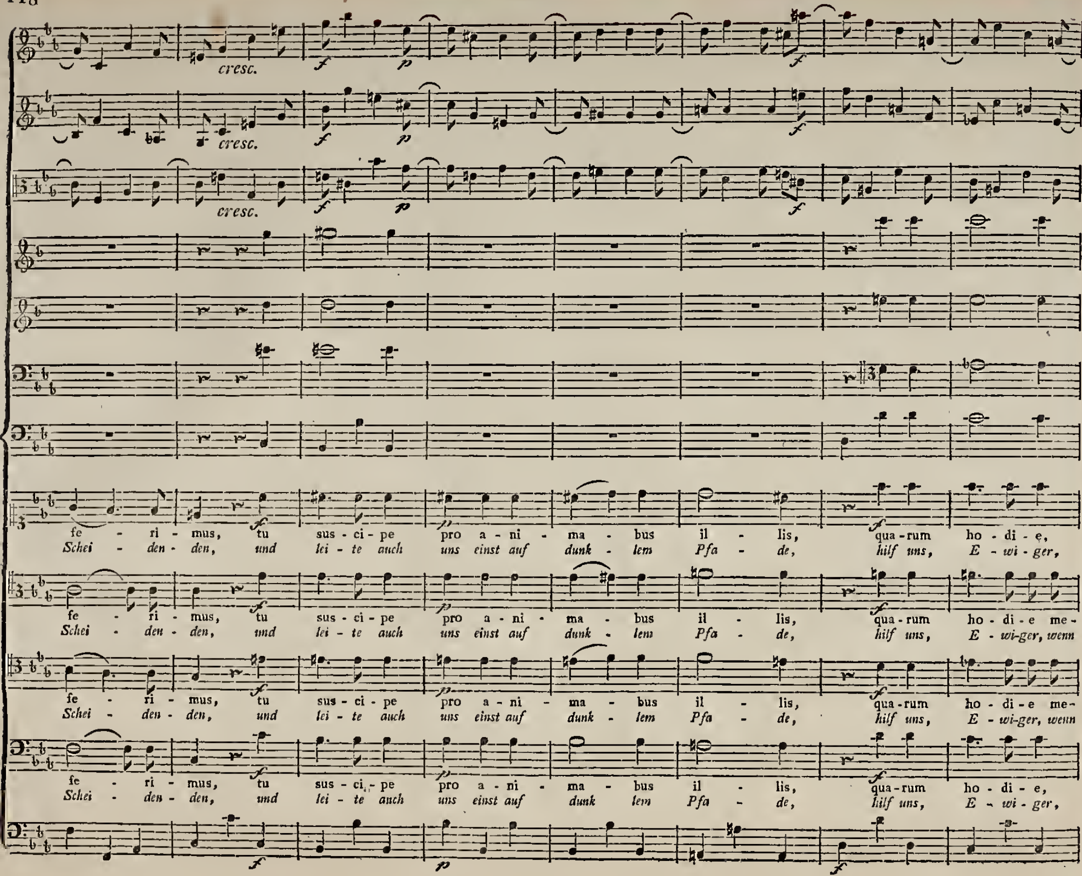
N. IX. HOSTIAS etc.

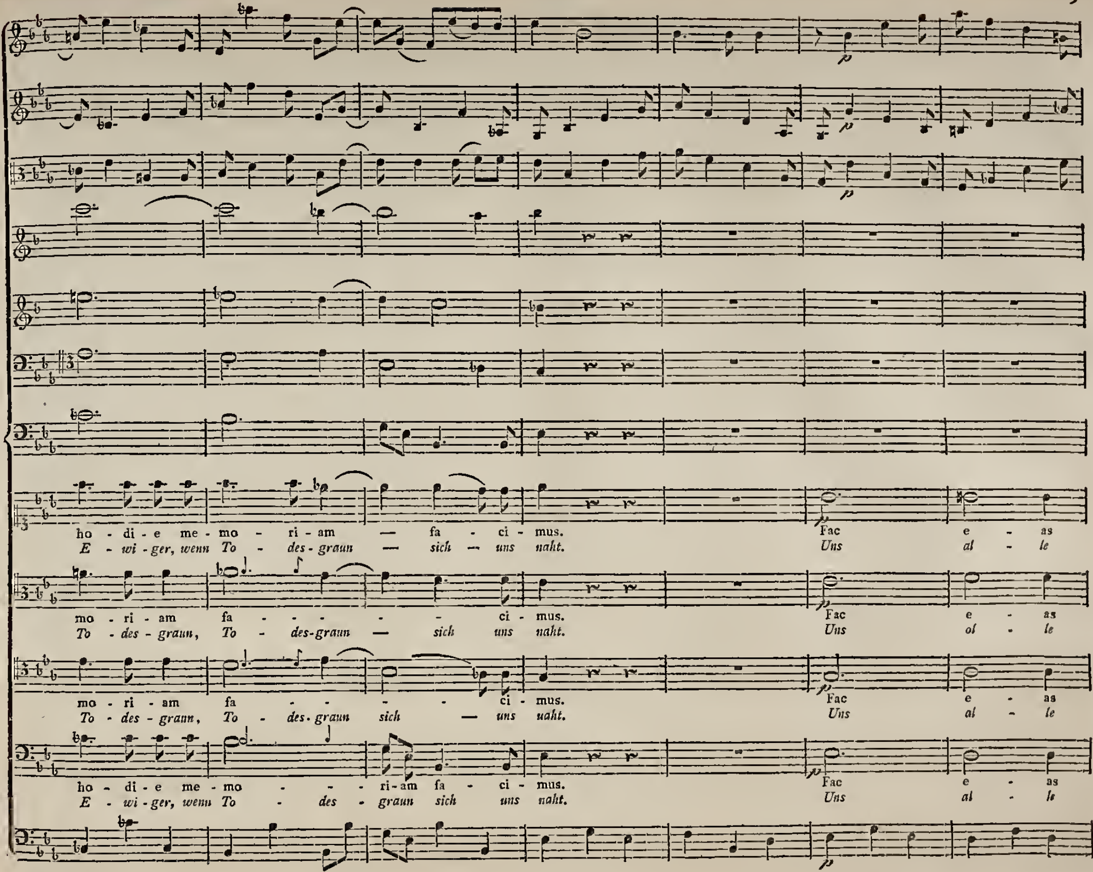


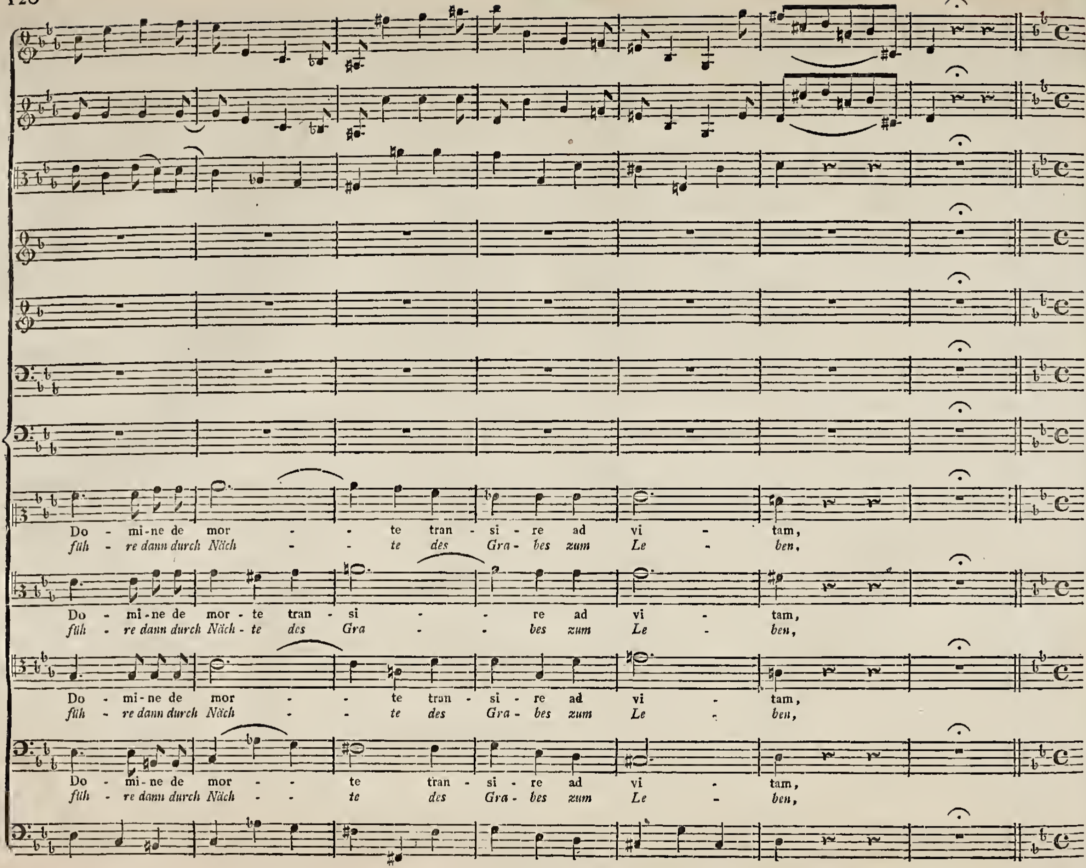

Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus, tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum
Be - ten - den, stär - ke die Schei - den-den, und lei - te auch uns einst auf dunk - lem Pfa - de, hilf uns
Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus, tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum
Be - ten - den, stär - ke die Schei - den-den, und lei - te auch uns einst auf dunk - lem Pfa - de, hilf uns
Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus, tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum
Be - ten - den, stär - ke die Schei - den-den, und lei - te auch uns einst auf dunk - lem Pfa - de, hilf uns
Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus, tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum
Be - ten - den, stär - ke die Schei - den-den, und lei - te auch uns einst auf dunk - lem Pfa - de, hilf uns

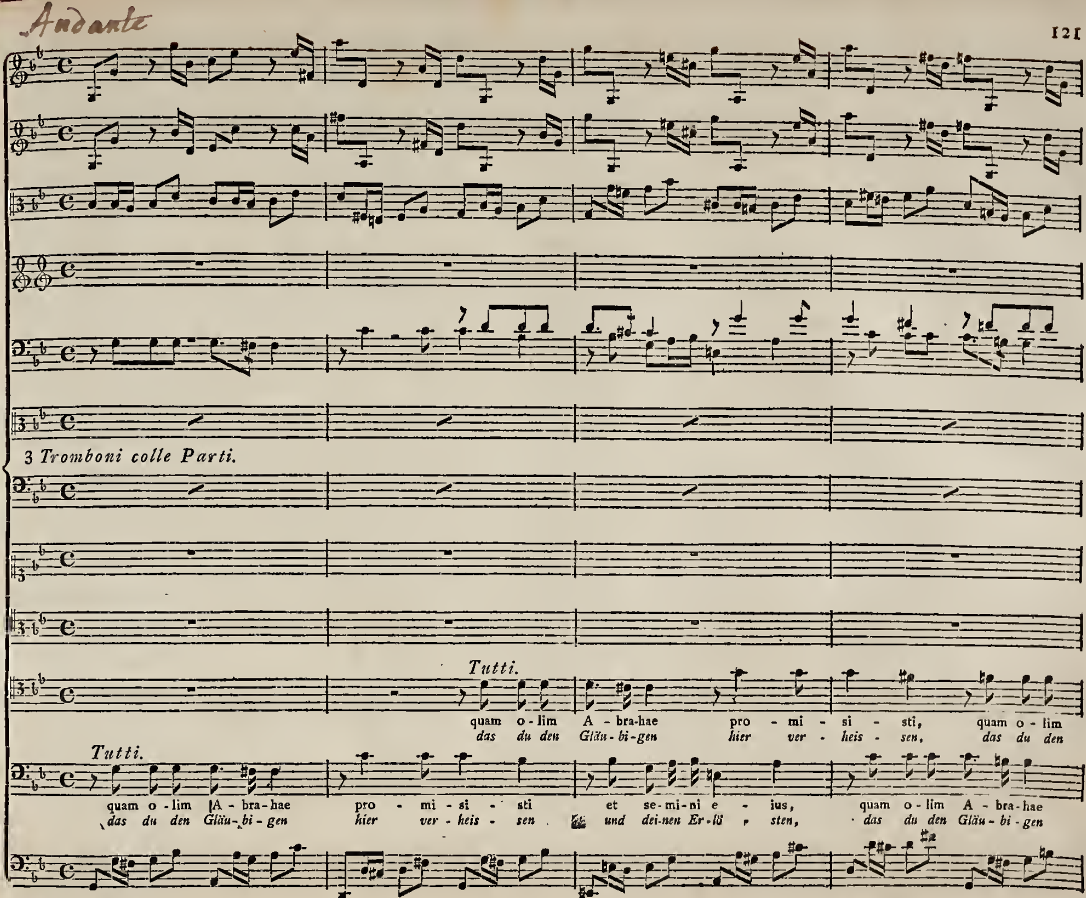

ho - di - e me - mo - ri - am fa - - - ci - mus.
E - wi - ger, wenn To - des - graun, To - des - graun — sich uns naht.
Ho - sti - as et
O — ver - nimm das
ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am — fa - ci - mus.
E - wi - ger, E - wi ger, wenn To - des - graun — sich uns naht.
Ho - sti - as et
O — ver - nimm das
ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am — fa - ci - mus.
E - wi - ger, E - wi-ger, wenn To - des - graun — sich — uns naht.
Ho - sti - as et
O — ver - nimm das
ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.
E - wi - ger, E - wi-ger, wenn To - des - graun sich uns naht.
Ho - sti - as et
O — ver - nimm das

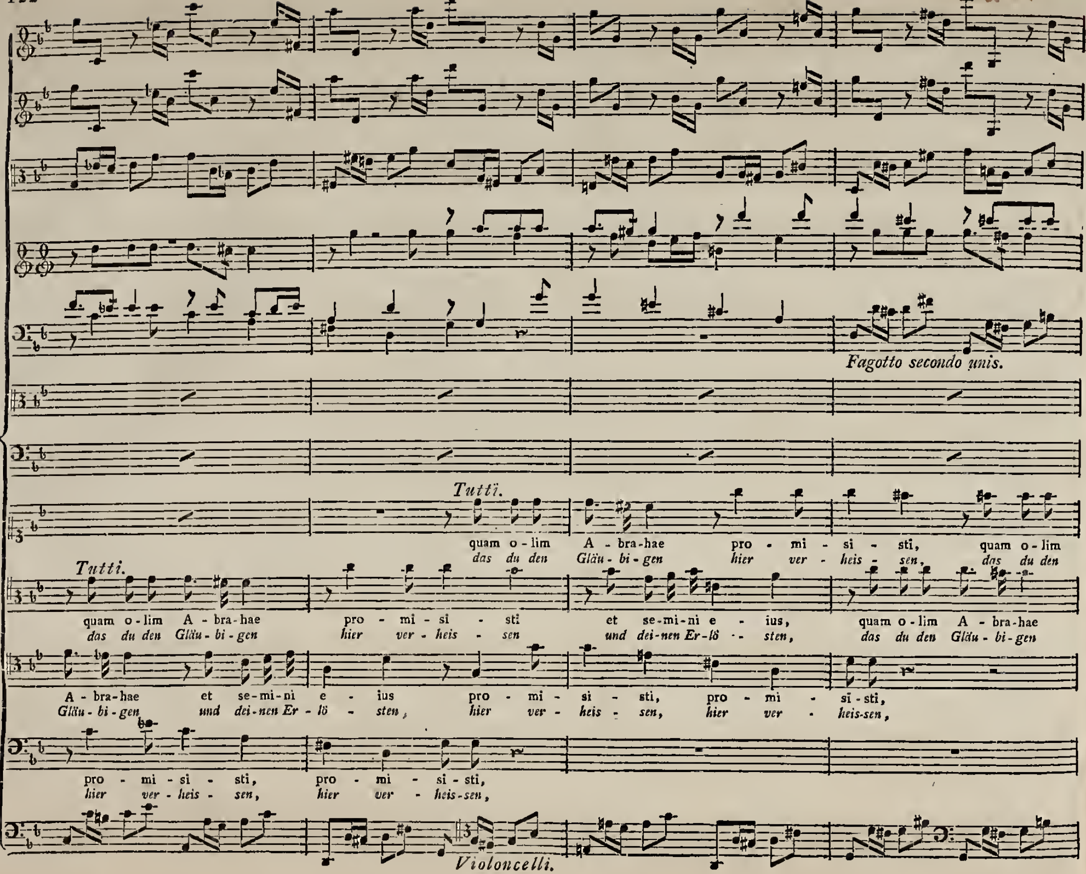

cresc.
pre - ces ti - bi Do - mi - ne, lau - dis of -
Fle - hen from - mer Be - ten - den, stär - ke die

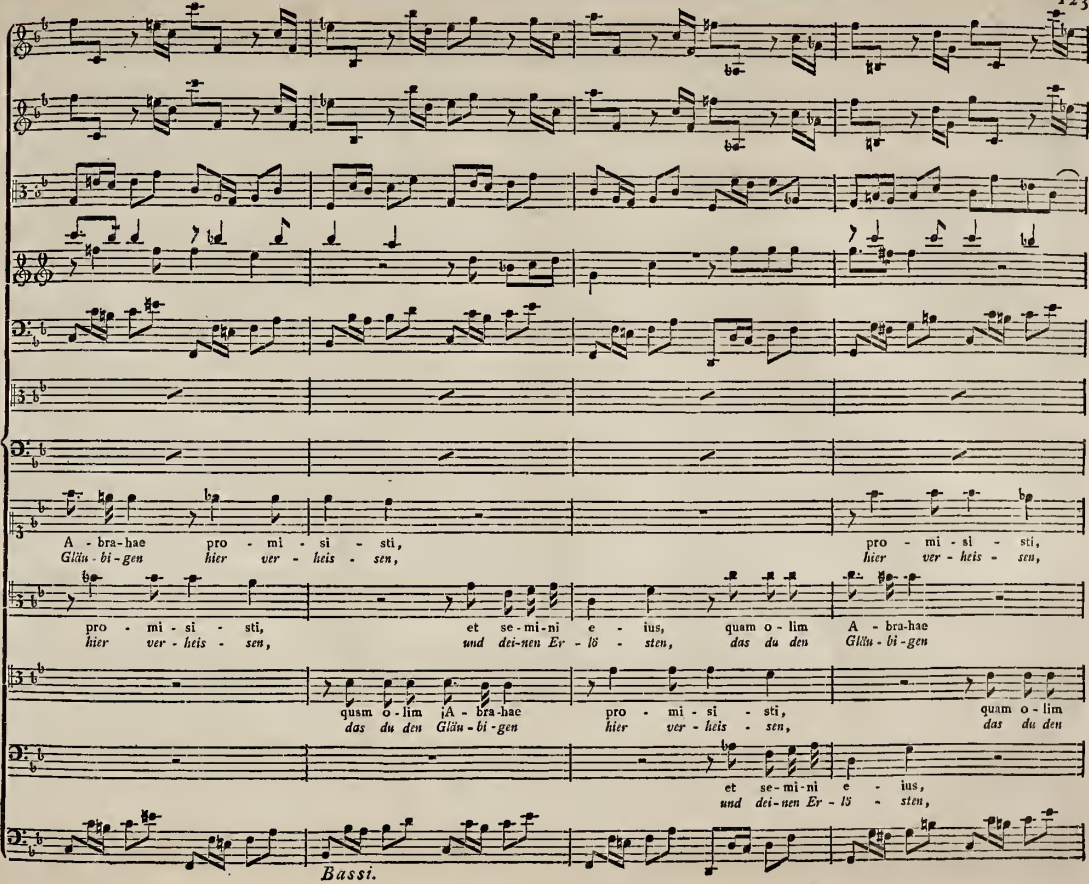

cresc.
fe - ri - mus, tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e,
Schei - den - den, und lei - te auch uns einst auf dunk - lem Pfa - de, hilf uns, E - wi - ger,
fe - ri - mus, tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me -
Schei - den - den, und lei - te auch uns einst auf dunk - lem Pfa - de, hilf uns, E - wi-ger, wenn
fe - ri - mus, tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me -
Schei - den - den, und lei - te auch uns einst auf dunk - lem Pfa - de, hilf uns, E - wi-ger, wenn
fe - ri - mus, tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e,
Schei - den - den, und lei - te auch uns einst auf dunk lem Pfa - de, hilf uns, E - wi - ger,

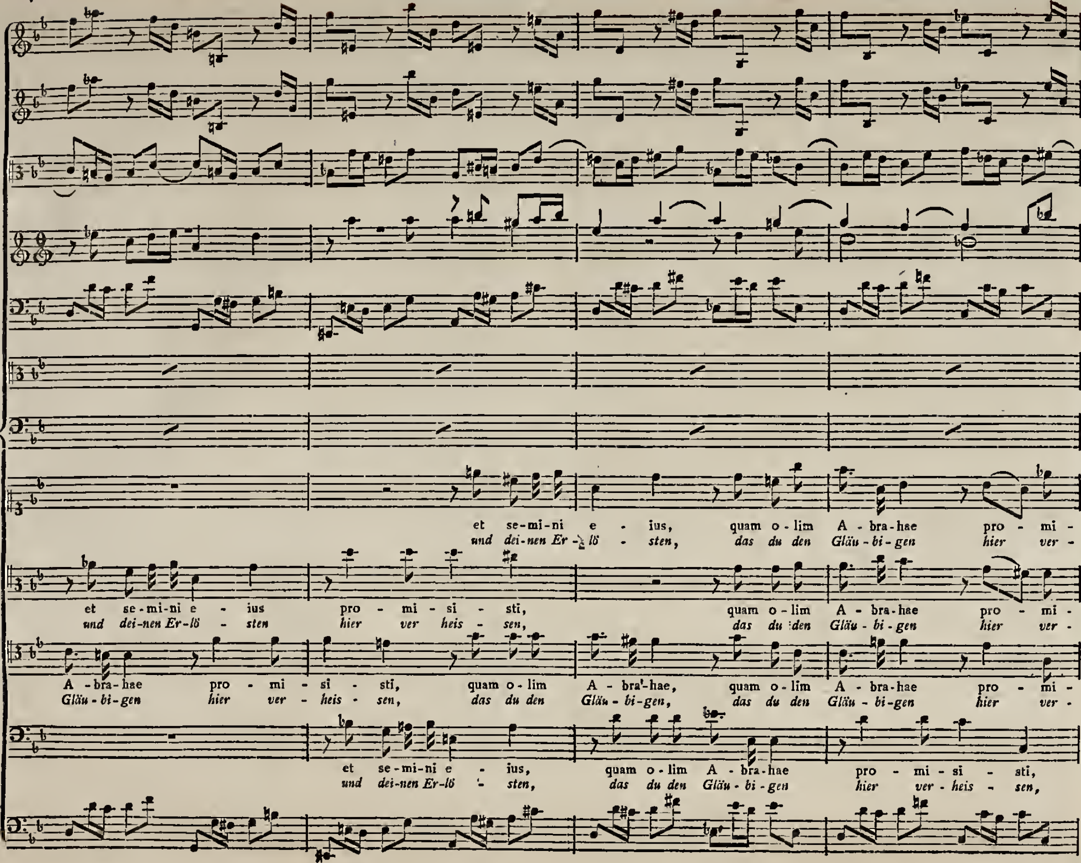

ho - di - e me - mo - ri - am — fa - ci - mus.
E - wi - ger, wenn To - des-graun — sich — uns naht.
Fac e - as
Uns al - le
mo - ri - am fa - - - - - - ci - mus.
To - des - graun, To - des-graun — sich uns naht.
Fac e - as
Uns al - le
mo - ri - am fa - - - - - ci - mus.
To - des - graun, To - des. graun sich — uns naht.
Fac e - as
Uns al - le
ho - di - e me - mo - - - ri - am fa - ci - mus.
E - wi - ger, wenn To - des - graun sich uns naht.
Fac e - as
Uns al - le


Do - mi-ne de mor - - te tran - si - re ad vi - tam,
füh - re dann durch Näch - - te des Gra - bes zum Le - ben,
Do - mi-ne de mor - te tran - si - - re ad vi - tam,
füh - re dann durch Näch - te des Gra - - bes zum Le - ben,
Do - mi-ne de mor - - te tran - si - re ad vi - tam,
füh - re dann durch Näch - - te des Gra - bes zum Le - ben,
Do - mi-ne de mor - - te tran - si - re ad vi - tam,
füh - re dann durch Näch - - te des Gra - bes zum Le - ben,

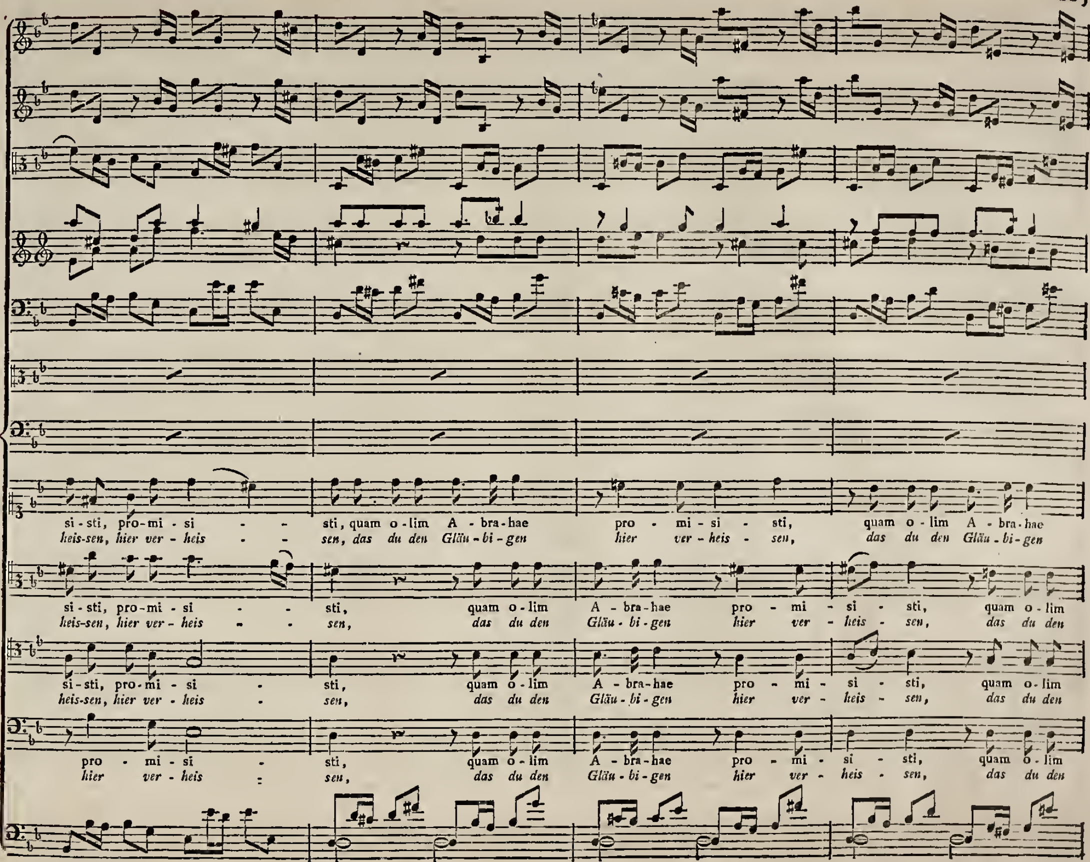

Andante
3 Tromboni colle Parti.
Tutti.
quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, quam o-lim
das du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen, das du den
Tutti.
quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti et se-mi-ni e-ius, quam o-lim A-bra-hae
das du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen und dei-nen Er-lö-sten, das du den Gläu-bi-gen

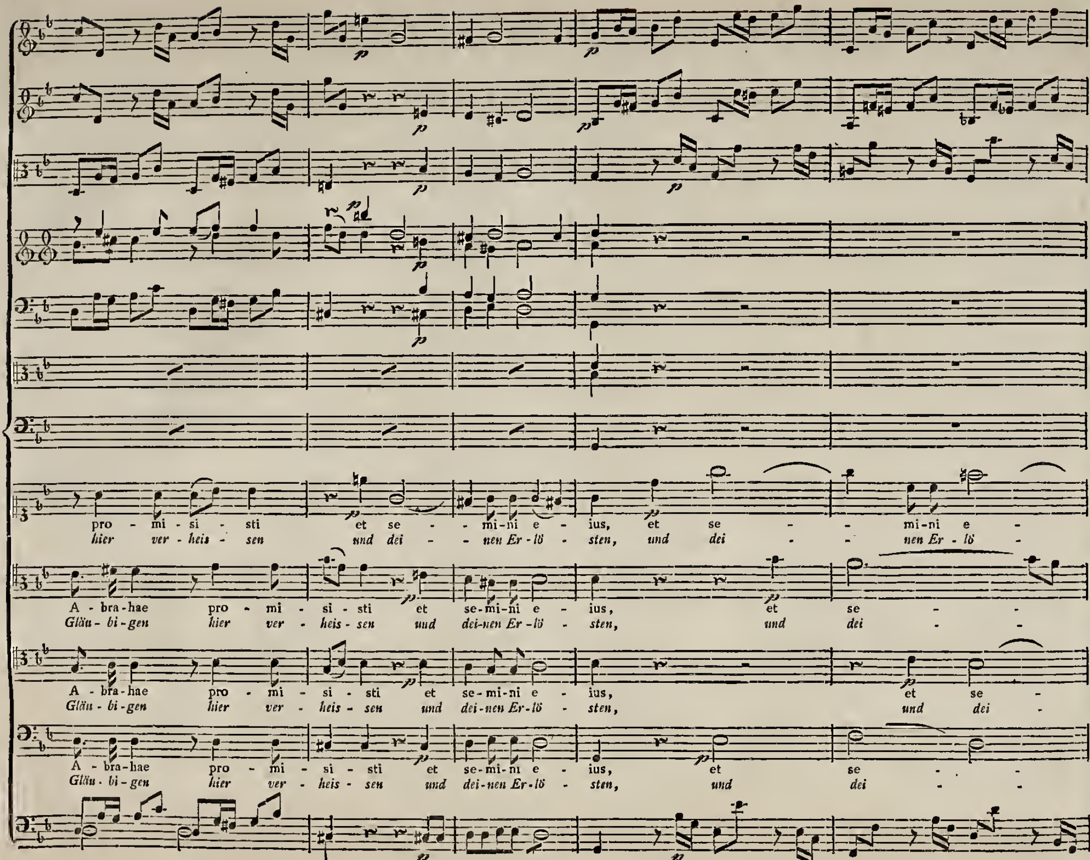

Fagotto secondo unis.
Tutti.
quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, quam o-lim
das du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen, das du den
Tutti.
quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti et se-mi-ni e-ius, quam o-lim A-bra-hae
das du den Gläu-bi-gen hier ver-heis-sen und dei-nen Er-lö-sten, das du den Gläu-bi-gen
A-bra-hae et se-mi-ni e-ius pro-mi-si-sti, pro-mi-si-sti,
Gläu-bi-gen und dei-nen Er-lö-sten, hier ver-heis-sen, hier ver-heis-sen,
pro-mi-si-sti, pro-mi-si-sti,
hier ver-heis-sen, hier ver-heis-sen,
Violoncelli.

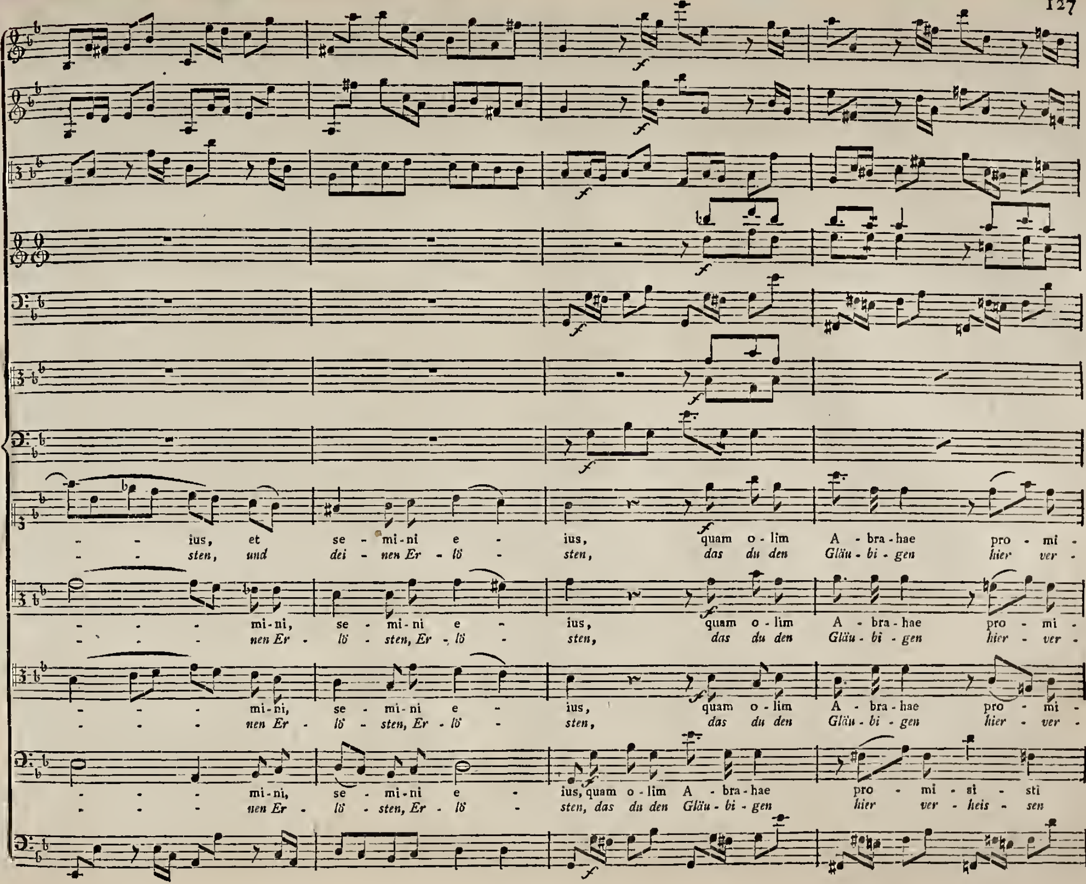

A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,
Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, hier ver - heis - sen,
pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - ius, quam o - lim A - bra-hae
hier ver - heis - sen, und dei-nen Er - lö - sten, das du den Gläu - bi - gen
qusm o - lim ¡A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
das du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, das du den
et se-mi-ni e - ius,
und dei-nen Er - lö - sten,
Bassi.

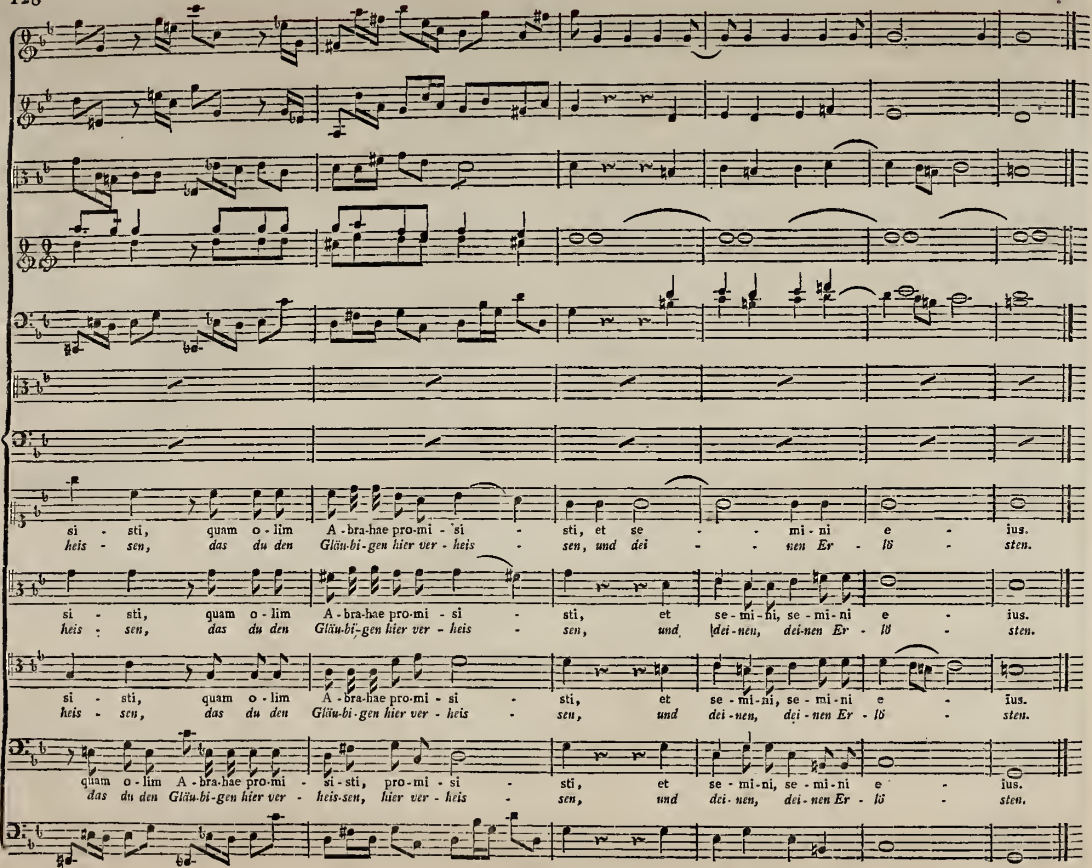


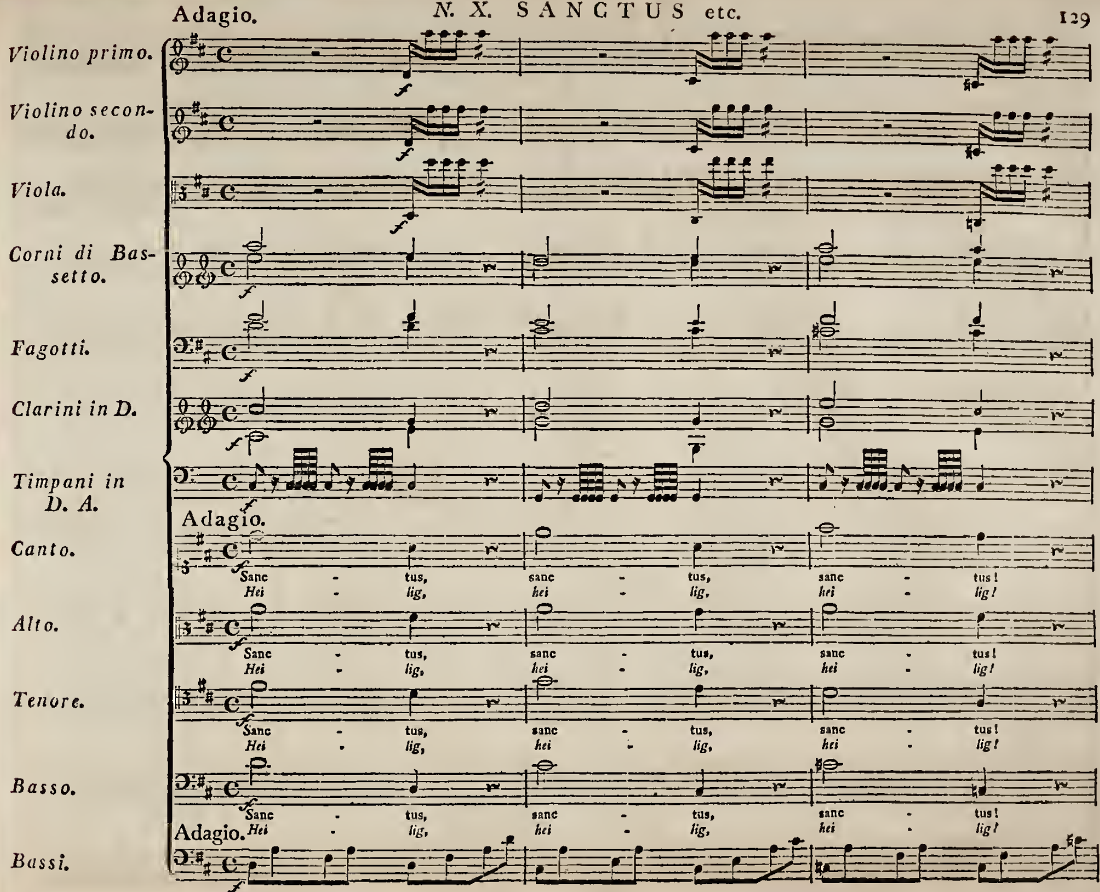
et se-mi-ni e - ius, quam o-lim A - bra-hae pro - mi -
und dei-nen Er - lö - sten, das du den Gläu - bi - gen hier ver -
et se-mi-ni e - ius pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi -
und dei-nen Er-lö - sten hier ver heis - sen, das du den Gläu - bi - gen hier ver -
A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae, quam o-lim A - bra-hae pro - mi -
Gläu - bi-gen hier ver - heis - sen, das du den Gläu - bi-gen, das du den Gläu - bi-gen hier ver -
et se-mi-ni e - ius, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti,
und dei-nen Er-lö - sten, das du den Gläu - bi-gen hier ver-heis - sen,

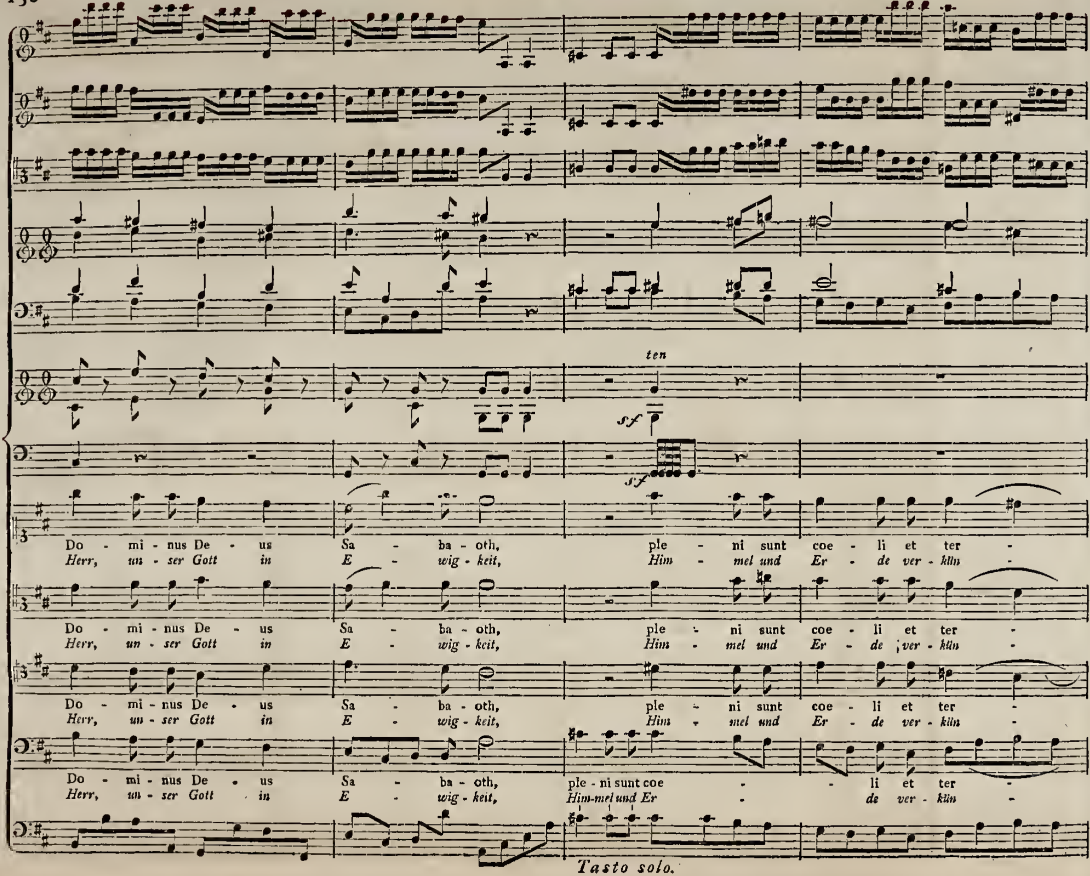

si - sti, pro - mi - si - - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae
heis-sen, hier ver - heis - - sen, das du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, das du den Gläu - bi - gen
si - sti, pro - mi - si - - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
heis-sen, hier ver - heis - - sen, das du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, das du den
si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
heis-sen, hier ver - heis - sen, das du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, das du den
pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
hier ver - heis - sen, das du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen, das du den

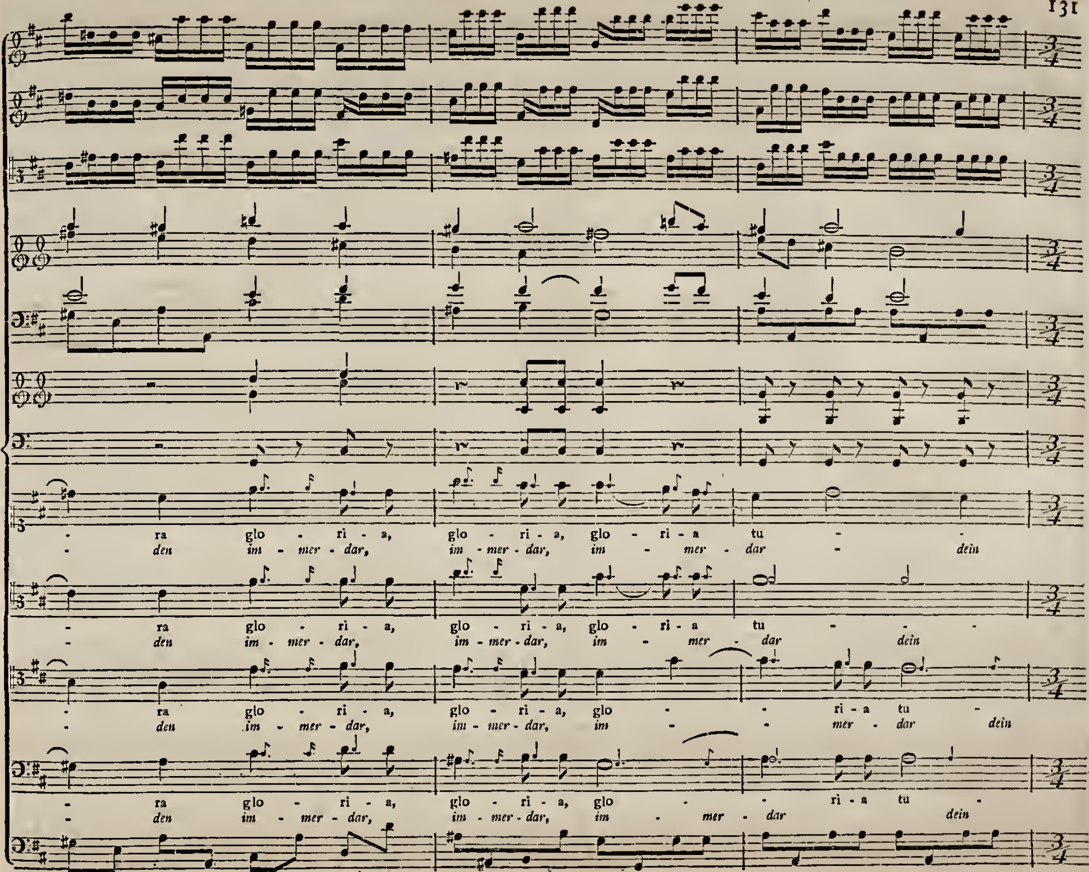

pro - mi - si - sti et se - - mi-ni e - ius, et se - - mi-ni e -
hier ver - heis - sen und dei - - nen Er - lö - sten, und dei - - nen Er - lö -
A - bra-hae pro - mi - si - sti et se-mi-ni e - ius, et se - -
Gläu - bi-gen hier ver - heis - sen und dei-nen Er - lö - sten, und dei - -
A - bra-hae pro - mi - si - sti et se-mi-ni e - ius, et se -
Gläu - bi-gen hier ver - heis - sen und dei-nen Er - lö - sten, und dei -
A - bra-hae pro - mi - si - sti et se-mi-ni e - ius, et se - -
Gläu - bi-gen hier ver - heis - sen und dei-nen Er-lö - sten, und dei - -

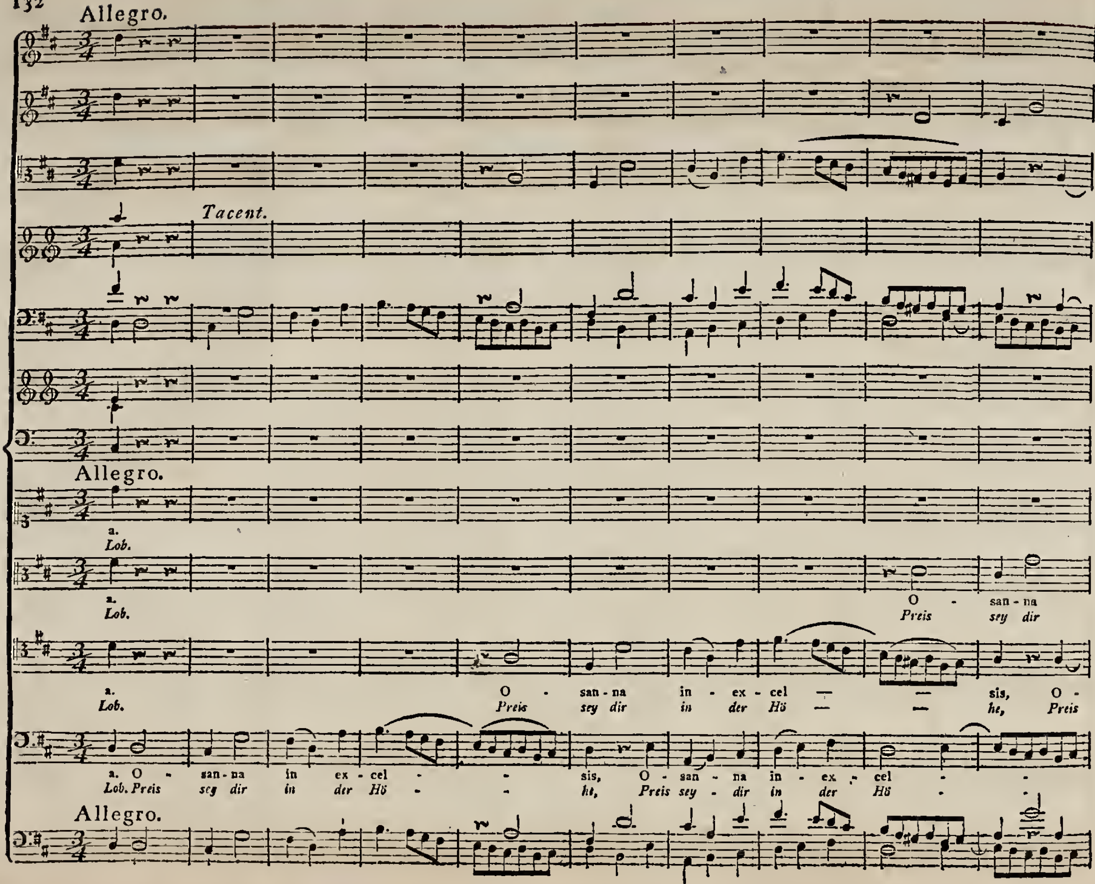

ius, et se - mi-ni e - ius, quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
sten, und dei - nen Er - lö - sten, das du den Gläu - bi - gen hier ver -
mi - ni, se - mi - ni e - ius, quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
nen Er - lö - sten, Er - lö - sten, das du den Gläu - bi - gen hier - ver -
mi - ni, se - mi - ni e - ius, quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
nen Er - lö - sten, Er - lö - sten, das du den Gläu - bi - gen hier - ver -
mi - ni, se - mi - ni e - ius, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti
nen Er - lö - sten, Er - lö - sten, das du den Gläu - bi - gen hier ver - heis - sen

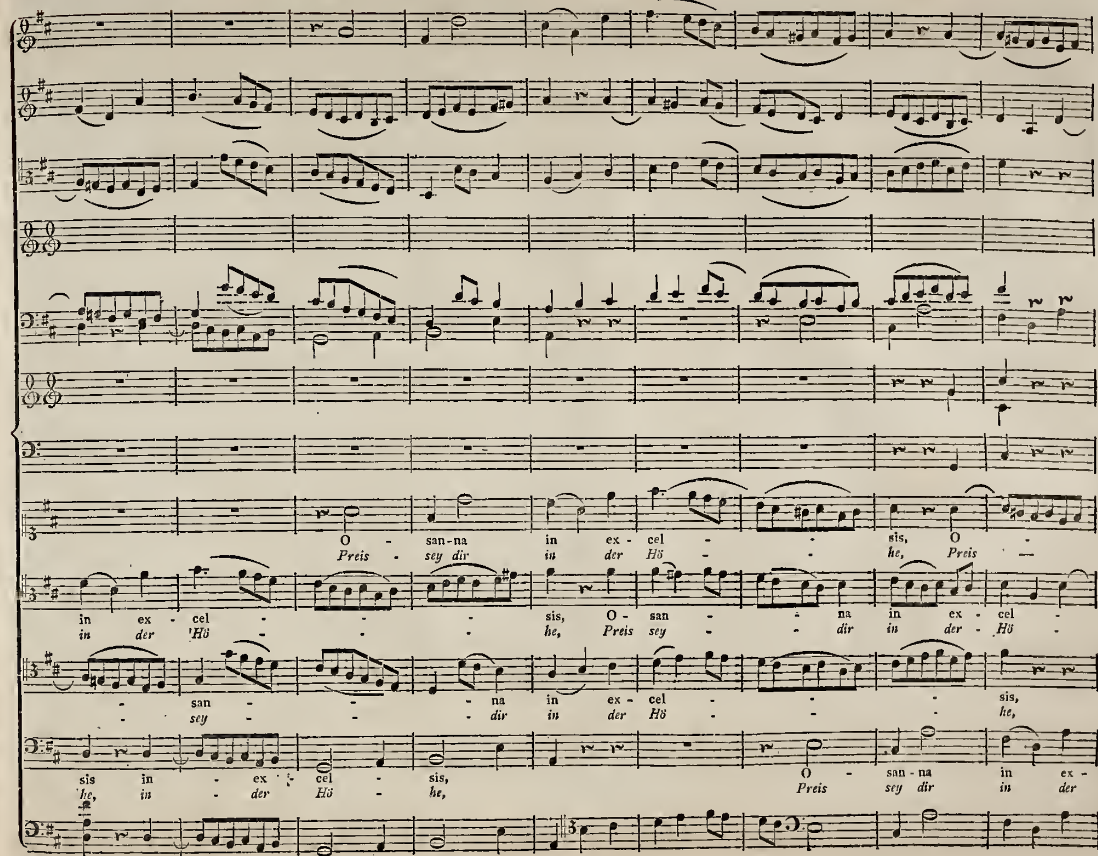

si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si - sti, et se - - mi - ni e - ius.
heis - sen, das du den Gläu-bi-gen hier ver - heis - sen, und dei - - nen Er - lö - sten.
si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - ius.
heis - sen, das du den Gläu-bi-gen hier ver - heis - sen, und dei - nen, dei-nen Er - lö - sten.
si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - ius.
heis - sen, das du den Gläu-bi-gen hier ver - heis - sen, und dei - nen, dei - nen Er - lö - sten.
quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si - sti, pro-mi - si - sti, et se - mi-ni, se - mi - ni e - ius.
das du den Gläu-bi-gen hier ver - heis-sen, hier ver - heis - sen, und dei- nen, dei-nen Er - lö - sten.

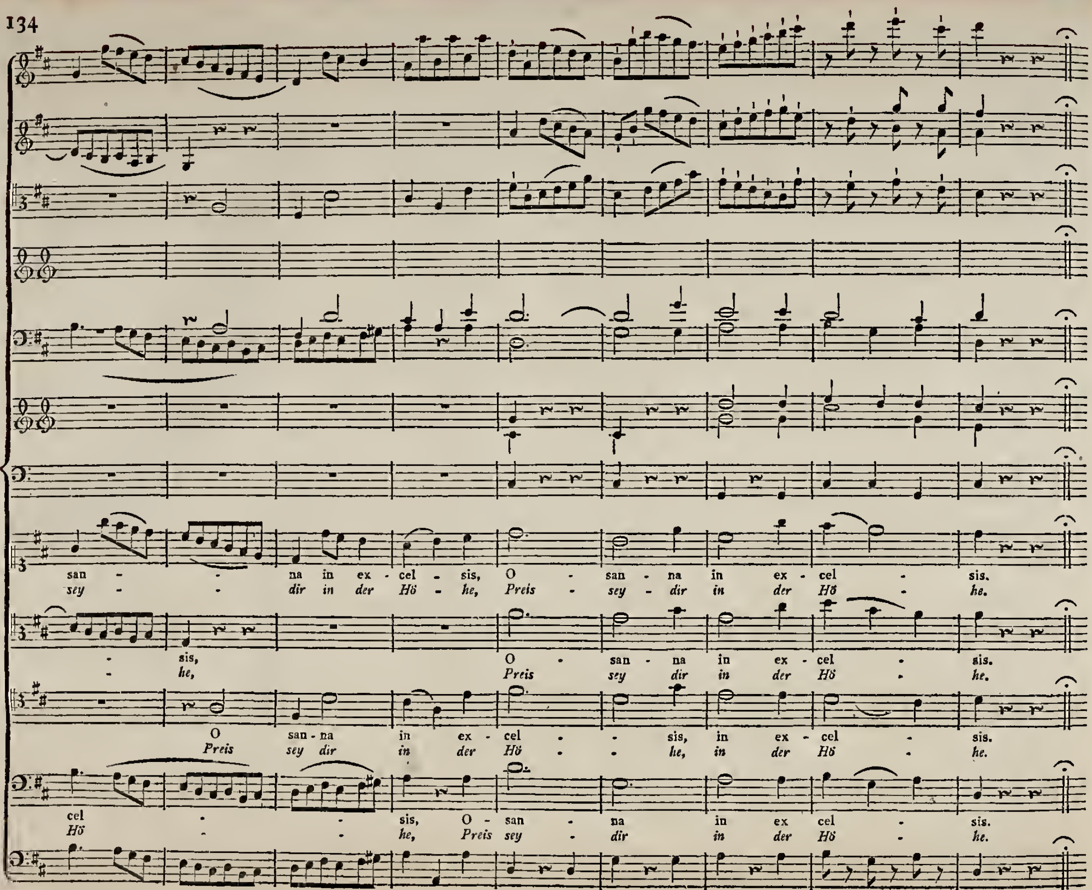

Adagio.
Violino primo.
Violino secondo.
Viola.
Corni di Bassetto.
Fagotti.
Clarini in D.
Timpani in D. A.
Adagio.
Canto.
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus!
Hei - lig, hei - lig, hei - lig!
Alto.
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus!
Hei - lig, hei - lig, hei - lig!
Tenore.
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus!
Hei - lig, hei - lig, hei - lig!
Basso.
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus!
Hei - lig, hei - lig, hei - lig!
Adagio.
Bassi.

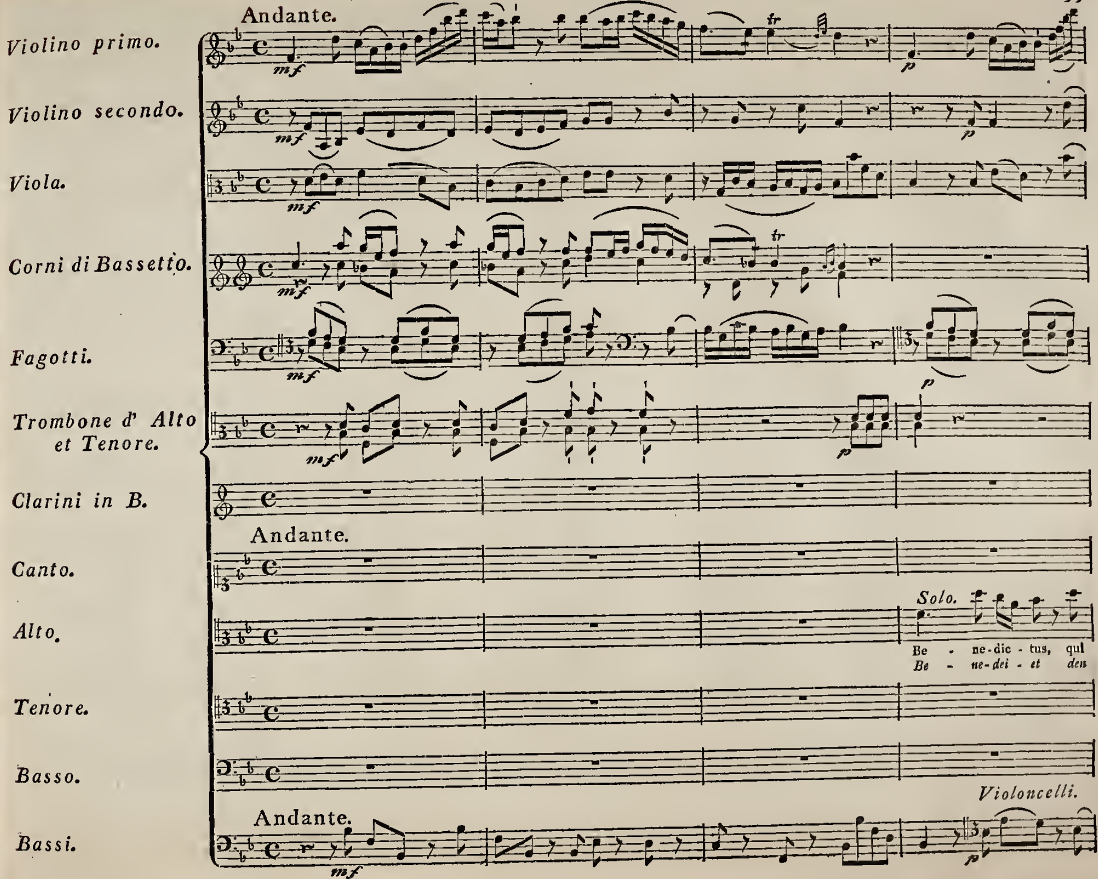

ten
sf
sf
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter -
Herr, un - ser Gott in E - wig - keit, Him - mel und Er - de ver - kün -
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter -
Herr, un - ser Gott in E - wig - keit, Him - mel und Er - de ver - kün -
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter -
Herr, un - ser Gott in E - wig - keit, Him - mel und Er - de ver - kün -
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter -
Herr, un - ser Gott in E - wig - keit, Him-mel und Er - de ver - kün -
Tasto solo.

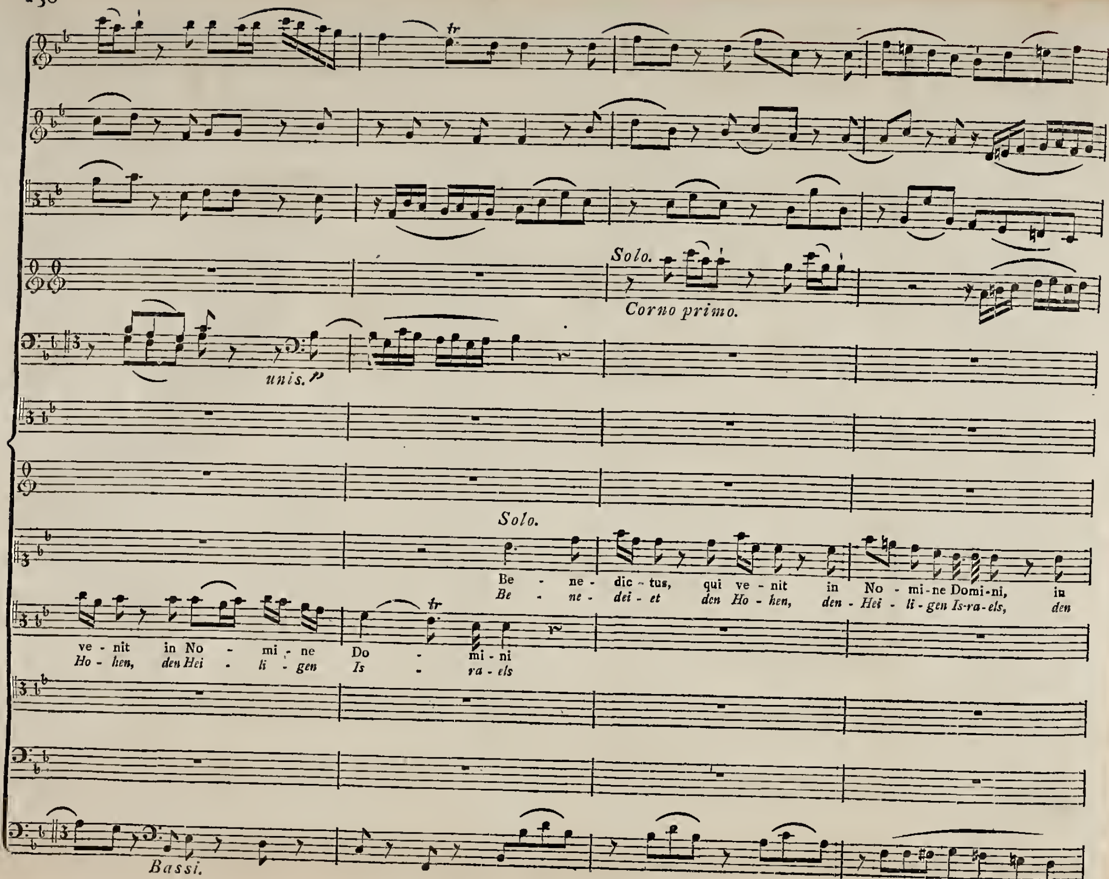

- ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - -
- den im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar - dein
- ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -
- den im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar dein
- ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - - ri - a tu -
- den im - mer - dar, im - mer - dar, im - - mer - dar dein
- ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - - ri - a tu -
- den im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer - dar dein

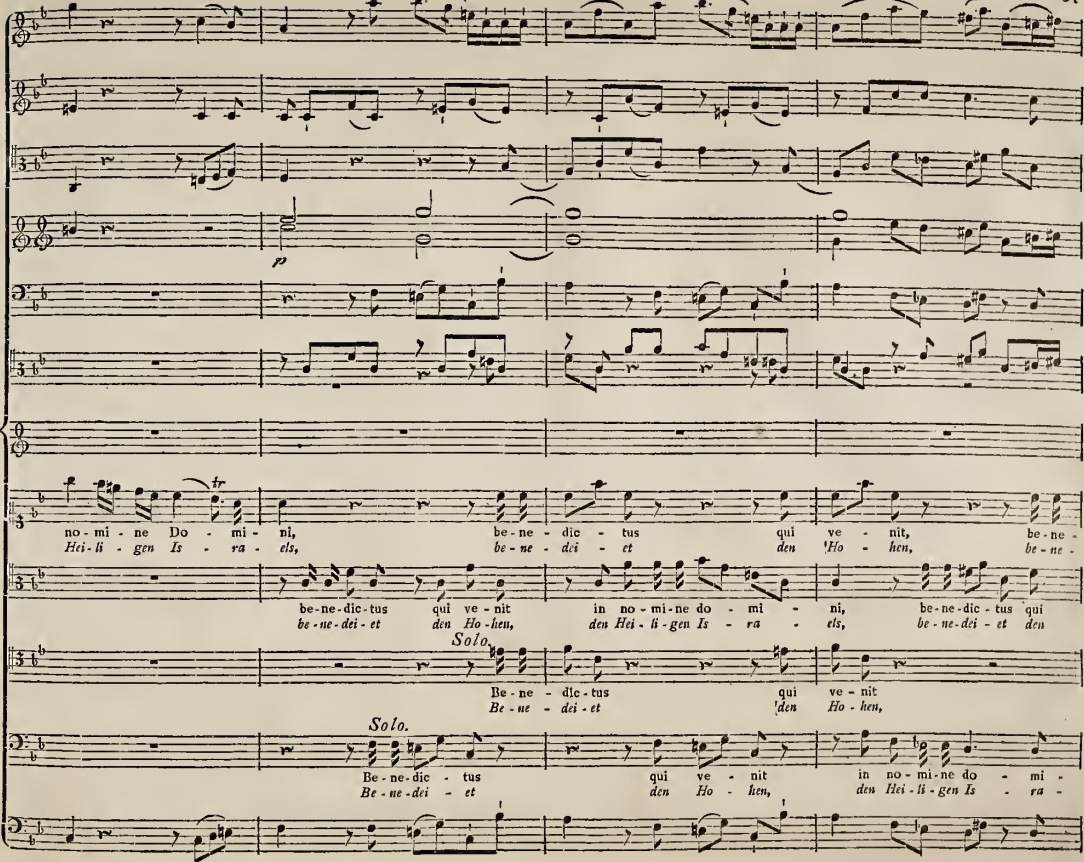

Allegro.
Tacent.
Allegro.
a. Lob.
a. Lob.
O - san - na
Preis sey dir
a. Lob.
O - san - na in - ex - cel — — sis, O -
Preis sey dir in der Hö — — he, Preis
a. O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na in - ex - cel - -
Lob. Preis sey dir in der Hö - - he, Preis sey - dir in der Hö - -
Allegro.


O - san-na in ex - cel - - sis, O -
Preis - sey dir in der Hö - - he, Preis —
in ex - cel - - - sis, O - san - - na in ex - cel -
in der Hö - - - he, Preis sey - - dir in der - Hö -
- san - - - na in ex - cel - - - sis,
- sey - - - dir in der Hö - - - he,
sis in - ex - cel - sis, O - san - na in ex -
he, in - der Hö - he, Preis sey dir in der

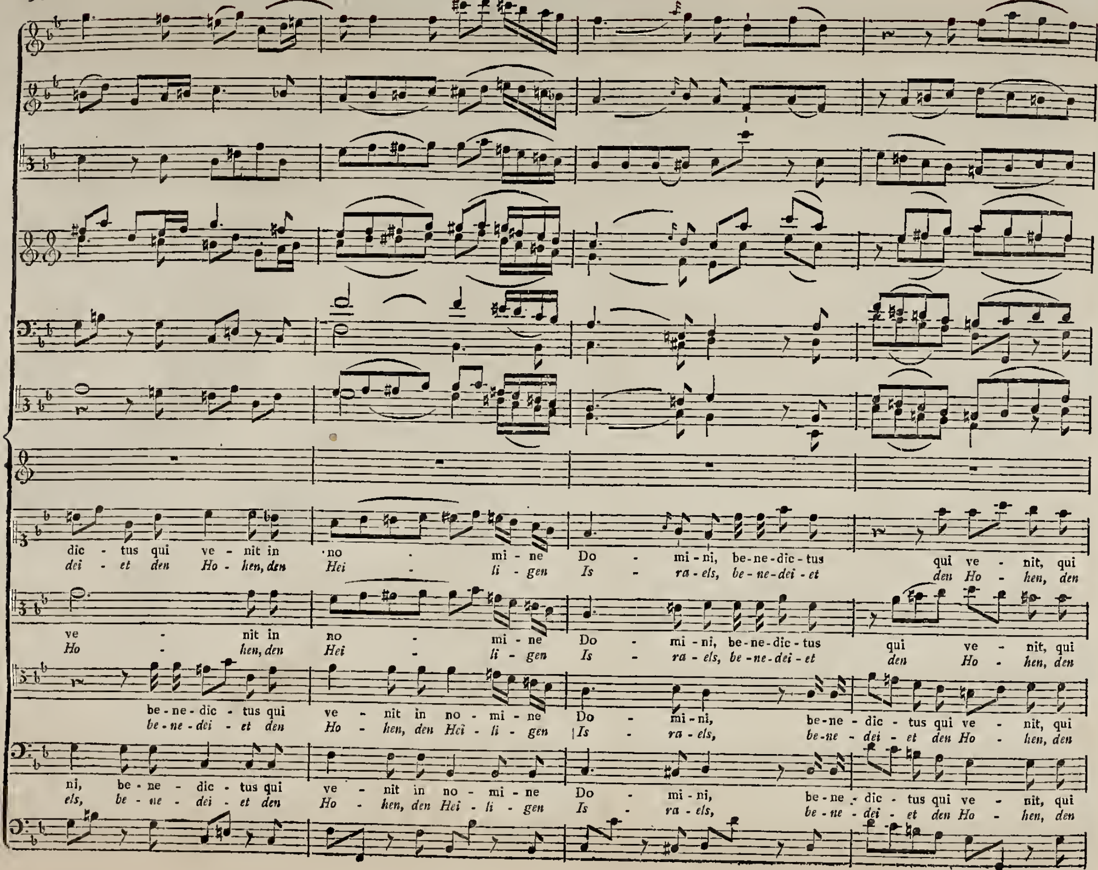

san - - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
sey - - dir in der Hö - he, Preis - sey - dir in der Hö - he.
- sis, O - san - na in ex - cel - sis.
- he, Preis sey dir in der Hö - he.
O san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.
Preis sey dir in der Hö - - he, in der Hö - he.
cel - - sis, O - san - na in ex cel - sis.
Hö - - he, Preis sey - dir in der Hö - he.

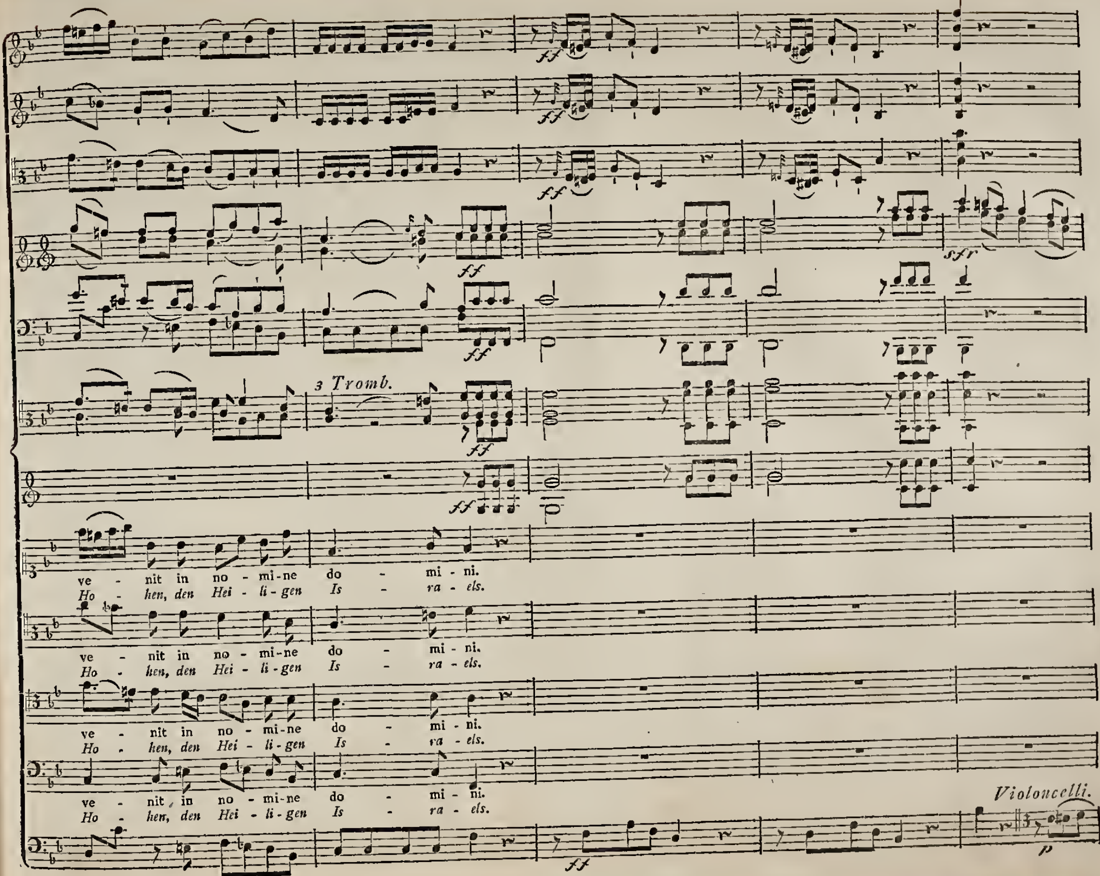

Andante.
Violino primo.
Violino secondo.
Viola.
Corni di Bassetto.
Fagotti.
Trombone d' Alto et Tenore.
Clarini in B.
Andante.
Canto.
Alto.
Solo.
Be - ne-dic - tus, qui
Be - ne-dei - et den
Tenore.
Basso.
Violoncelli.
Andante.
Bassi.

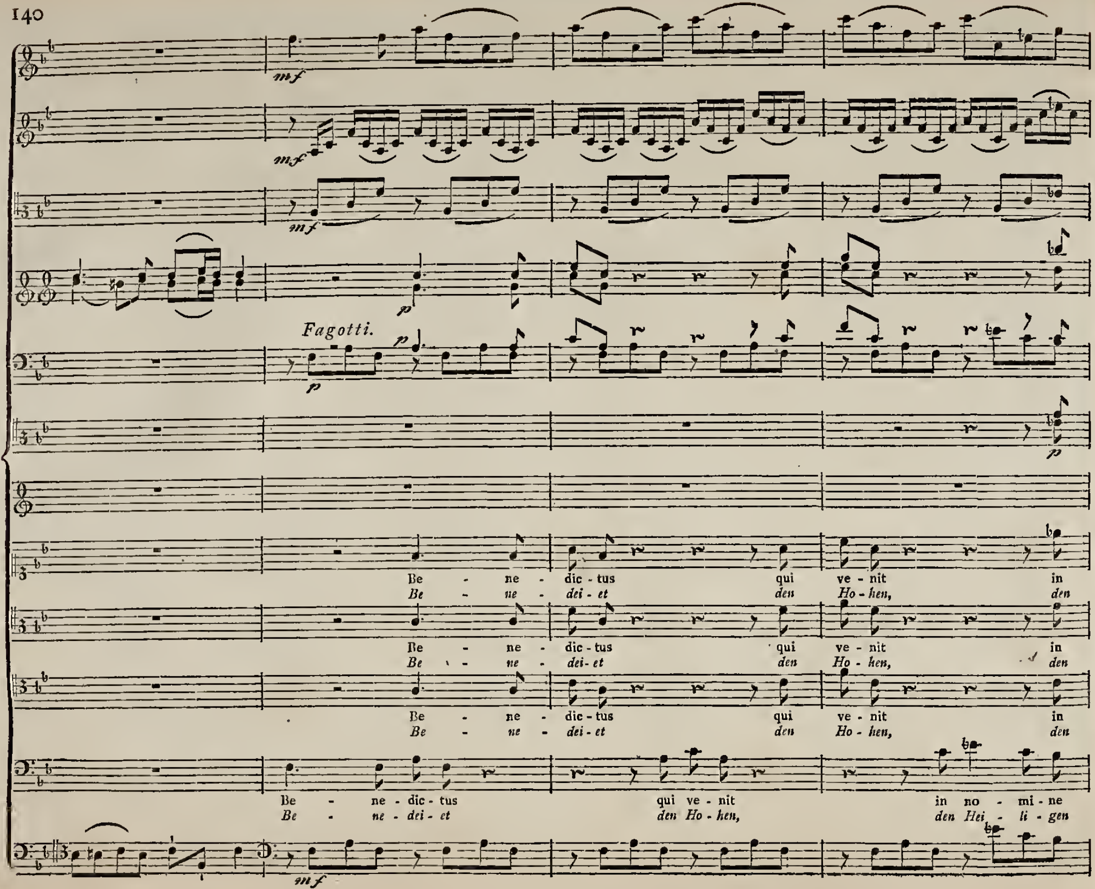

Solo.
Corno primo.
unis. p
Solo.
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in No - mi-ne Domi-ni, in
Be - ne - dei - et den Ho - hen, den - Hei - li - gen Is-ra-els, den
ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni
Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els
Bassi.

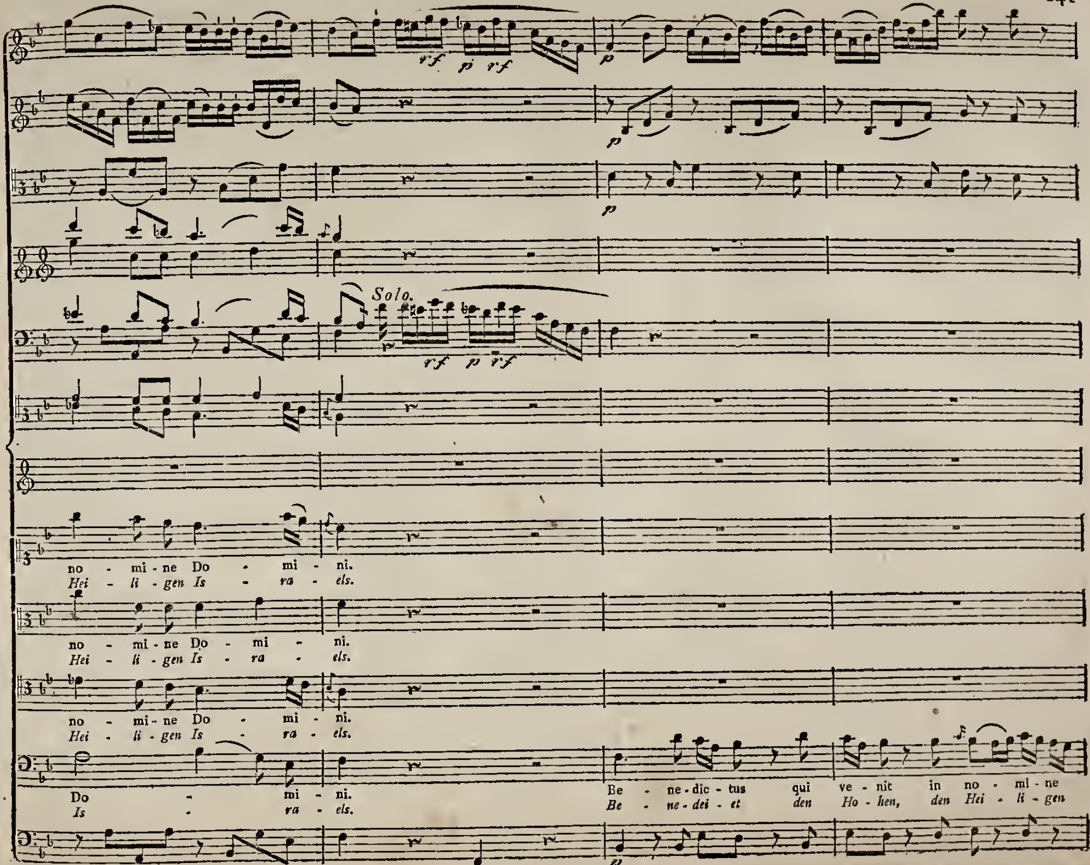


p
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne -
Hei - li - gen Is - ra - els, be - ne - dei - et den Ho - hen, be - ne -
be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui
be - ne - dei - et den Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els, be - ne - dei - et den
Solo.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit
Be - ne - dei - et den Ho - hen,
Solo.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi -
Be - ne - dei - et den Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra -

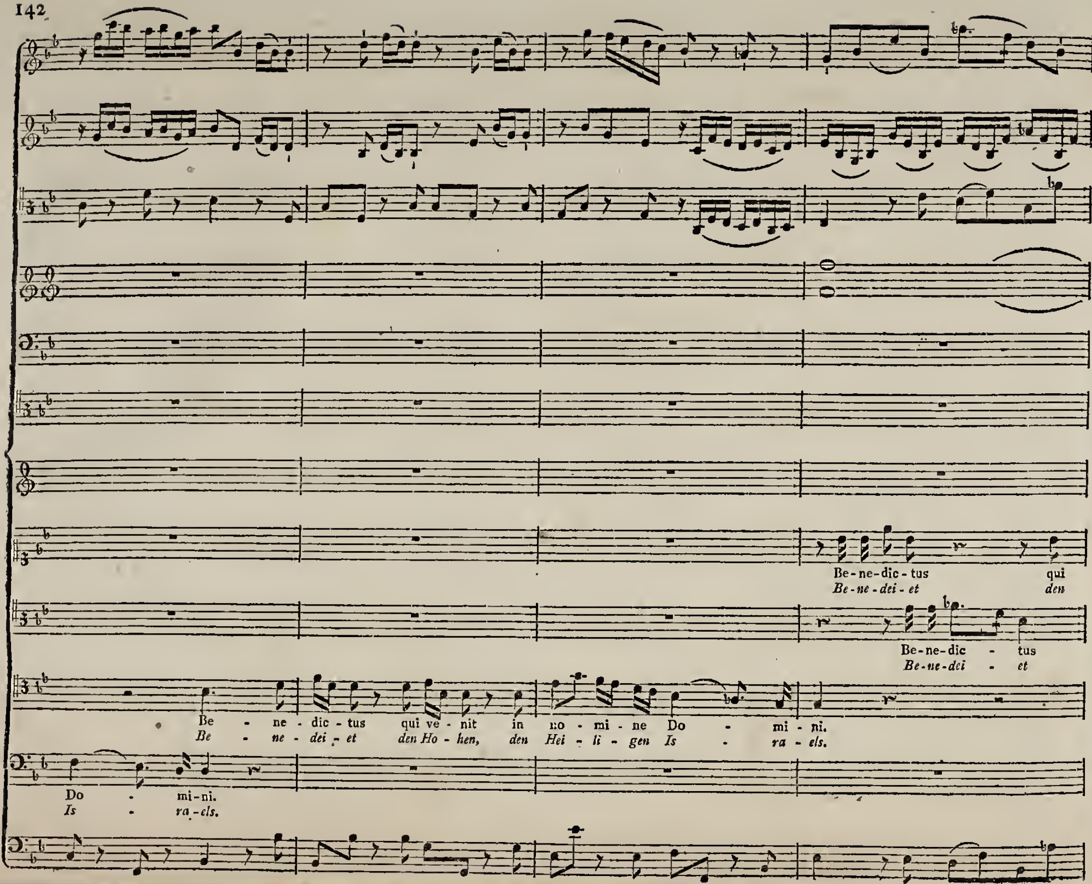

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui
dei - et den Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els, be - ne - dei - et den Ho - hen, den
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui
Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els, be - ne - dei - et den Ho - hen, den
be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui
be - ne - dei - et den Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els, be - ne - dei - et den Ho - hen, den
ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui
els, be - ne - dei - et den Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els, be - ne - dei - et den Ho - hen, den

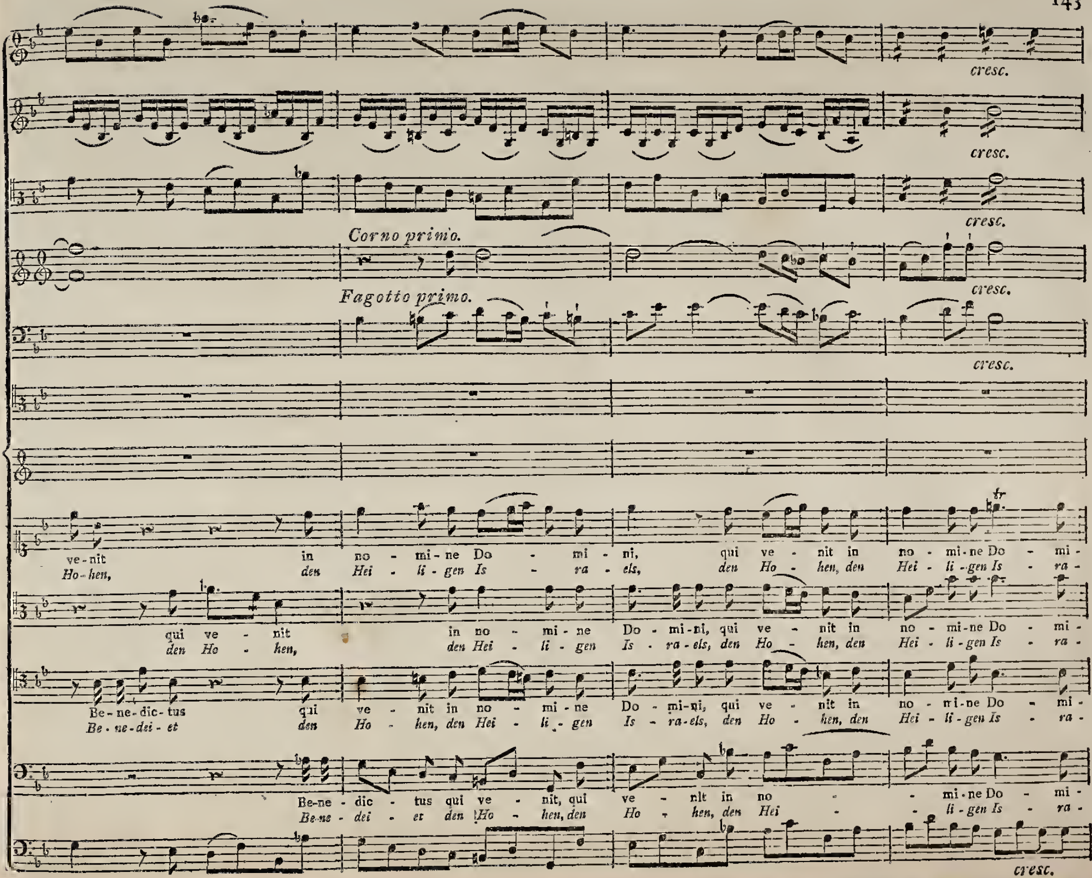

3 Tromb.
ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.
Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els.
ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.
Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els.
ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.
Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els.
ve - nit, in no - mi - ne do - mi - ni.
Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els.
Violoncelli.

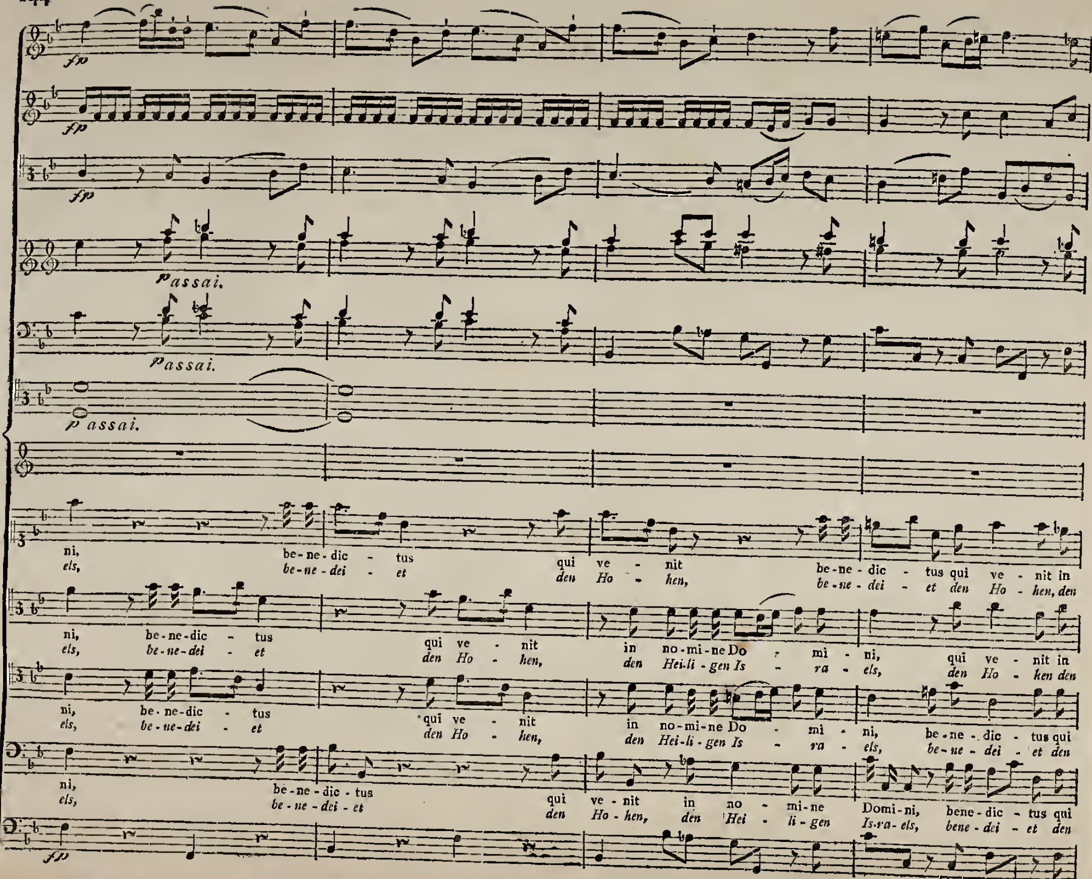

Fagotti.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in
Be - ne - dei - et den Ho - hen, den
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in
Be - ne - dei - et den Ho - hen, den
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in
Be - ne - dei - et den Ho - hen, den
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
Be - ne - dei - et den Ho - hen, den Hei - li - gen

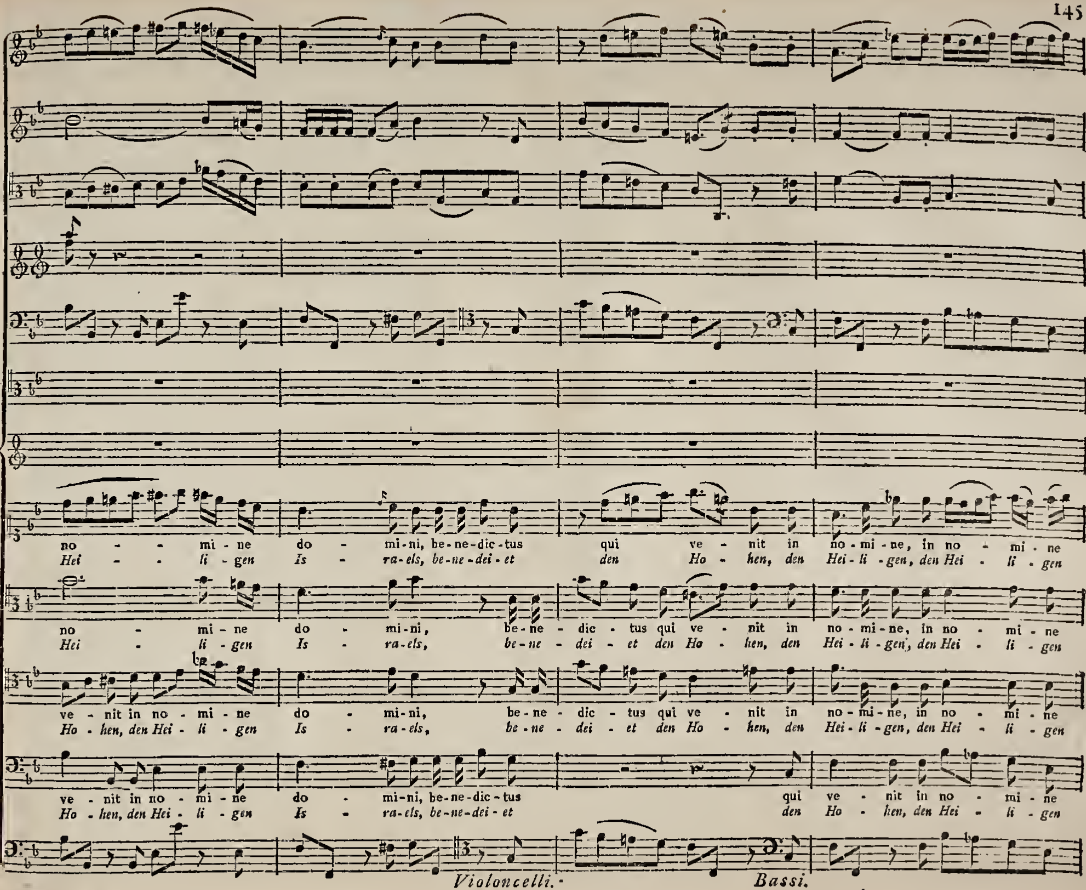


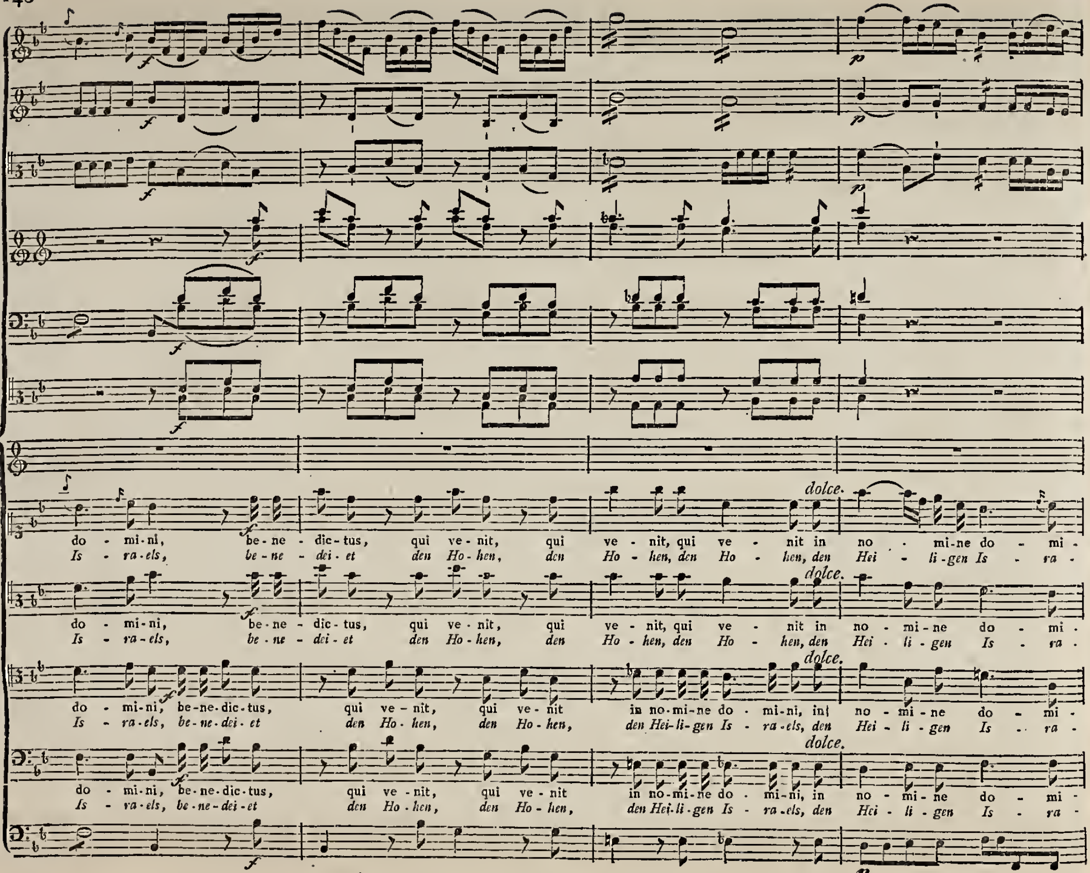
rf p rf
p
p
p
Solo.
rf p rf
no - mi - ne Do - mi - ni.
Hei - li - gen Is - ra - els.
no - mi - ne Do - mi - ni.
Hei - li - gen Is - ra - els.
no - mi - ne Do - mi - ni.
Hei - li - gen Is - ra - els.
Do - mi - ni.
Is - ra - els.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
Be - ne - dei - et den Ho - hen, den Hei - li - gen
p

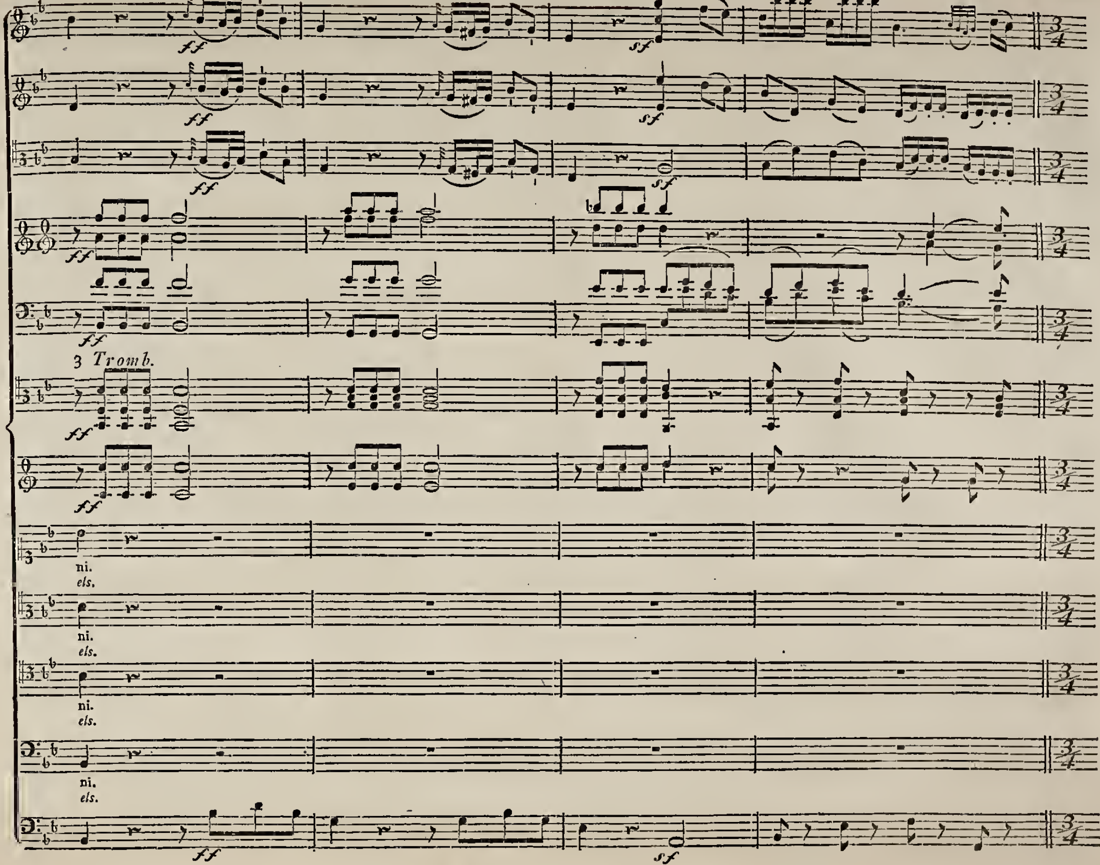

Be-ne-dic-tus qui
Be-ne-dei-et den
Be-ne-dic - tus
Be-ne-dei - et
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
Be - ne - dei - et den Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els.
Do - mi-ni.
Is - ra-els.

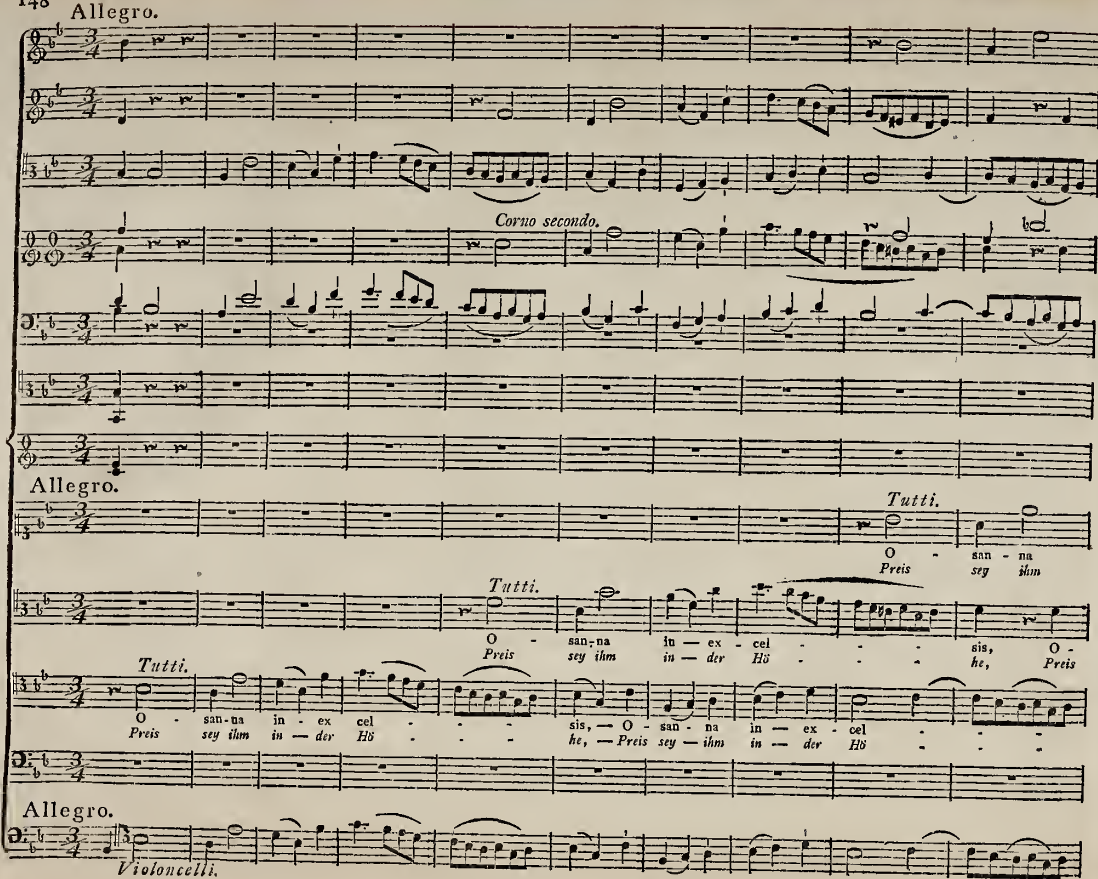

cresc.
cresc.
cresc.
Corno primo.
cresc.
Fagotto primo.
cresc.
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els, den Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra -
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
den Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els, den Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra -
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
Be - ne - dei - et den Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra - els, den Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra -
Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
Be - ne - dei - et den Ho - hen, den Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra -
cresc.

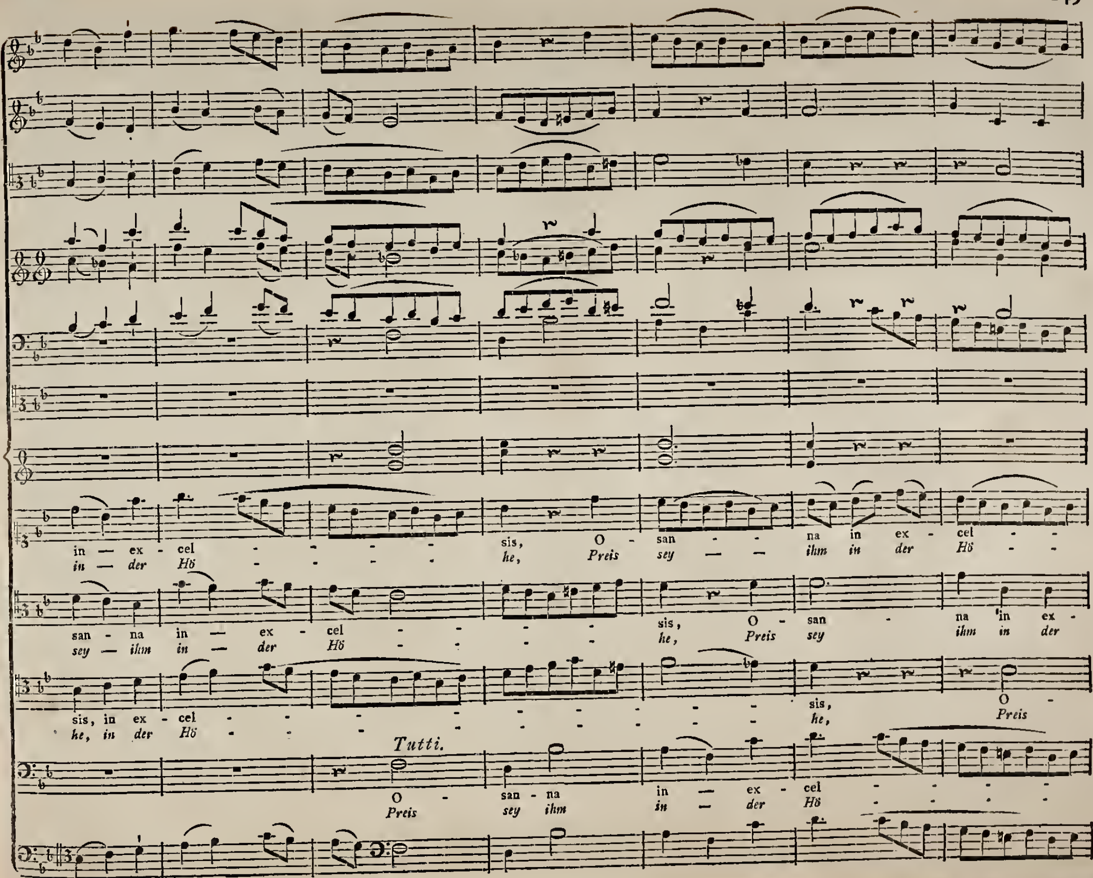

fp
fp
fp
p assai.
p assai.
p assai.
ni, be-ne-dic - tus qui ve - nit be-ne-dic - tus qui ve - nit in
els, be-ne-dei - et den Ho - hen, be-ne-dei - et den Ho - hen, den
ni, be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in
els, be-ne-dei - et den Ho - hen, den Hei-li-gen Is - ra - els, den Ho - hen den
ni, be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be-ne-dic - tus qui
els, be-ne-dei - et den Ho - hen, den Hei-li-gen Is - ra - els, be-ne-dei - et den
ni, be-ne-dic-tus qui ve-nit in no - mi-ne Domi-ni, bene-dic - tus qui
els, be-ne-dei-et den Ho-hen, den Hei - li-gen Is-ra-els, bene-dei - et den
fp

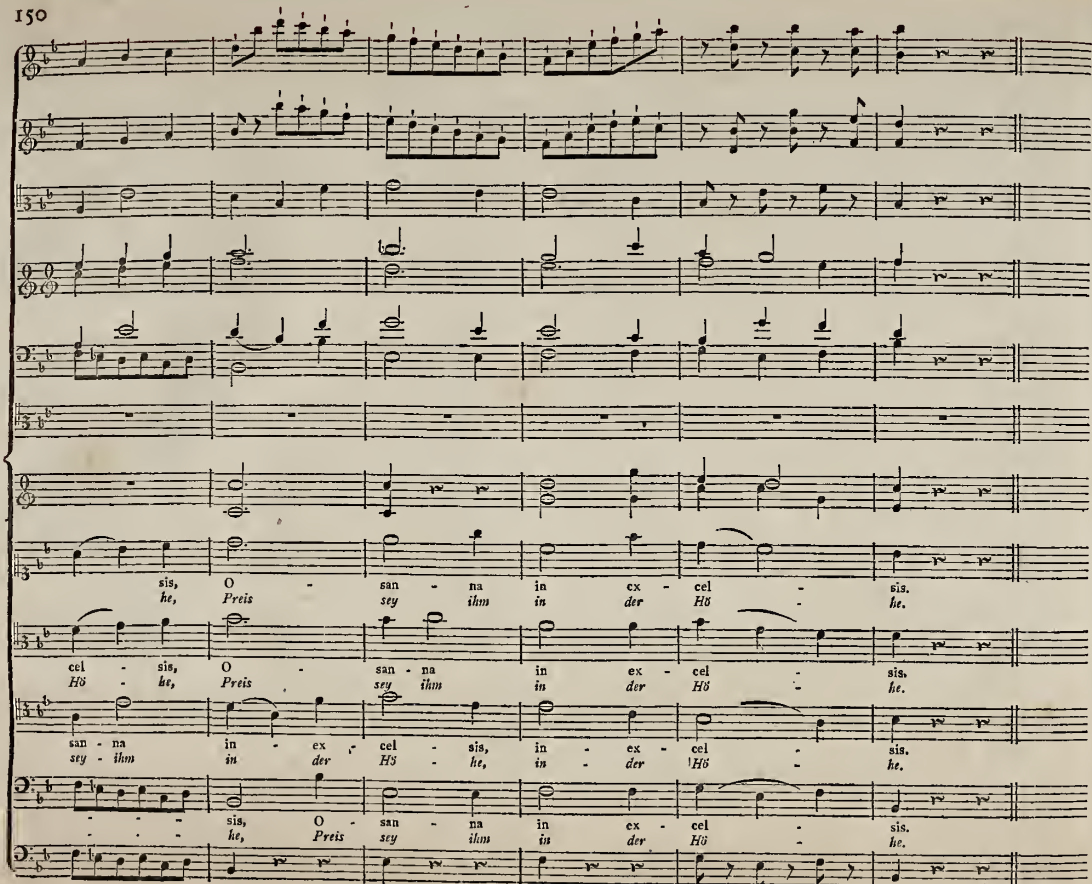

no - - mi - ne do - mi-ni, be-ne-dic-tus qui ve - nit in no-mi-ne, in no - mi - ne
Hei - - li - gen Is - ra-els, be-ne-dei-et den Ho - hen, den Hei-li-gen, den Hei - li - gen
no - mi - ne do - mi-ni, be-ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne, in no - mi - ne
Hei - li - gen Is - ra-els, be-ne - dei - et den Ho - hen, den Hei-li-gen, den Hei - li - gen
ve - nit in no - mi - ne do - mi-ni, be-ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne, in no - mi - ne
Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra-els, be-ne - dei - et den Ho - hen, den Hei-li-gen, den Hei - li - gen
ve - nit in no - mi - ne do - mi-ni, be-ne-dic-tus qui ve - nit in no - mi - ne
Ho - hen, den Hei - li - gen Is - ra-els, be-ne-dei-et den Ho - hen, den Hei - li - gen
Violoncelli.
Bassi.


dolce.
do - mi-ni, be-ne - dic-tus, qui ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne do - mi -
Is - ra-els, be-ne - dei-et den Ho-hen, den Ho - hen, den Ho - hen, den Hei - li-gen Is - ra -
dolce.
do - mi-ni, be-ne - dic-tus, qui ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne do - mi -
Is - ra-els, be-ne - dei-et den Ho-hen, den Ho - hen, den Ho - hen, den Hei - li-gen Is - ra -
dolce.
do - mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne do - mi-ni, in no - mi-ne do - mi -
Is - ra-els, be-ne-dei-et den Ho-hen, den Ho-hen, den Hei-li-gen Is - ra-els, den Hei - li-gen Is - ra -
dolce.
do - mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne do - mi-ni, in no - mi-ne do - mi -
Is - ra-els, be-ne-dei-et den Ho-hen, den Ho-hen, den Hei-li-gen Is - ra-els, den Hei - li-gen Is - ra -

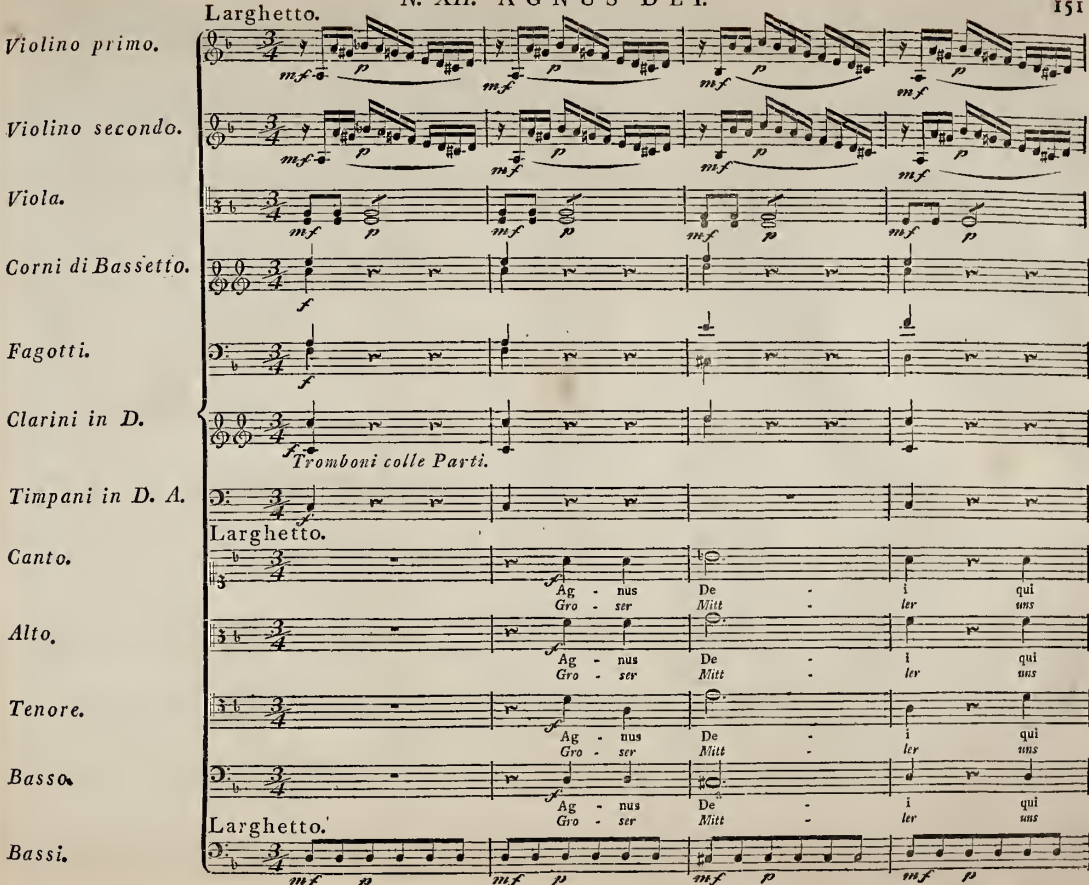

ff
sf
3 Tromb.
ni.
els.
ni.
els.
ni.
els.
ni.
els.

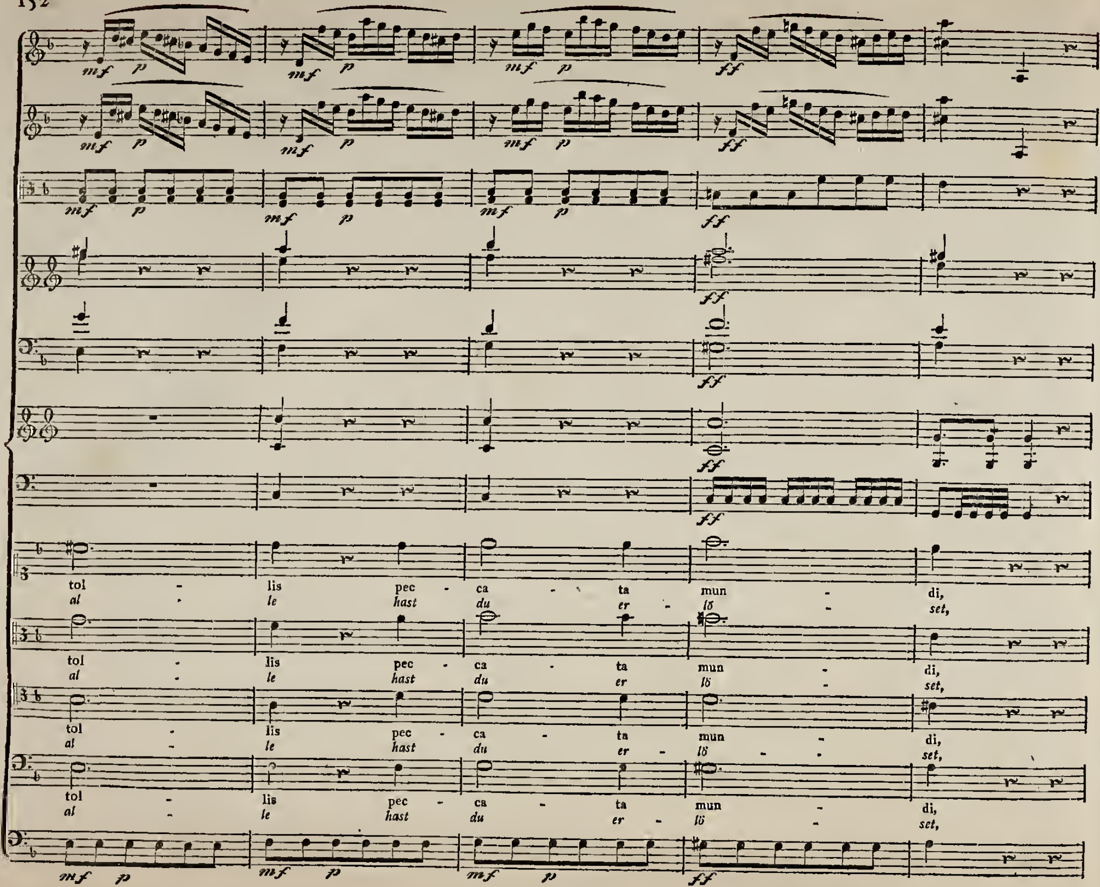

Allegro.
Corno secondo.
Allegro.
Tutti.
O - san - na
Preis sey ihm
Tutti.
O - san-na in — ex - cel - - - sis, O -
Preis sey ihm in — der Hö - - - he, Preis
Tutti.
O - san-na in - ex cel - - - sis, — O - san - na in — ex - cel - - -
Preis sey ihm in — der Hö - - - he, — Preis sey — ihm in — der Hö - - -
Allegro.
Violoncelli.

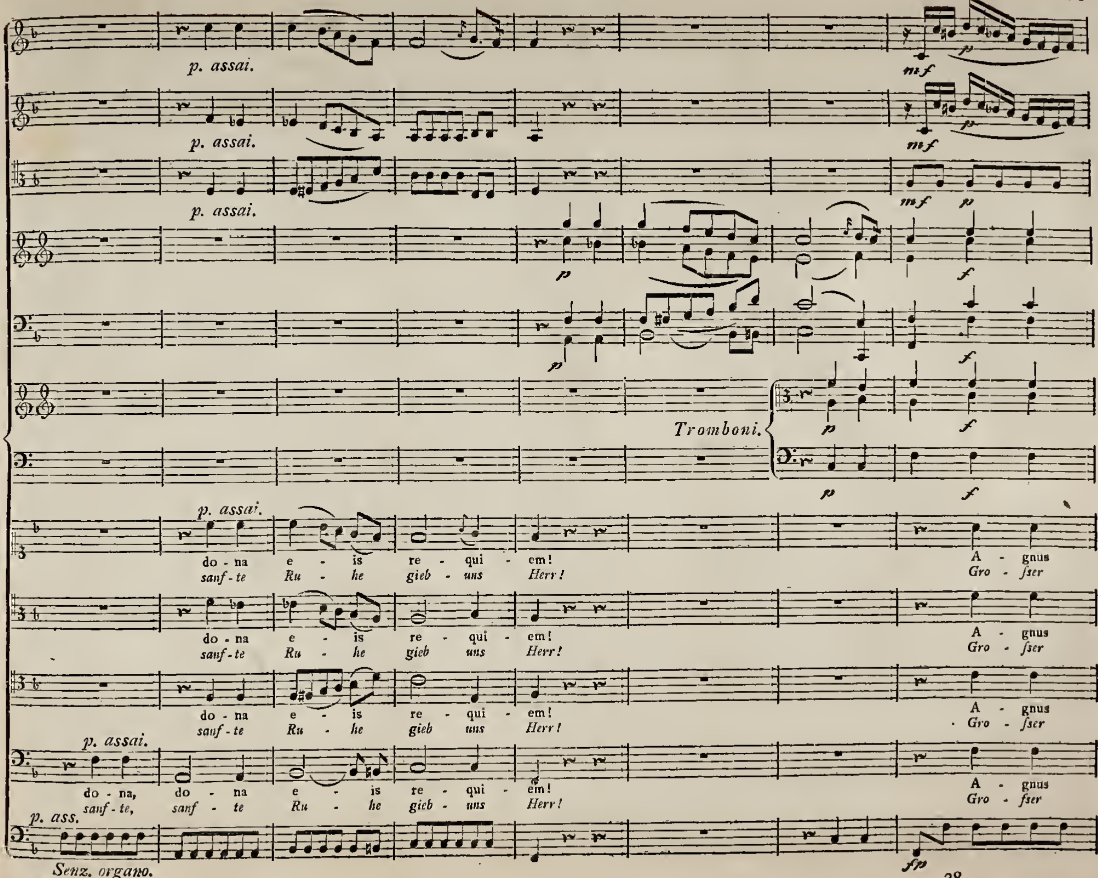

in — ex - cel
in — der Hö
sis, O - san - - na in ex - cel
he, Preis sey — — ihm in der Hö
san - na in — ex - cel
sey — ihm in — der Hö
sis, O - san - na in ex -
he, Preis sey ihm in der
sis, in ex - cel
he, in der Hö
sis, O -
he, Preis
Tutti.
O - san - na in — ex - cel
Preis sey ihm in — der Hö

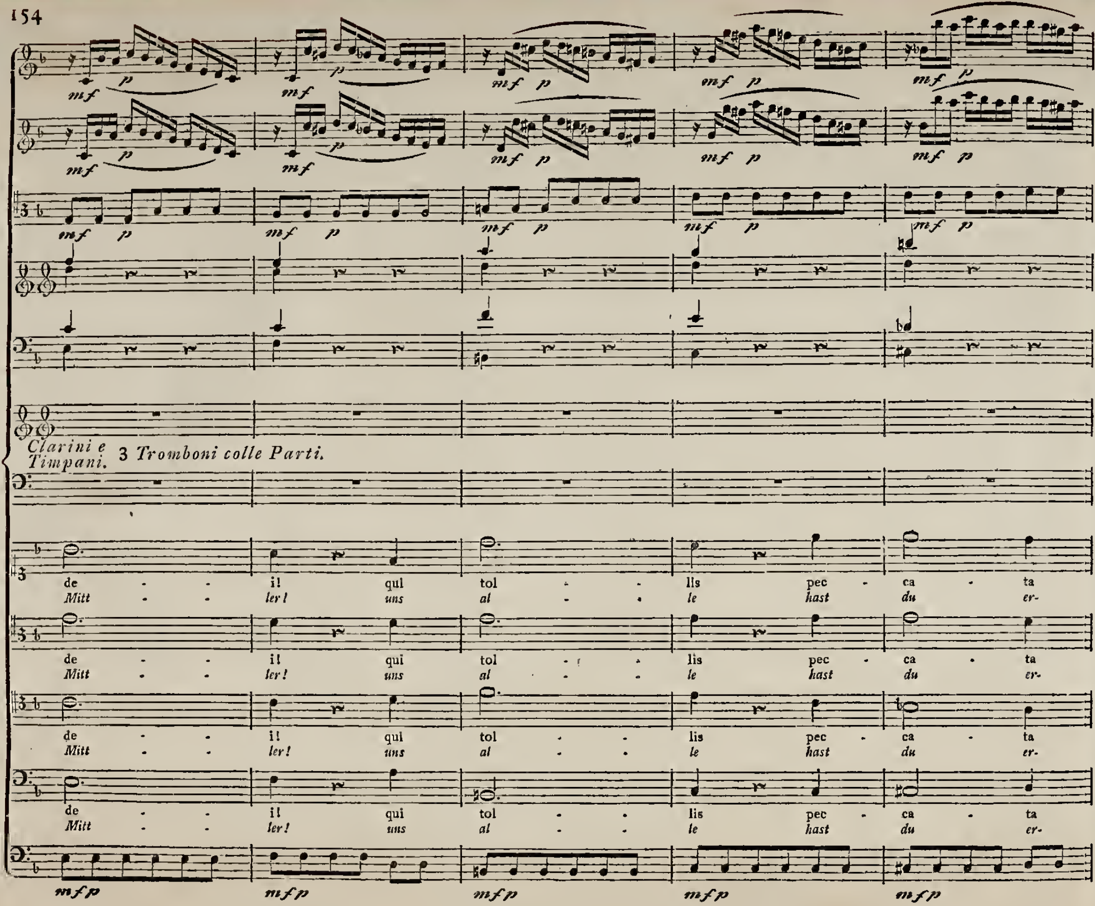

sis, O - san - na in ex - cel - sis.
he, Preis sey ihm in der Hö - he.
cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
Hö - he, Preis sey ihm in der Hö - he.
san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.
sey - ihm in der Hö - he, in - der Hö - he.
- - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
- - - he, Preis sey ihm in der Hö - he.

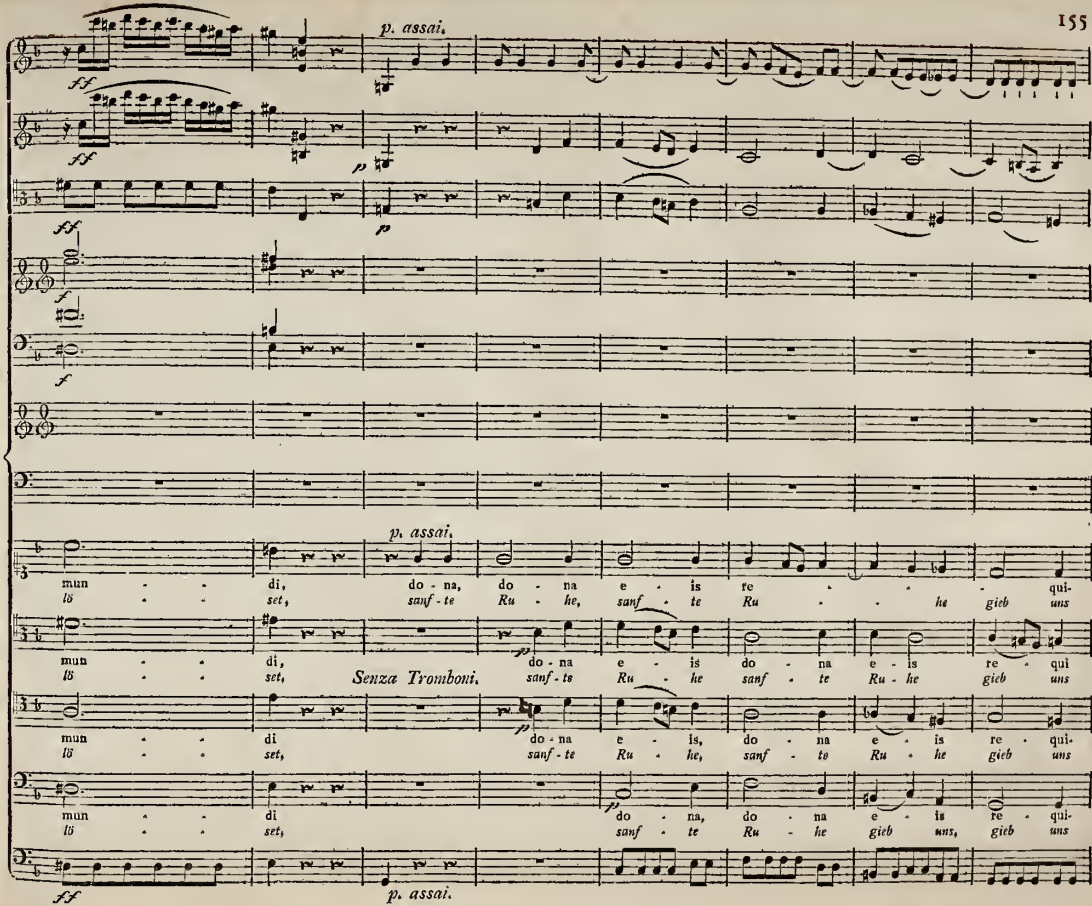
N. XII. AGNUS DEI.

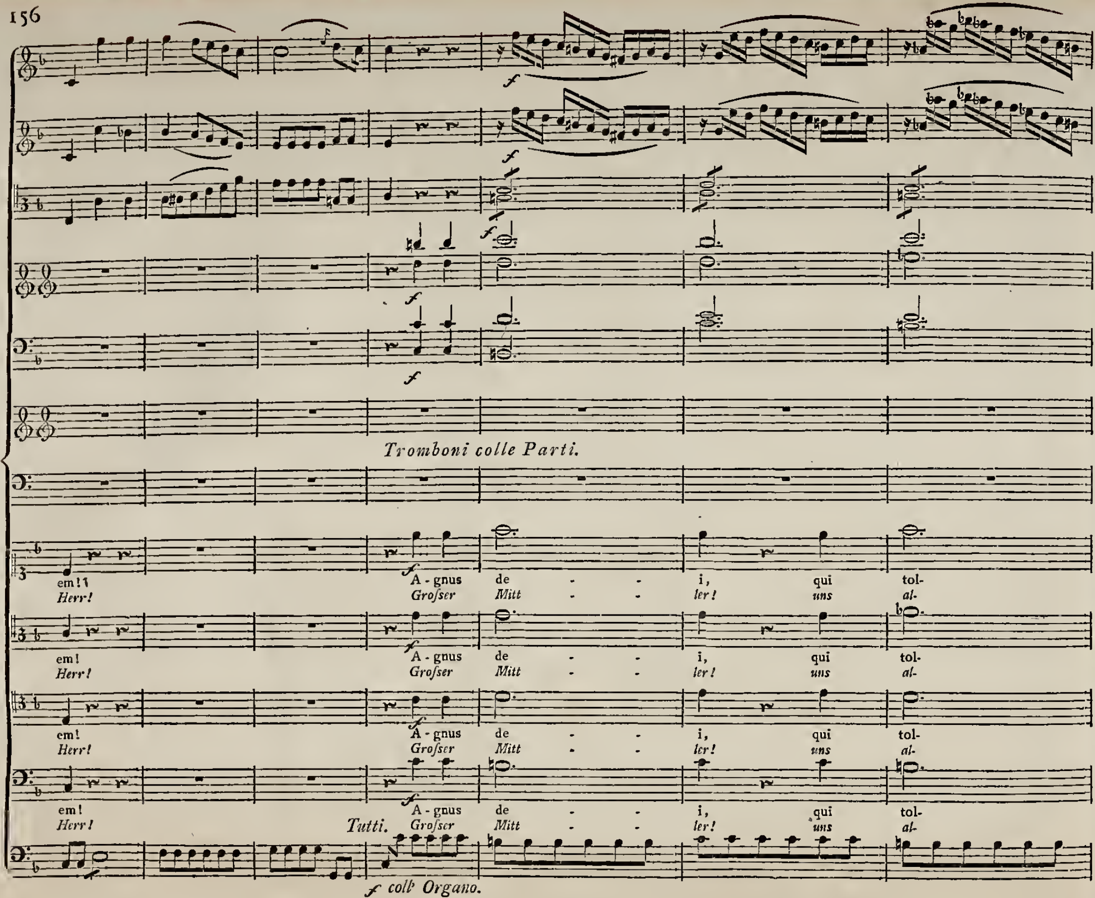


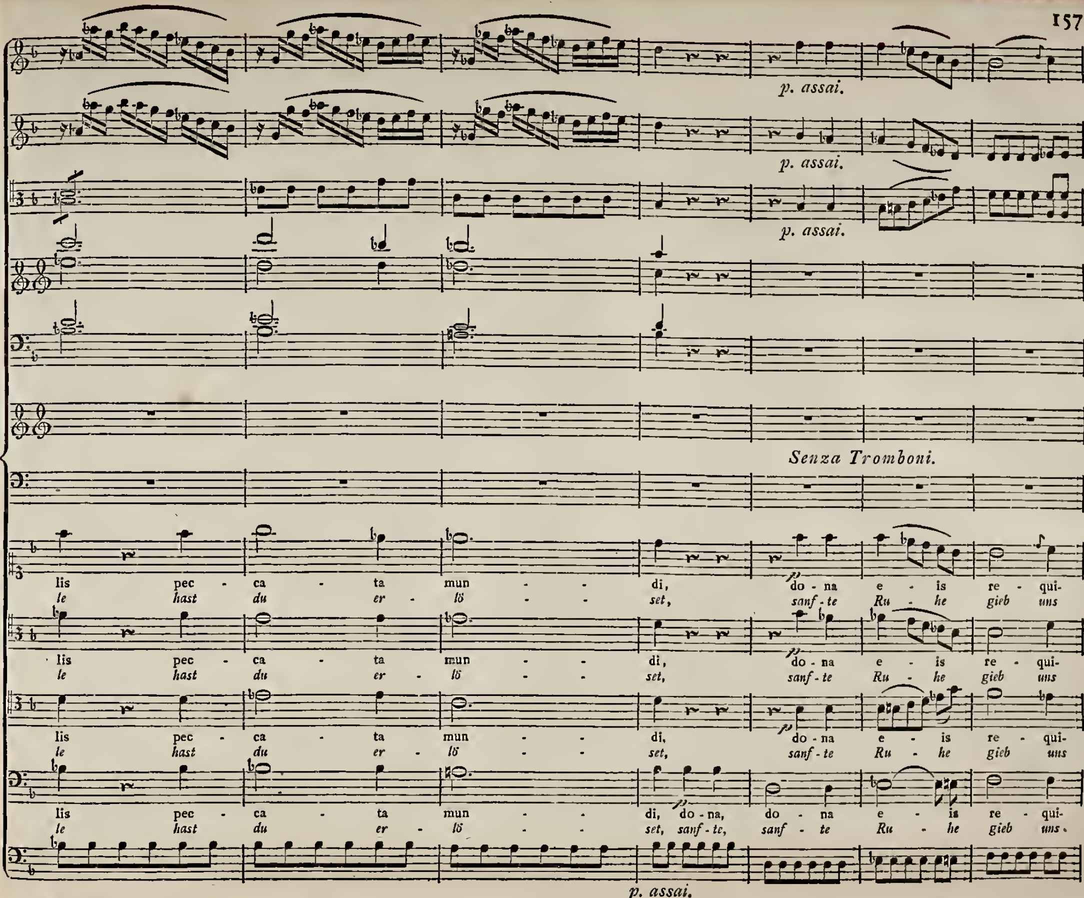

tol - lis pec - ca - ta mun - di,
al - le hast du er - lö - set,
tol - lis pec - ca - ta mun - di,
al - le hast du er lö - set,
tol - lis pec - ca - ta mun - di,
al - le hast du er - lö - - set,
tol - lis pec - ca - ta mun - di,
al - le hast du er - lö - set,

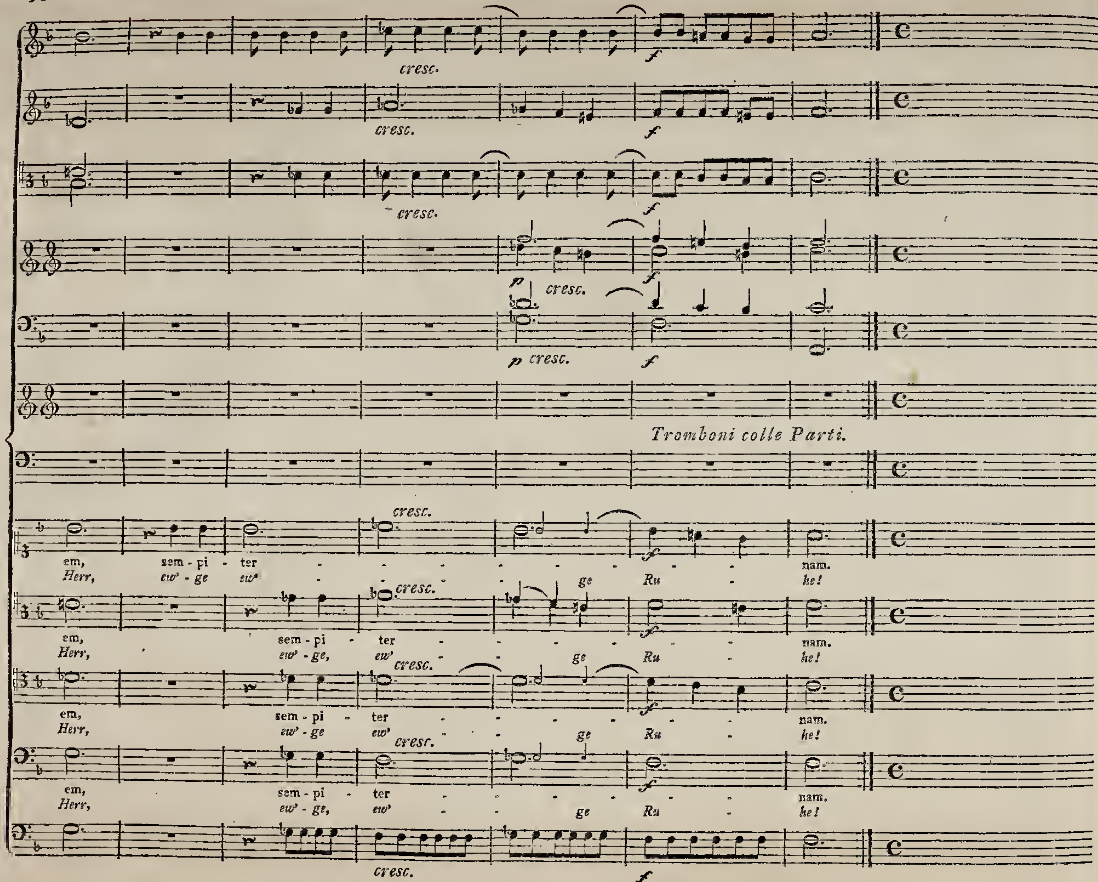

p. assai.
p. assai.
p. assai.
mf
p
Tromboni.
p
f
do - na e - is re - qui - em!
sanf - te Ru - he gieb - uns Herr!
A - gnus
Gro - ſser
do - na, do - na e - is re - qui - em!
sanf - te, sanf - te Ru - he gieb - uns Herr!
p. ass.
fp
Senz. organo.

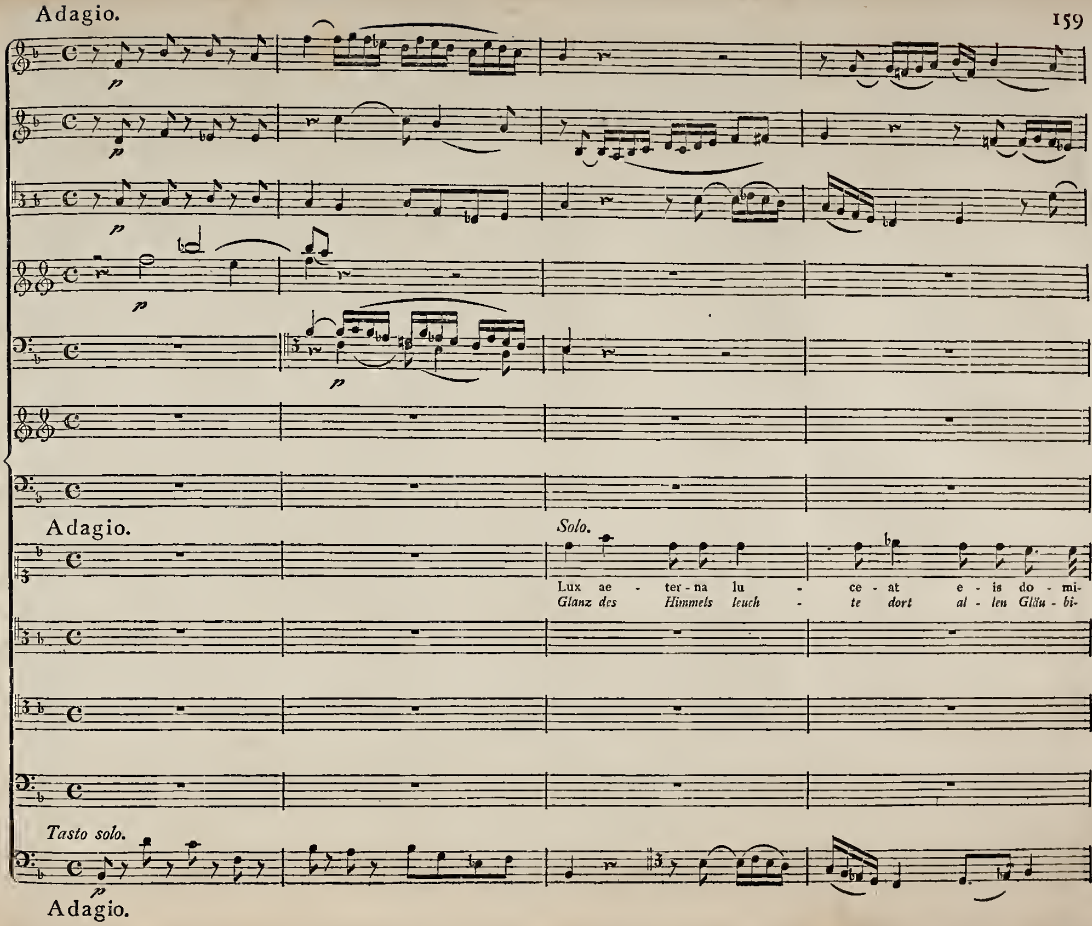

mf p
Clarini e Timpani.
3 Tromboni colle Parti.
de - - i! qui tol - - lis pec - ca - ta
Mitt - - ler! uns al - - le hast du er-
mfp

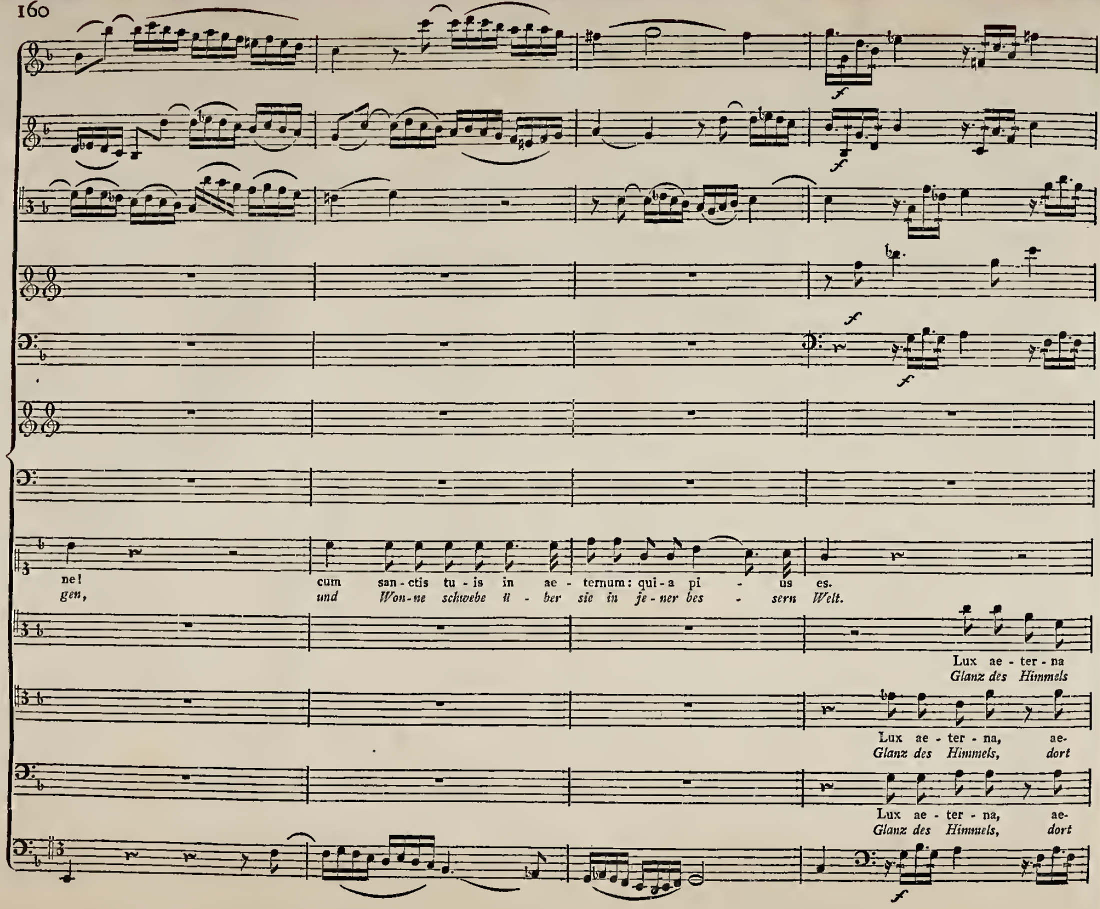

ff
p. assai.
ff
p
ff
p
f
f
p. assai.
mun - - di, do - na, do - na e - is re - - - qui-
lö - - set, sanf - te Ru - he, sanf - te Ru - - he gieb uns
mun - - di, do - na e - is do - na e - is re - qui
lö - - set, sanf - te Ru - he sanf - te Ru - he gieb uns
Senza Tromboni.
mun - - di do - na e - is, do - na e - is re - qui-
lö - - set, sanf - te Ru - he, sanf - te Ru - he gieb uns
mun - - di do - na, do - na e - is re - qui-
lö - - set, sanf - te Ru - he gieb uns, gieb uns
ff
p. assai.

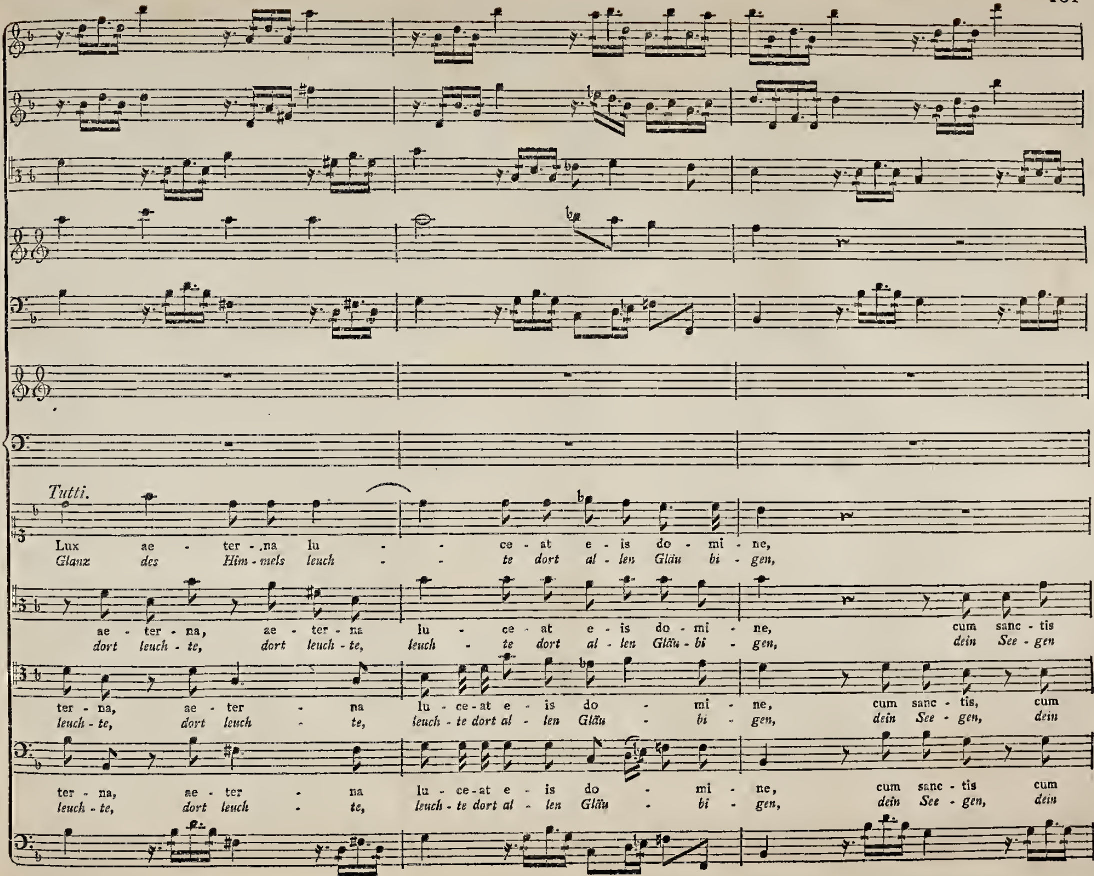

Tromboni colle Parti.
em! Herr!
A - gnus de - - i, qui tol-
Großer Mitt - - ler! uns al-
Tutti.
colľ Organo.

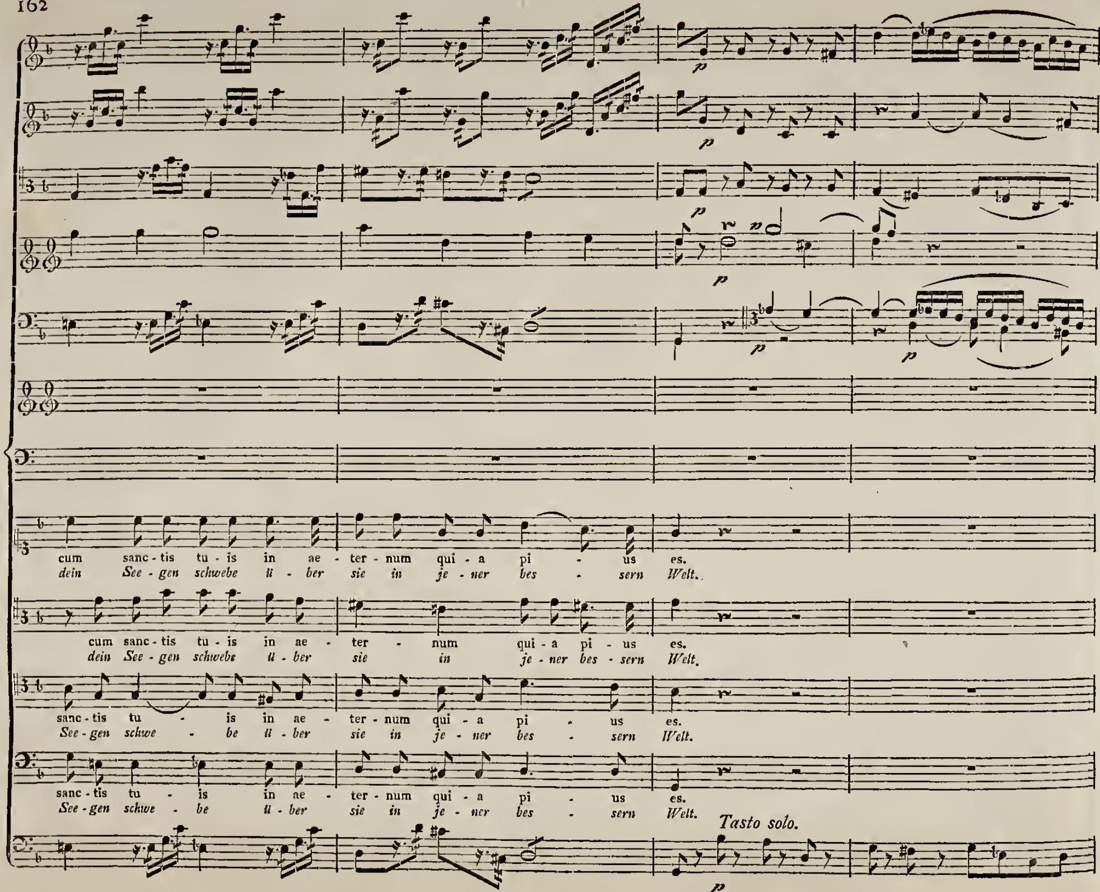

p. assai.
p. assai.
p. assai.
Senza Tromboni.
lis pec - ca - ta mun - - di, do - na e - is re - qui-
le hast du er - lö - - set, sanf - te Ru - he gieb uns
lis pec - ca - ta mun - - di, do - na e - is re - qui-
le hast du er - lö - - set, sanf - te Ru - he gieb uns
lis pec - ca - ta mun - - di, do - na e - is re - qui-
le hast du er - lö - - set, sanf - te Ru - he gieb uns
lis pec - ca - ta mun - - di, do - na, do - na e - is re - qui-
le hast du er - lö - - set, sanf - te, sanf - te Ru - he gieb uns.
p. assai.

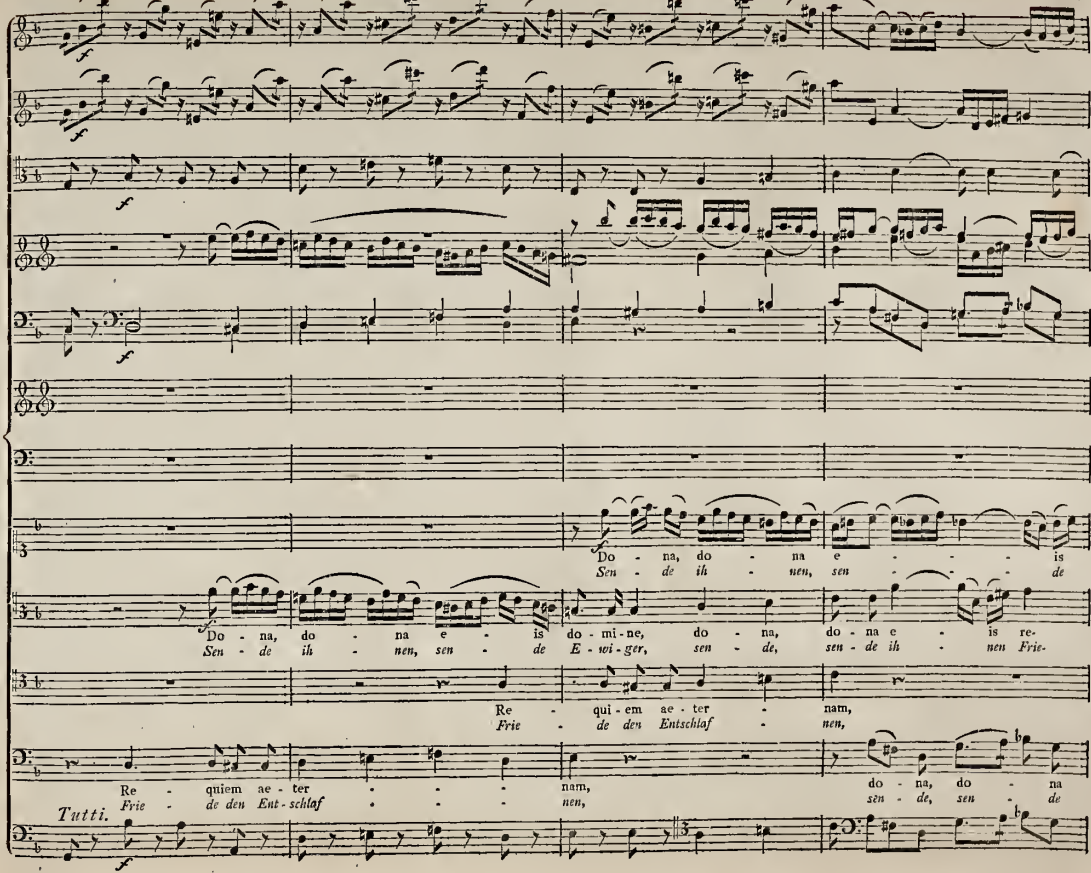

cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
p cresc.
f
p cresc.
f
Tromboni colle Parti.
cresc.
em, sem - pi - ter - - - - - - - ge Ru - - nam.
Herr, ew' - ge ew' - - - - - - ge Ru - he!
cresc.
em, sem - pi - ter - - - - - nam.
Herr, ew' - ge, ew' - - - ge Ru - he!
cresc.
em, sem - pi - ter - - - - - nam.
Herr, ew' - ge ew' - - - ge Ru - he!
cresc.
em, sem - pi - ter - - - - - nam.
Herr, ew' - ge, ew' - - - ge Ru - he!
cresc.
f

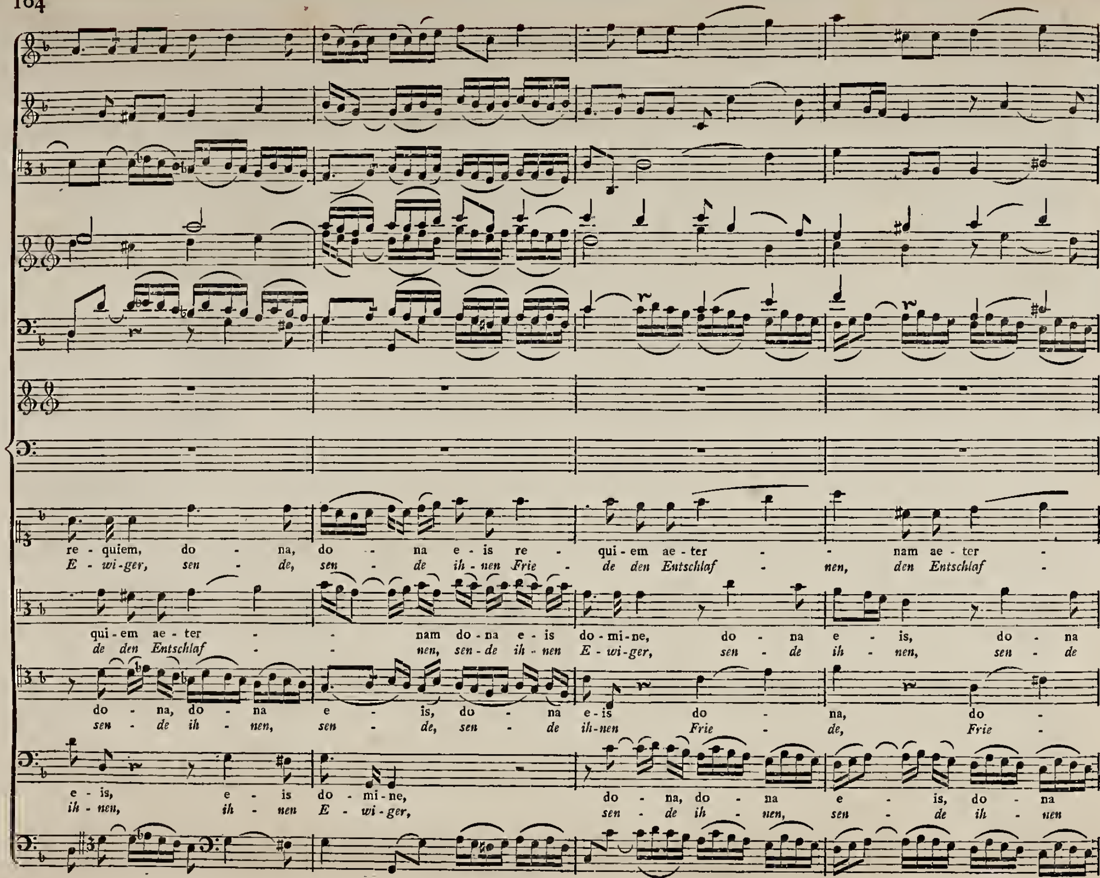

Adagio.
Adagio.
Solo.
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is do - mi-
Glanz des Himmels leuch - te dort al - len Gläu - bi-
Tasto solo.
Adagio.


ne! cum san-ctis tu-is in ae-ternum: qui-a pi-us es.
gen, und Won-ne schwebe ü-ber sie in je-ner bes-sern Welt.
Lux ae-ter-na
Glanz des Himmels
Lux ae-ter-na, ae-
Glanz des Himmels, dort
Lux ae-ter-na, ae-
Glanz des Himmels, dort

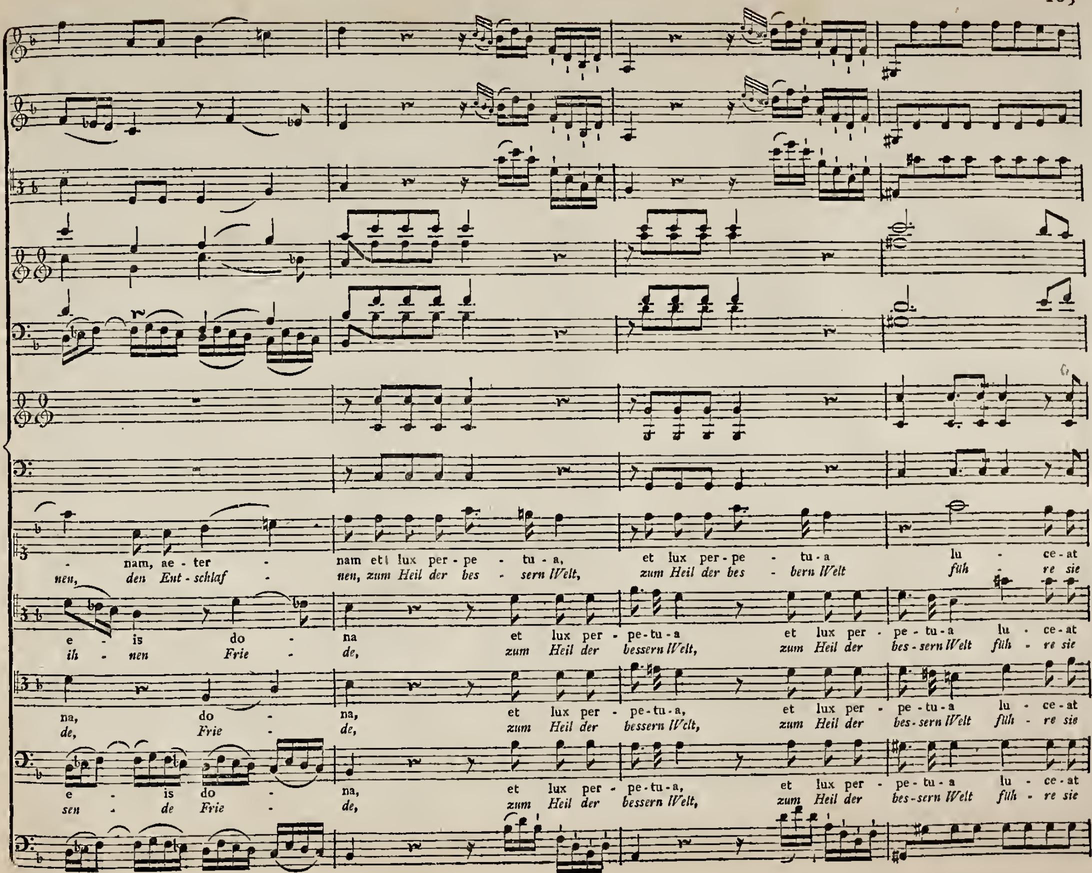

Tutti.
Lux ae - ter - na lu - - ce - at e - is do - mi - ne,
Glanz des Him - mels leuch - - te dort al - len Gläu bi - gen,
ae - ter - na, ae - ter - na lu - ce - at e - is do - mi - ne, cum sanc - tis
dort leuch - te, dort leuch - te, leuch - te dort al - len Gläu - bi - gen, dein See - gen
ter - na, ae - ter - na lu - ce - at e - is do - mi - ne, cum sanc - tis, cum
leuch - te, dort leuch - te, leuch - te dort al - len Gläu - bi - gen, dein See - gen, dein
ter - na, ae - ter - na lu - ce - at e - is do - mi - ne, cum sanc - tis cum
leuch - te, dort leuch - te, leuch - te dort al - len Gläu - bi - gen, dein See - gen, dein

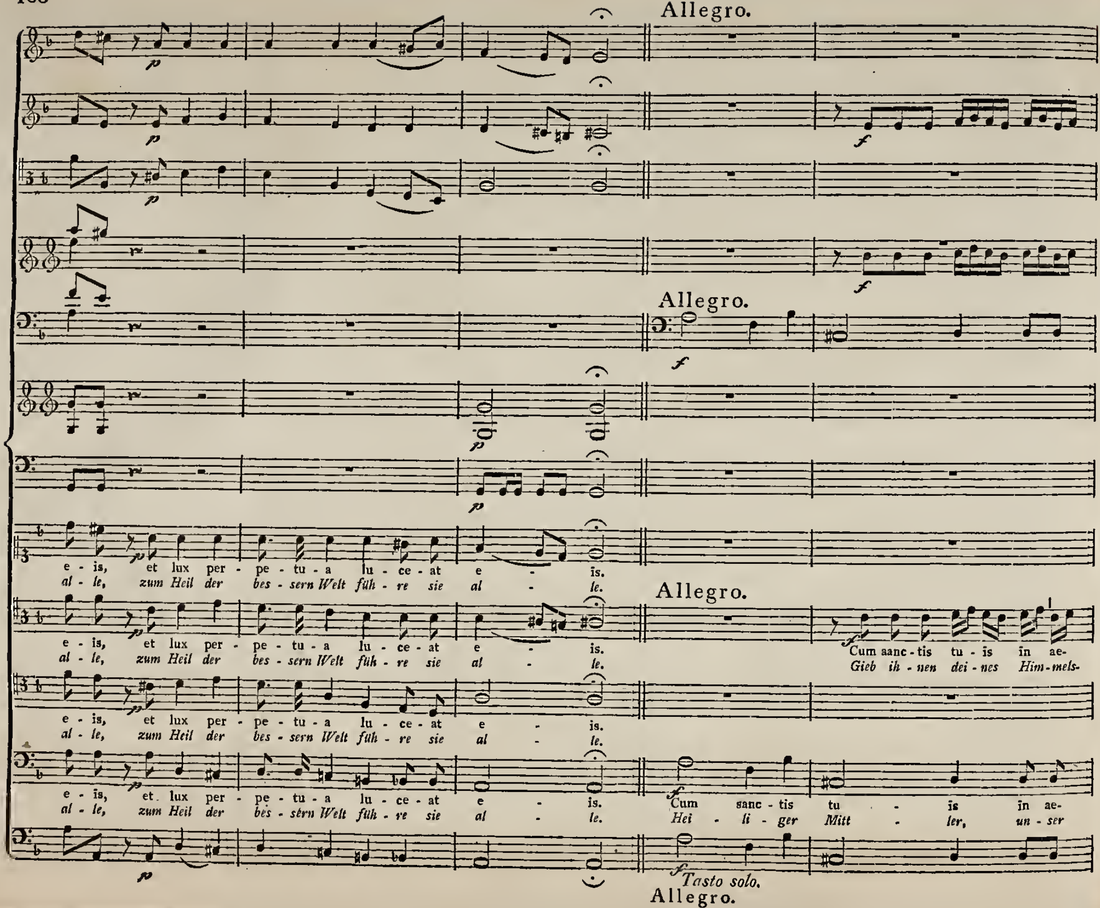

cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es.
dein See - gen schwebe ü - ber sie in je - ner bes - sern Welt.
cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es.
dein See - gen schwebe ü - ber sie in je - ner bes - sern Welt.
sanc - tis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es.
See - gen schwe - be ü - ber sie in je - ner bes - sern Welt.
sanc - tis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es.
See - gen schwe - be ü - ber sie in je - ner bes - sern Welt.
Tasto solo.

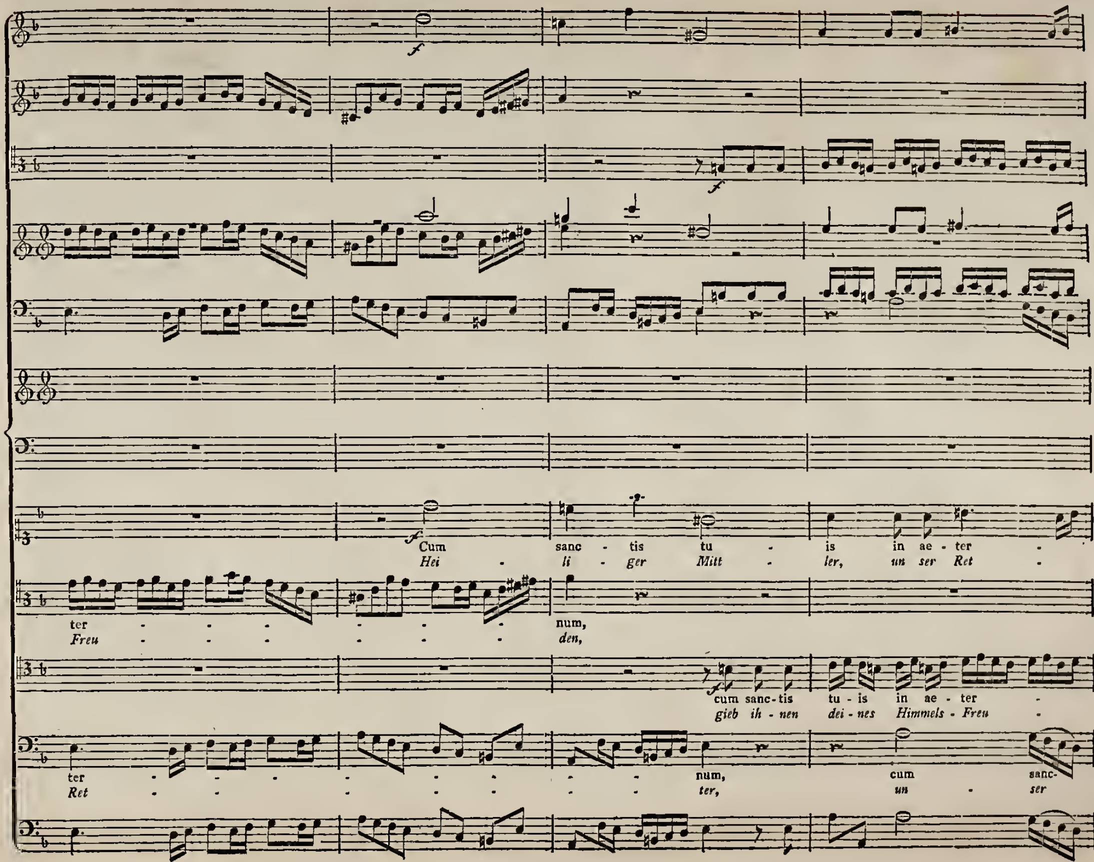

Do - na, do - na e - - - - is
Sen - de ih - nen, sen - - - de
Do - na, do - na e - is do - mi - ne, do - na, do - na e - is re-
Sen - de ih - nen, sen - de E - wi - ger, sen - de, sen - de ih - nen Frie-
Re - qui - em ae - ter - nam,
Frie - de den Entschlaf - nen,
Re - quiem ae - ter - - - nam,
Frie - de den Ent - schlaf - - - nen,
do - na, do - na
sen - de, sen - de
Tutti.

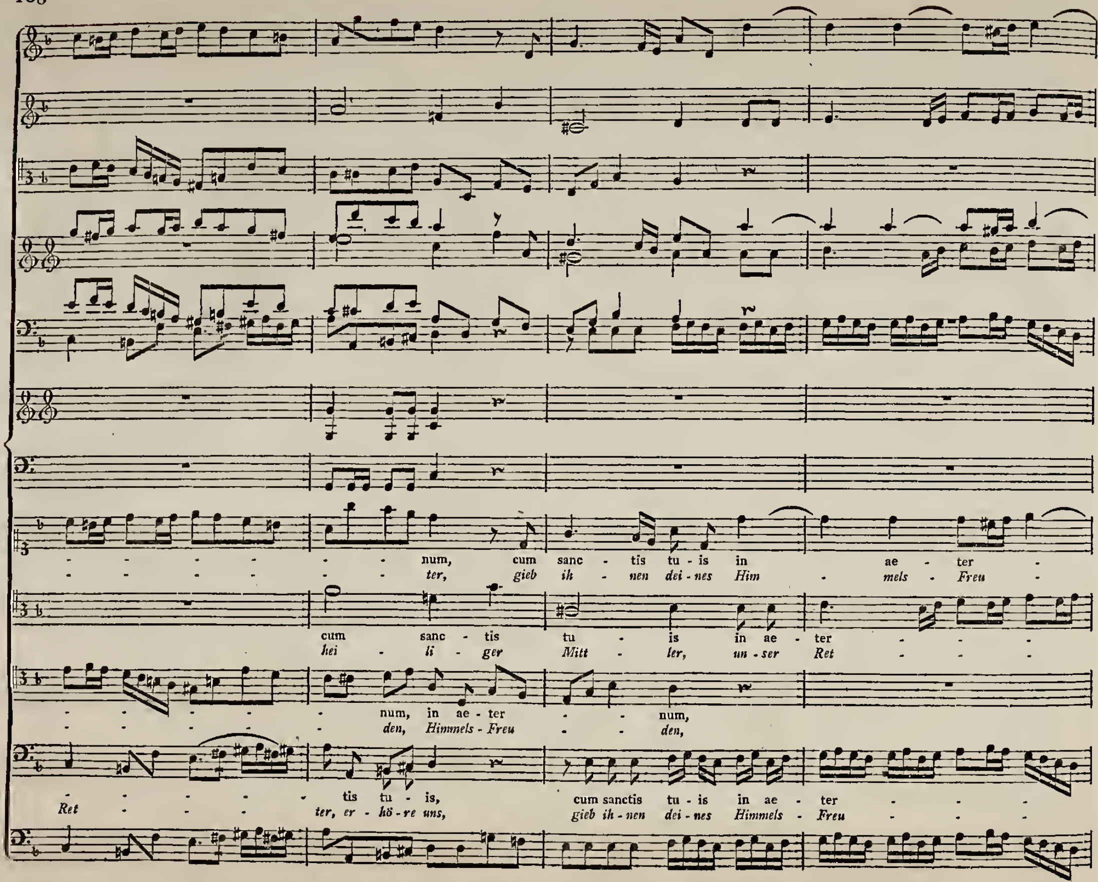


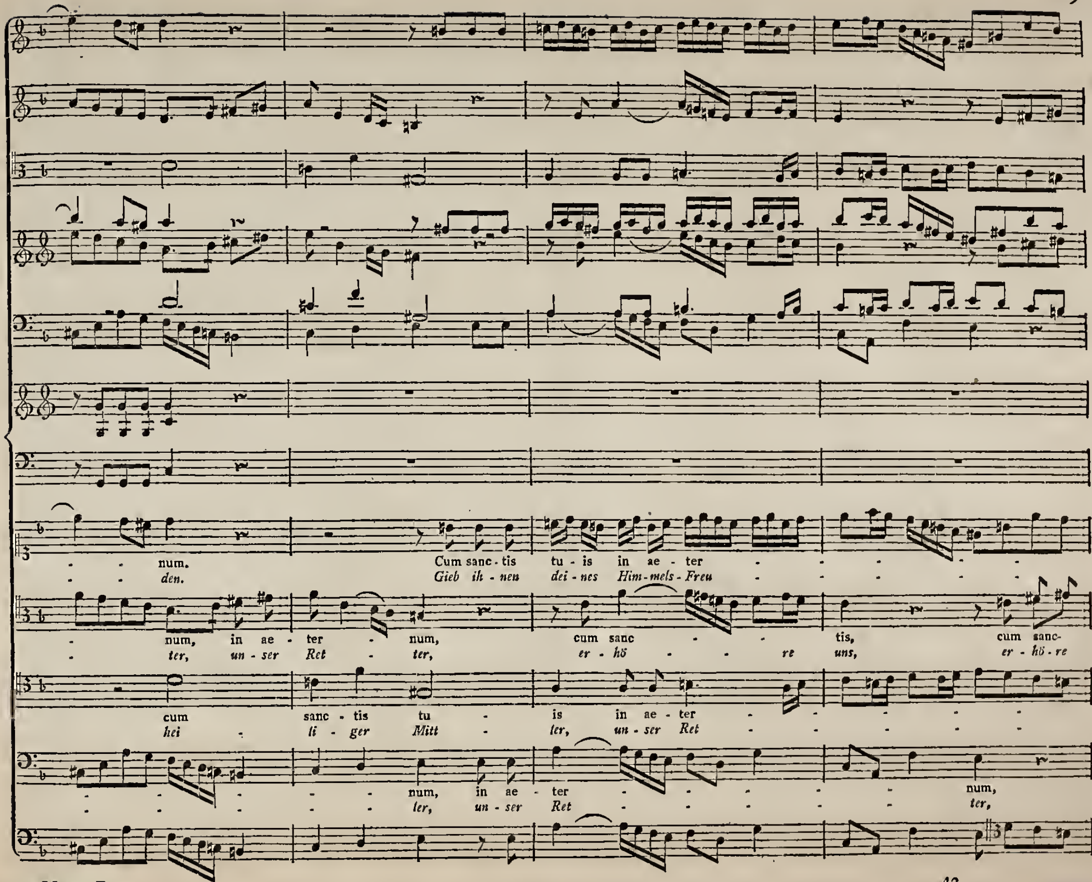
re - quiem, do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter - - nam ae - ter -
E - wi-ger, sen - de, sen - de ih - nen Frie - de den Entschlaf - nen, den Entschlaf -
qui - em ae - ter - - nam do - na e - is do - mi - ne, do - na e - is, do - na
de den Entschlaf - - nen, sen - de ih - nen E - wi - ger, sen - de ih - nen, sen - de
do - na, do - na e - is, do - na e - is do - na, do -
sen - de ih - nen, sen - de, sen - de ih-nen Frie - de, Frie -
e - is, e - is do - mi - ne, do - na, do - na e - is, do - na
ih - nen, ih - nen E - wi - ger, sen - de ih - nen, sen - de ih - nen

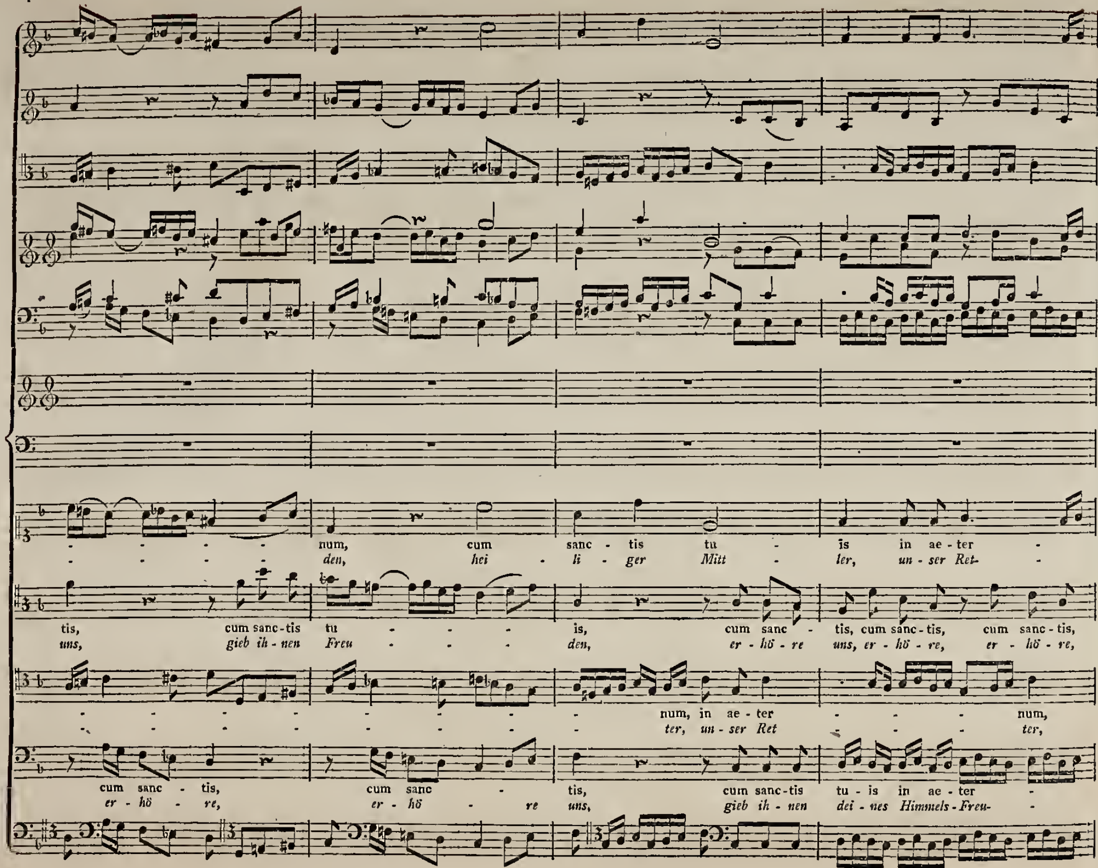

- nam, ae - ter - nam et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
nen, den Ent - schlaf - nen, zum Heil der bes - sern Welt, zum Heil der bes - bern Welt füh - re sie
e - is do - na et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
ih - nen Frie - de, zum Heil der bessern Welt, zum Heil der bes - sern Welt füh - re sie
na, do - na, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
de, Frie - de, zum Heil der bessern Welt, zum Heil der bes - sern Welt füh - re sie
e - is do - na, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
sen - de Frie - de, zum Heil der bessern Welt, zum Heil der bes - sern Welt füh - re sie

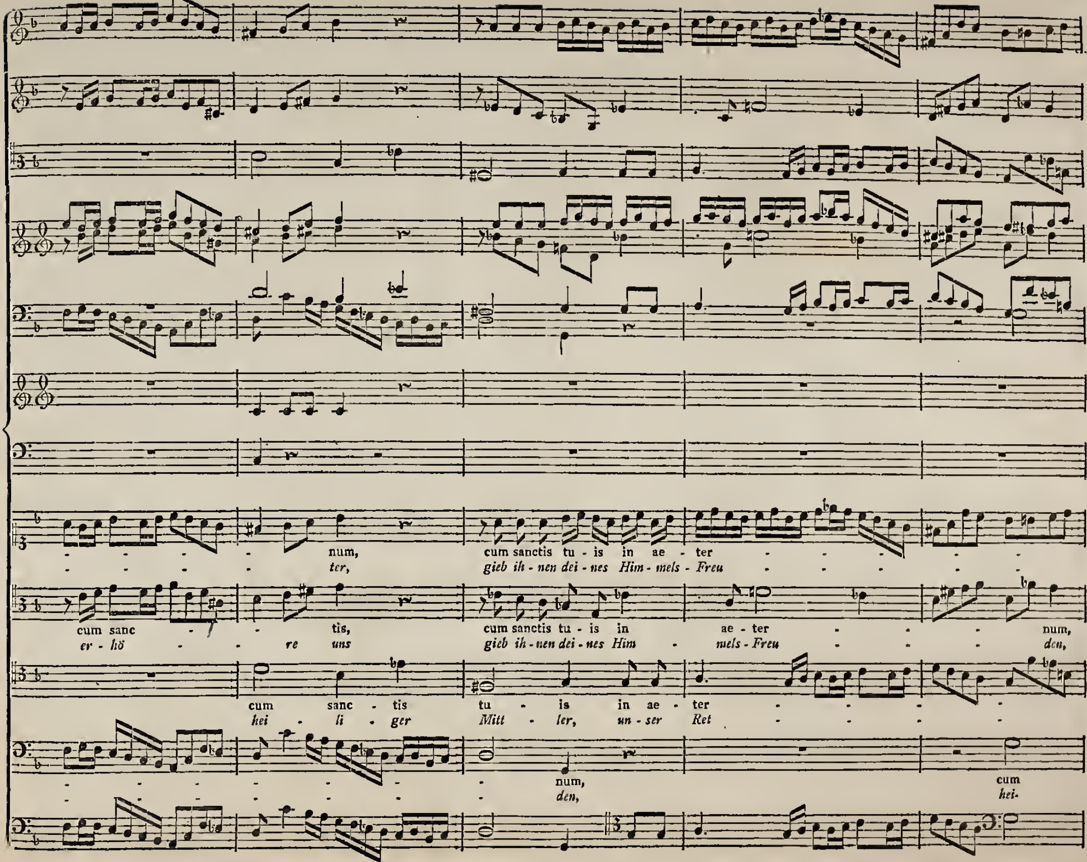

Allegro.
Allegro.
e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
al - le, zum Heil der bes - sern Welt füh - re sie al - le.
Allegro.
e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
al - le, zum Heil der bes - sern Welt füh - re sie al - le.
Cum aanc - tis tu - is in ae-
Gieb ih - nen dei - nes Him - mels-
e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
al - le, zum Heil der bes - sern Welt füh - re sie al - le.
e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
al - le, zum Heil der bes - sern Welt füh - re sie al - le.
Cum sanc - tis tu - is in ae-
Hei - li - ger Mitt - ler, un - ser
Tasto solo.
Allegro.

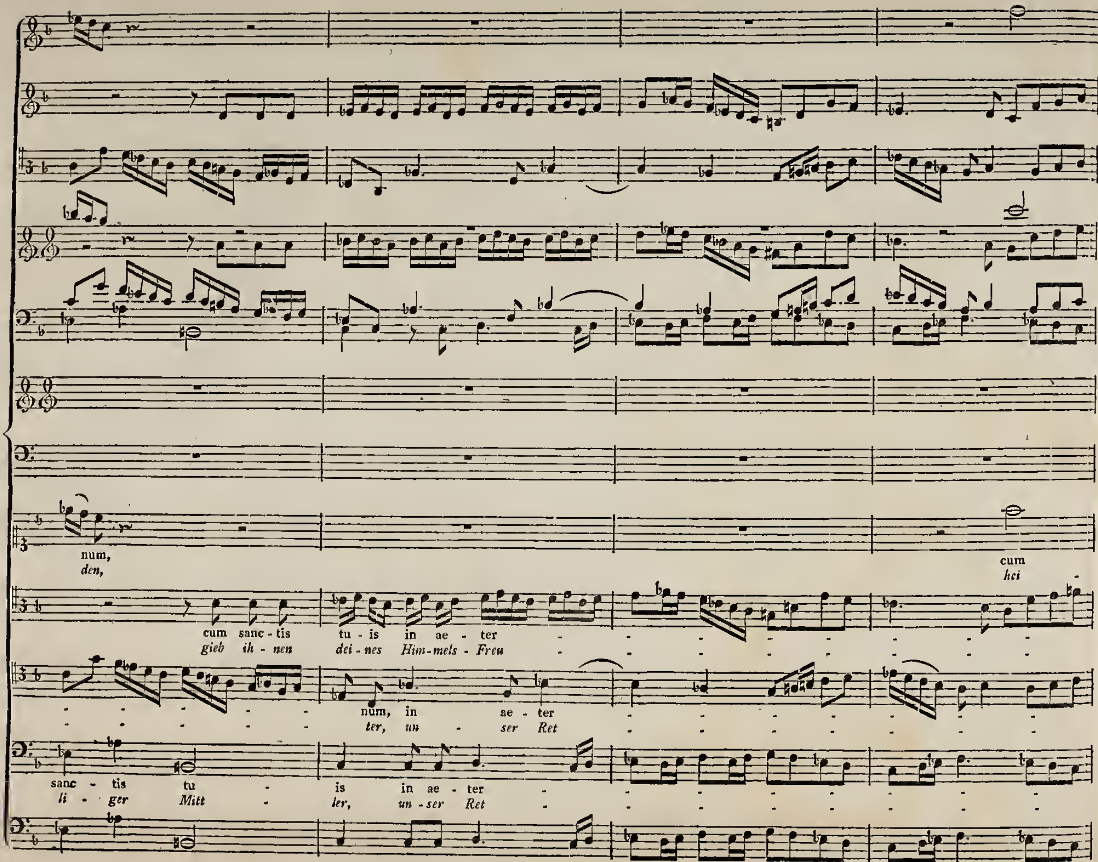

Cum sanc - tis tu - is in ae - ter -
Hei - li - ger Mitt - ler, un ser Ret -
ter - - - - - - num,
Freu - - - - - - den,
cum sanc-tis tu - is in ae - ter -
gieb ih - nen dei - nes Himmels - Freu -
ter - - - - - - - - - num, cum sanc-
Ret - - - - - - - - - ter, un - ser

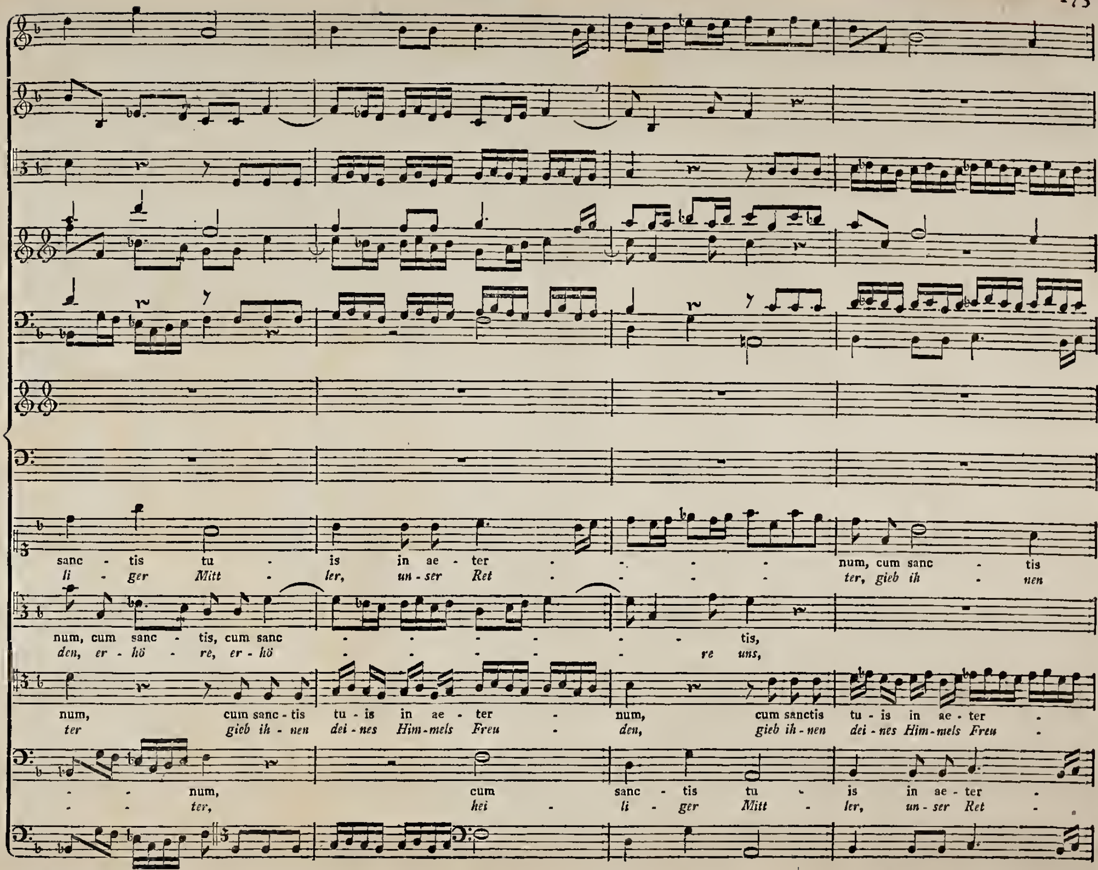

num, cum sanc - tis tu - is in ae - ter -
ter, gieb ih - nen dei - nes Him - mels - Freu -
cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - -
hei - li - ger Mitt - ler, un - ser Ret - - -
num, in ae - ter - - num,
den, Himmels - Freu - - den,
tis tu - is, cum sanctis tu - is in ae - ter - - -
Ret - - - ter, er - hö - re uns, gieb ih - nen dei - nes Himmels - Freu - - -

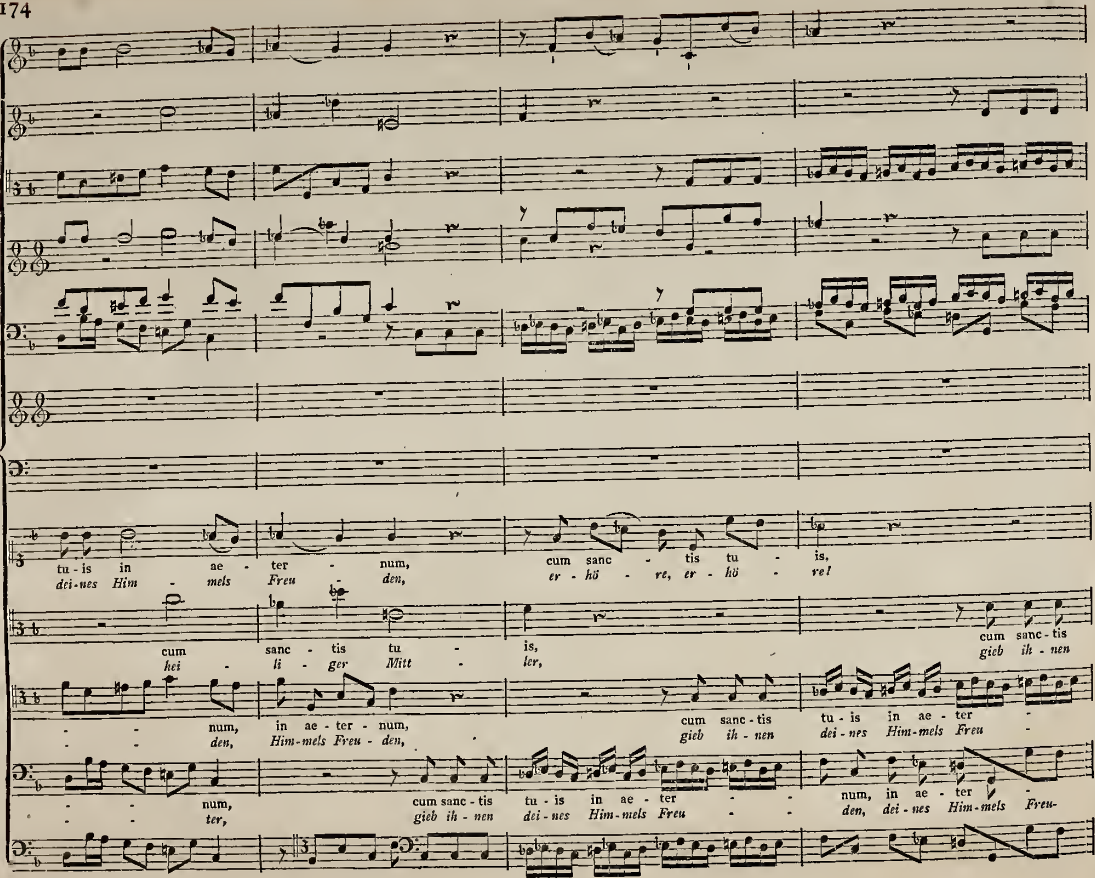

- - num. Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - - -
- - den. Gieb ih - nen dei - nes Him - mels - Freu - - - - -
- num, in ae - ter - num, cum sanc - - tis, cum sanc-
- ter, un - ser Ret - ter, er - hö - - re uns, er - hö - re
cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - - - -
hei - li - ger Mitt - ter, un - ser Ret - - - - -
- - - - - - num, in ae - ter - - - - - - num,
- - - - - - ter, un - ser Ret - - - - - - ter,

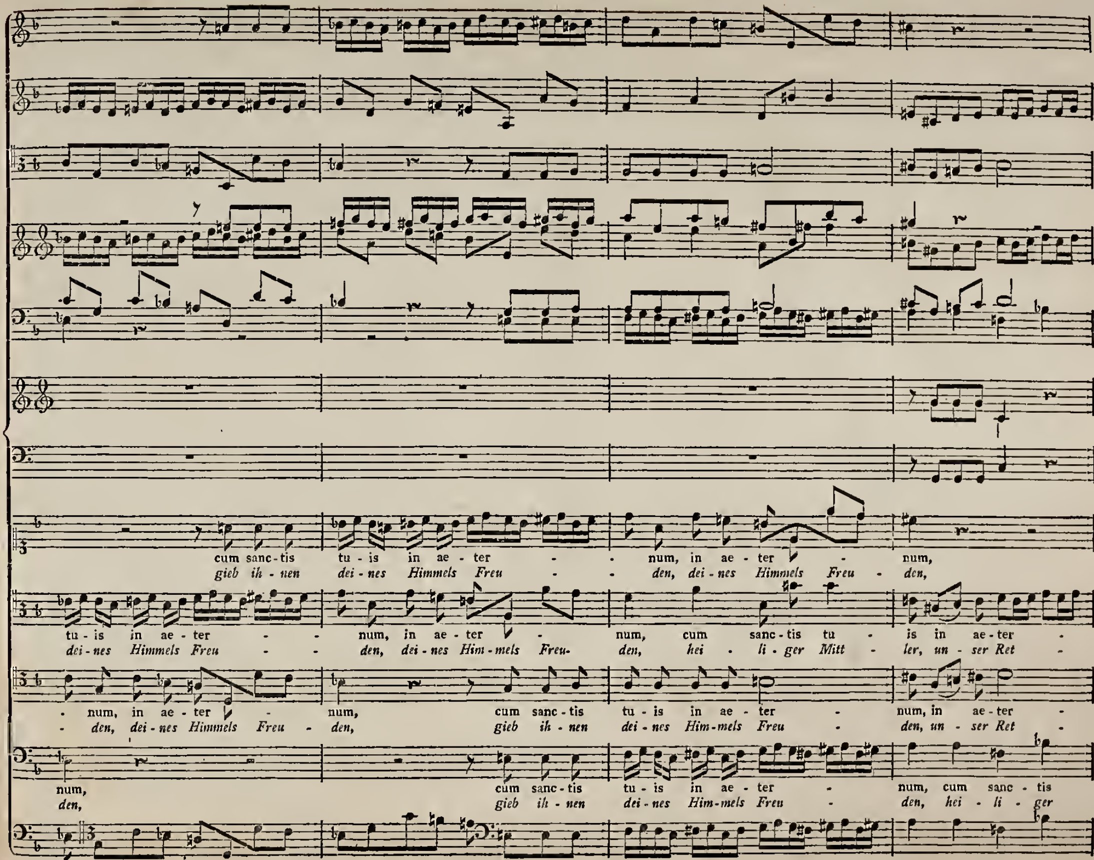

num, cum sanc - tis tu - is in ae - ter -
den, hei - li - ger Mitt - ler, un - ser Ret-
tis, cum sanc-tis tu - - - is, cum sanc - tis, cum sanc-tis, cum sanc-tis,
uns, gieb ih-nen Freu - - - den, er - hö - re uns, er - hö - re, er - hö - re,
num, in ae - ter - - - num,
ter, un - ser Ret - - - ter,
cum sanc - tis, cum sanc - tis, cum sanc-tis tu - is in ae - ter -
er - hö - re, er - hö - re uns, gieb ih - nen dei - nes Himmels-Freu-

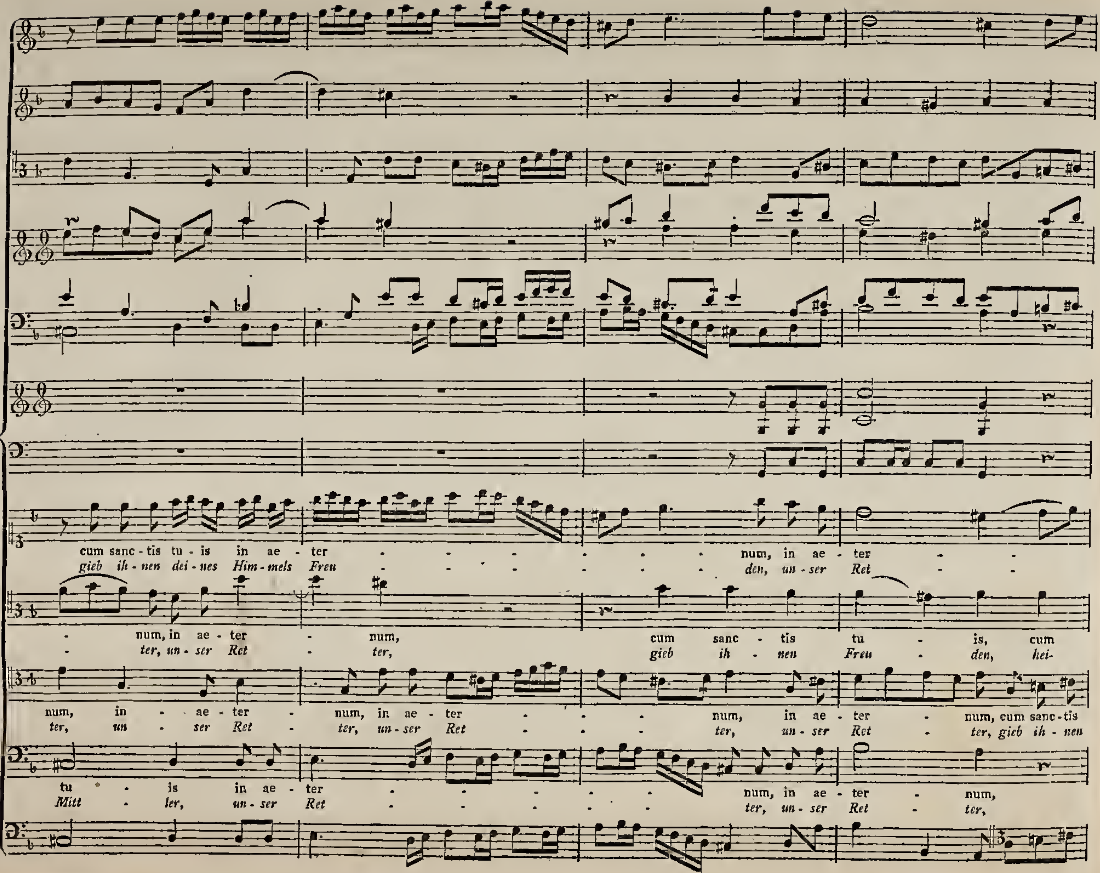

- - - - - num, cum sanctis tu - is in ae - ter - - - - -
- - - - - ter, gieb ih - nen dei - nes Him - mels - Freu - - - - -
cum sanc - - tis, cum sanctis tu - is in ae - ter - - - num,
er - hö - - re uns gieb ih - nen dei - nes Him - mels - Freu - - - den,
cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - -
hei - li - ger Mitt - ler, un - ser Ret - - - -
- - - - - - - - num, cum
- - - - - - - - den, hei-

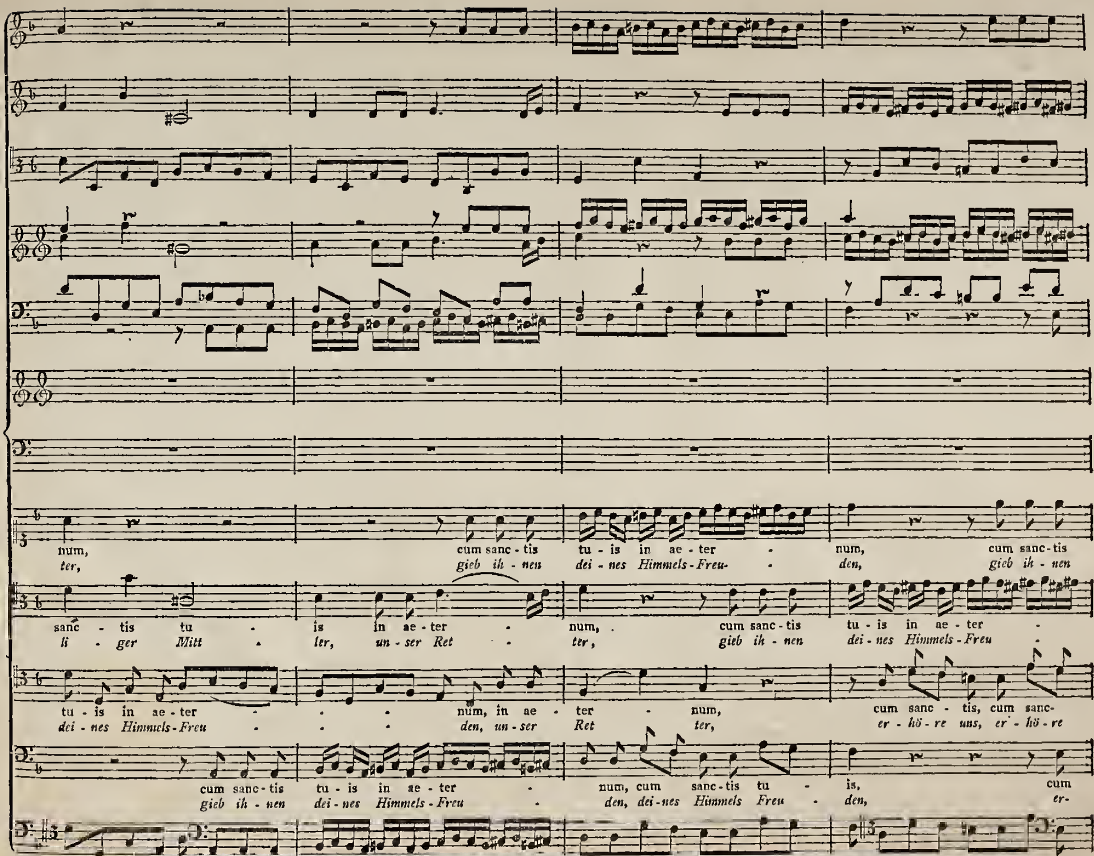

num,
den,
cum
hei
cum sanc - tis tu - is in ae - ter
gieb ih - nen dei - nes Him-mels - Freu
num, in ae - ter
ter, un - ser Ret
sanc - tis tu - is in ae - ter
li - ger Mitt - ler, un - ser Ret

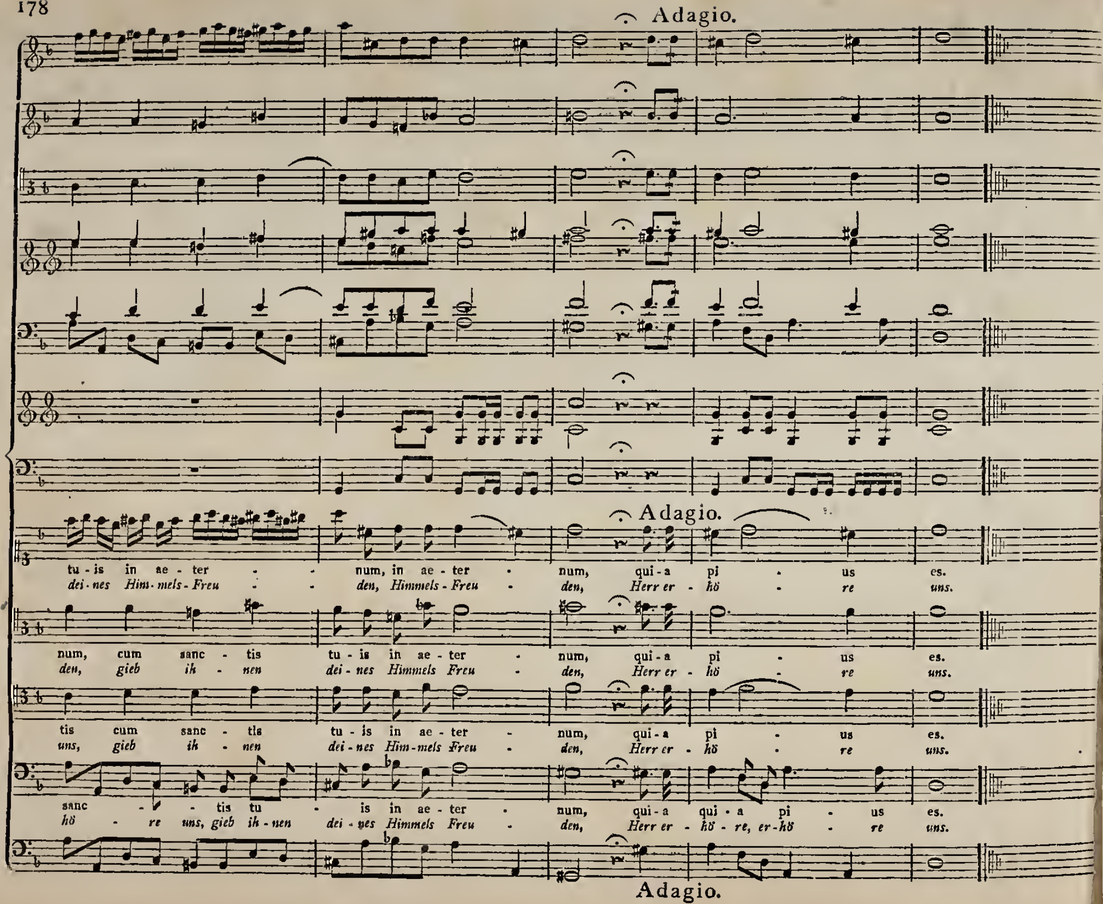

sanc - tis tu - is in ae - ter - - - - num, cum sanc - tis
li - ger Mitt - ler, un - ser Ret - - - - ter, gieb ih - nen
num, cum sanc - tis, cum sanc - - - - - - tis,
den, er - hö - re, er - hö - - - - - re uns,
num, cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, cum sanctis tu - is in ae - ter -
ter gieb ih - nen dei - nes Him - mels Freu - den, gieb ih - nen dei - nes Him - mels Freu -
- - num, cum sanc - tis tu - is in ae - ter -
- - ter, hei - li - ger Mitt - ler, un - ser Ret -


tu - is in ae - ter - num, cum sanc - tis tu - is,
dei - nes Him - mels Freu - den, er - hö - re, er - hö - re!
cum sanc - tis tu - is, cum sanc - tis
hei - li - ger Mitt - ler, gieb ih - nen
num, in ae - ter - num, cum sanc - tis tu - is in ae - ter
den, Him - mels Freu - den, gieb ih - nen dei - nes Him - mels Freu
num, cum sanc - tis tu - is in ae - ter num, in ae - ter
ter, gieb ih - nen dei - nes Him - mels Freu den, dei - nes Him - mels Freu-


cum sanc-tis tu - is in ae - ter - - num, in ae - ter - num,
gieb ih - nen dei - nes Himmels Freu - - den, dei - nes Himmels Freu - den,
tu - is in ae - ter - - num, in ae - ter - num, cum sanc - tis tu - is in ae - ter -
dei - nes Himmels Freu - - den, dei - nes Him - mels Freu- den, hei - li - ger Mitt - ler, un - ser Ret -
- num, in ae - ter - num, cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -
- den, dei - nes Himmels Freu - den, gieb ih - nen dei - nes Him-mels Freu - den, un - ser Ret -
num, cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, cum sanc - tis
den, gieb ih - nen dei - nes Him-mels Freu - den, hei - li - ger


cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter
gieb ih - nen dei - nes Him - mels Freu - den, un - ser Ret
num, in ae - ter - num, cum sanc - tis tu - is, cum
ter, un - ser Ret - ter, gieb ih - nen Freu - den, hei-
num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, cum sanc - tis
ter, un - ser Ret - ter, un - ser Ret - ter, un - ser Ret - ter, gieb ih - nen
tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - num,
Mitt - ler, un - ser Ret - ter, un - ser Ret - ter,


num, cum sanc-tis tu-is in ae-ter - num, cum sanc-tis
ter, gieb ih-nen dei-nes Himmels-Freu- - den, gieb ih-nen
sanc - tis tu - is in ae-ter - num, cum sanc-tis tu-is in ae-ter -
li - ger Mitt - ler, un-ser Ret - ter, gieb ih-nen dei-nes Himmels-Freu -
tu-is in ae-ter - - - num, in ae - ter - num, cum sanc - tis, cum sanc-
dei-nes Himmels-Freu - - - den, un-ser Ret ter, er-hö-re uns, er-hö-re
cum sanc-tis tu-is in ae-ter - num, cum sanc-tis tu - is, cum
gieb ih-nen dei-nes Himmels-Freu - den, dei-nes Himmels Freu - den, er-


Adagio.
tu - is in ae - ter - - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us es.
dei - nes Him - mels - Freu - - den, Himmels - Freu - den, Herr er - hö - re uns.
num, cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.
den, gieb ih - nen dei - nes Himmels Freu - den, Herr er - hö - re uns.
tis cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.
uns, gieb ih - nen dei - nes Him - mels Freu - den, Herr er - hö - re uns.
sanc - - tis tu - is in ae - ter - num, qui - a qui - a pi - us es.
hö - re uns, gieb ih - nen dei - nes Himmels Freu - den, Herr er - hö - re, er - hö - re uns.
Adagio.

DAS REQUIEM.

NACH DEM LATEINISCHEN.

ZU W. A. MOZARTS MUSIK

VON

HERRN PROFESSOR C. A. H. CLODIUS IN LEIPZIG.

Ruhe in Ewigkeit schenke ihnen, Himmlischer, und unvergänglich Licht sey um sie alle!

Dich preiset die Hymn' o Gott in Zion, und Dir wird Gelübd bezahlet in Jerusalem.

Erhöre unsere Red', erhör' sie. Zu dir kommet alles Fleisch dereinst.

Ruhe in Ewigkeit schenke ihnen, Himmlischer, und unvergänglich Licht sey um sie alle!

Kyrie Eleison! Christe Eleison! Kyrie Eleison!

Tag des Zornes, den von weiten
Die Propheten prophezeyhten,
Der zu Asch' einst brennt die Zeiten!
Welch ein Schauder den Gebeinen,
Wenn der Richter, schonend keinen,
Richtend alle, wird scheinen.
Die Posaun' in Wundertone
Wird aus Gräbern jeder Zone
Sammeln alle zu dem Throne.
Tod und Welt wird staunend sehen,
Rings die Kreatur erstehen,
Rede vor Gericht zu stehen.
Da wird man ein Buch entfalten,
Drinn verzeichnet alle alten
Weltverbrechen sind enthalten.
Furchtbar wird der Richter sitzen,
Licht wird ins verborgne blitzen,
Nichts wird vor der Rache schützen.
Welch Gebet werd ich dann beten?
Wer wird mich vor dem vertreten,
Vor den Heilge zitternd treten? . . .
Fürst vor dem die Himmel beben,
Du den Rach' und Gnad' umschweben,
Rette mich, gieb mir das Leben!
Heyland, einen deiner Blicke
Wirf auf Golgatha zurücke,
Schon' im Richtsspruchsaugenblicke!
Ach zu mir auf dunklen Pfaden
Kamst du müde, kreuzbeladen,
Starbst den Tod, mich zu begnaden.
Richter, hab' in Menschenhütten
Nicht umsonst für mich gelitten,
Laſs; ists Zeit noch; dich erbitten!
Seufzend laſs das Haupt ich hangen,
Meine Schuld brennt auf den Wangen,
Heiſs nach Gnad' ist mein Verlangen.
Der Marien hat vergeben
Und verhieſs dem Schächer Leben,
Hat auch Hoffnung mir gegeben.
Kannst du sündig Flehn erhören,
Hilf von mir die Gluten wehren,
Die an Geistern ewig zehren.
Sondre mich vom Troſs der Hölle,
Deiner Heerde mich geselle,
Und zu deiner Rechten stelle!
Sind verstoſsen Satans Horden
In des öden Abgrunds Pforten;
Ruf mir dann mit Seegensworten.
Ach zerknirscht im Staube wende
Betend ich zu dir die Hände:
Sorge du, Herr, für mein Ende!
Tag der Thränen, Tag der Schrecken,
Der zum Weltgericht wird wecken!
Heyland, laſs dein Schild uns decken!
Schone, die in deinem Nahmen
Gläubig sterbend zu dir kamen,
Schenke ihnen deine Ruhe. Amen.

Weltheyland, Jesus Christus, du Fürst des Ruhms, schutze die Seelen aller der Gläubigen, die da starben, vor Martern der Hölle und vor dem tiefen Pfuhle!

Rette sie, rette sie, Heyland, vom Rachen des Löwen, daſs die Erde sie nicht verschling' und sie nicht stürzen in das Dunkel. Hoch heb' sein Panier Held Michael über sie und führe sie hinauf ins heilge Licht ein, das weyland Abraham du verheiſsen und seinem Saamen.

Siehe wir bringen dir Opfer, Preis und Gebet dar. Herr, empfang', empfang' sie gnädiglich für alle die Seelen der Abgeschiednen, deren friedliches Gedächtniſs wir heut' traurend feyern.

Laſs du sie, Gnädiger, vom Tode sanft hingehn zum Leben, das weyland Abraham du verheiſsen und seinem Saamen.

Heilig, heilig, heilig ist der Herr, Herr Gott Zebaoth. Himmel und Erde sind voll von seiner Herrlichkeit. Hosianna in der Höhe!

Komm gesegnet, gesegnet im Nahmen des Ewigen. Hosianna in der Höhe!

O Lamm Gottes, Lamm Gottes! du trugst die Sünde. Schenke ihnen Ruhe!

O Lamm Gottes, Lamm Gottes! du trugst die Sünde. Schenke ihnen Ruhe!

O Lamm Gottes, Lamm Gottes! du trugst die Sünde. Schenke ihnen Ruhe!

Herr dein Himmel strahle hell um die Seligen! Laſs friedlich sie darinn bey deinen Heilgen wohnen.

Ruhe in Ewigkeit schenke ihnen, Himmlischer, und unvergänglich Licht sey um sie alle!

Gieb ihnen Leben, Heil und Wonne!
Ew'ge Ruhe.

DER TAG DES GERICHTS.

PARODIE DES REQUIEM

VON

HERRN KAPELLMEISTER HILLER IN LEIPZIG.

Lehre uns bedenken, dafs wir sterben müssen, um klug zu werden!

Sey gnädig, Gott, in diesem Leben! gnädig sey uns auch dereinst im Tode!

Erhöre im Himmel unsre Bitte! denn du allein bist unser Helfer.

Lehre uns bedenken, dafs wir sterben müssen, um klug zu werden!

Kyrie eleison! Christe eleison! Kyrie eleison!

Tag des Richters, du wirst kommen:
Deiner freun sich alle Frommen,
Wenn die Sünder vor dir beben.
Schrecklich wirst du denen werden,
Die dein spotteten auf Erden,
Wirst Verdammnis ihnen geben.

Gleich dem Tönen der Posaunen
Werden Gräber mit Erstaunen
Des Erweckers Stimme hören.
Leben wird zum Abgrund dringen,
Wird des Todes Reich bezwingen,
Und den laogen Schlaf verstören.

Dann, erwacht zu neuem Leben,
Werden alle sich erheben,
Die in Todesbanden lagen.
O wie werden die Verbrecher
Vor dem einst verlachten Rächer
Nun vergebens flehn und klagen!

Aber ihr dem Herrn Getreuen,
Ihr dürft eures Lohns euch freuen,
Nicht vorm Richter muthlos zagen!

Gott, mit furchtbarn Glanz umgeben —
Kann kein Sünder vor dir leben:
Wie werd' ich vor dir bestehen?
O mein Heiland, jene Pfade
Kann ich nur durch deine Gnade
Ohne Schaudern sicher gehen.

Du wardst Mensch, auch mir zu gute,
Löfstest mich mit deinem Blute;
Deine Leiden sind mir Seegen:
Lafs, ach lafs an jenem Tage,
Wenn ich Sünder angstvoll zage,
Mir zum Schutze dich bewegen!

Lafs der Reue bittre Thränen,
Die sich brünstig nach dir sehnen,
Zur Vergebung vor dir gelten!
Der du Sündern gern verziehest,
Jedem Armen Trost verliehest,
Wirst mich nicht verdammend schelten.

Grofs ist meiner Sünden Menge:
Mit Erbarmen, nicht mit Strenge
Siehe richtend mein Vergehen!
Stelle mich zu jenen Frommen,
Die begnadigt zu dir kommen,
Und zu deiner Rechten stehen!

Wenn die Bösen von dir scheiden,
Der Verdammten Quaal zu leiden
Lafs', o Herr! bey dir mich leben.
Tief gebeugt ist meine Seele;
In der Schwermuth finstern Höhle
Kann ihr niemand Ruhe geben.

Nur mit Dir kann jenem Tage,
Ungekränkt von Furcht und Plage,
Muthig ich entgegen eilen.

Du führst, von der Erden Leiden
Frey mich ein zu deinen Freuden:
Ewig nenn ich dann dich mein,
Ewig seelig dein zu seyn. Amen.

Du, aller Menschen Vater, Allgütiger, lafs uns, so lange wir leben, nicht vom Wege der Tugend weichen, nicht fallen in Sünde, nicht sinken ins Verderben!

Fern lafs uns bleiben von Lastern und Schande: dafs wir rein und unverletzt bewahren immer unsre Seele: um würdig zu werden jenes Lohns, jenes frohen Erbes bey dir im Himmel, das du verheifsen hast uns zu geben, uns deinen Erwählten.

Leit' unsre Herzen ab von der Erde, zu dir gen Himmel: dafs wir mit Eifer uns bestreben, jener ewigen Güter theilhaft zu werden! Lafs uns trachten nur nach jenen unvergänglichen Schätzen, die du verheifsen hast uns zu geben, uns deinen Erwählten.

Seyd gesegnet, ihr Treuen, des Lohnes Versicherte! Euch krönt einst ewig Heil und Sieg.

Herr Gott Vater im Himmel, du Ew'ger, du aller Welten Schöpfer, gieb uns allen Heil und Sieg!

Sohn des Vaters im Himmel, du Ew'ger, du aller Menschen Heiland, gieb uns allen Heil und Sieg!

Geist des Höchsten, du Ew'ger, du unser Licht, und Leiter, gieb uns allen Heil und Sieg!

Heilig, heilig, heilig bist du, Herr Zebaoth! Voll sind Himmel und Erde deiner Macht und Ehre. Halleluja!
